

# O Salutaris Hostia

Per Tenore solista, violino, flauto traverso ed organo

Spada Luca  
7 Ottobre MMXI

*Adagissimo e molto espressivo*

Violino

Organo

*p*

Princ. 8'

Vno.

Fl.

Org.

Subbasso e Bordone 16' + 8'

*mf* *f* *pp*

*mp*

Fl.

Org.

*mf* *f* *rall.* *tr.*

*rall.*

*rall.*

*rall.*

14 *mp*

T 8 O Sa lu - ta - ris Ho - sti - a Quae cae - li pan - dis o - sti - um bel - la -

Org. 14

19 *f* *ff*

T 8 pre - munt ho - sti - li - a da - ro - bur - fer au -

Org. 19

24

T 8 xi - li - um

Fl. 24

Org. 24

29 *mp*

T 8 U - ni - tri - no - que Dò - mi - no sit sem - pi - ter - na glo - ri - a qui \_\_\_\_\_

Vno. 29

Fl. 29 *mp*  
*p*

Org. 29

34 *f* *ff*

T 8 vi - tam si - ne — ter - mi - no no - bis do - net in

Vno. 34

Fl. 34

Org. 34 *f*

34

39

T

8

Pa - tri - a A - - - men A - - -

Vno.

39

mp

Fl.

39

mp

Org.

39

44

T

8

men

Org.

44

pp

Perdendosi

44

Nota:

All'organo SOLO Principale 8' e Basso in 16' + 8' al Pedale.

Al limite è possibile aggiungere un Flauto o Bordone di 8' o rafforzare il Pedale  
 . Non inserire nessun registro di armonico superiore, in quanto il forte viene fatto solo dagli  
 strumenti e dalla voce.