

Kommt, ihr angefochtenen Sünder

The source cantata:

Title:	<i>Freue dich, erlöste Schar</i>
No.:	30
Date:	1738-42
Occasion:	St. John Baptist

The transcription and its source movement:

Movement:	The introductory part of no. 7, the aria <i>Kommt, ihr angefochtenen Sünder</i>
Tune:	- -
Text of the aria:	"Kommt, ihr angefochtenen Sünder, / eilt und lauft, ihr Adamskinder, / euer Heiland ruft und schreit! / Kommet, ihr verirrtten Schafe, / stehet auf vom Sündenschlafe, / denn itzt ist die Gnadenzeit."
Originally scored for:	A, Flauto traverso, Violino I con sordino, Violino II, Viola, & cont.
Key in the cantata:	A Major
Key in the transcription:	A Major
Comments:	The number of voices has been reduced. Apart from that very few changes.
