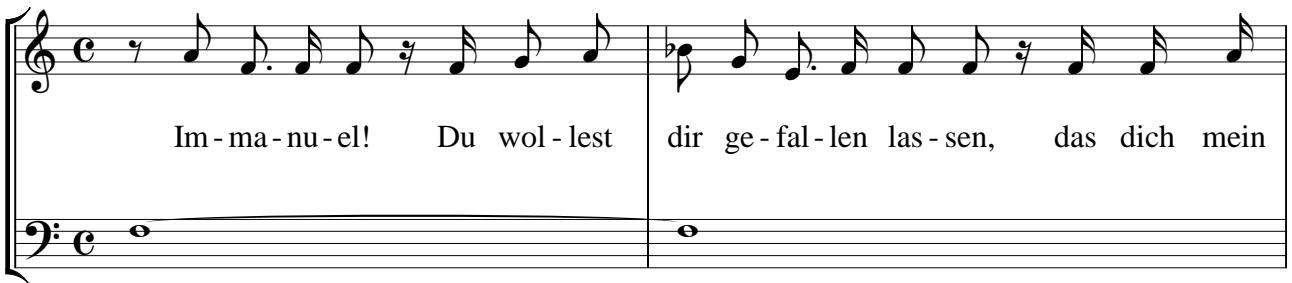


Kantate Nr. 142 am ersten Weihnachtstag

"*Uns ist ein Kind geboren*"

6. Rezitativ

J. S. Bach BWV 142

Alto 

Im - ma - nu - el! Du wol - lest dir ge - fal - len las - sen, das dich mein

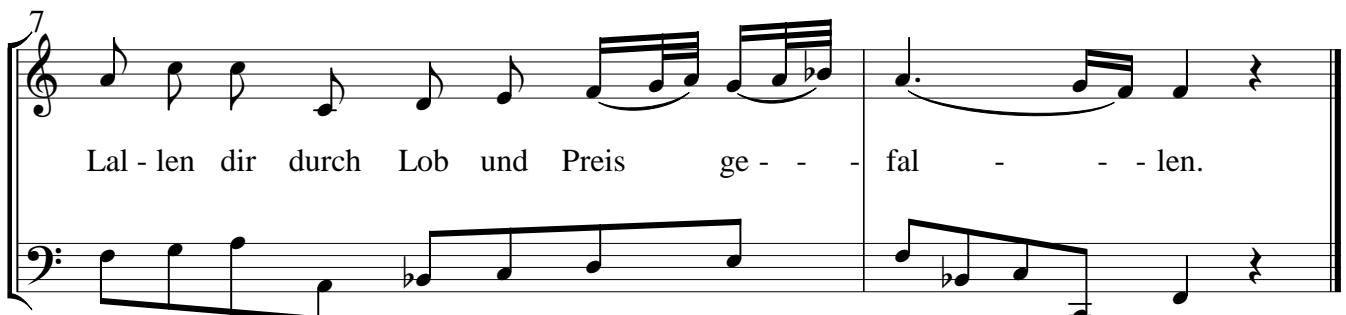
BC



Geist und Glau - be kann um-fas - sen, kann ich die Freu - de gleich so herz - lich nicht ent -



dek - ken, die dein Ge - burts - tag will er - wek - ken, wird doch mein schwa - - ches



Lal - len dir durch Lob und Preis ge - - - fal - - - - len.

## Kantate Nr. 142 am ersten Weihnachtstag

# "Uns ist ein Kind geboren"

6. Rezitativ

J. S. Bach BWV 142



Im-ma-nu-el! Du wol-lest dir ge-fal-len las-sen, das dich mein



Geist und Glau-be kann um-fas-sen, kann ich die Freu-de gleich so herz-lich nicht ent -



dek-ken, die dein Ge-burts-tag will er - wek-ken, wird doch mein schwa--ches



Lal - len dir durch Lob und Preis ge - - - fal - - - len.

# Kantate Nr. 142 am ersten Weihnachtstag "Uns ist ein Kind geboren"

## 6. Rezitativ

J. S. Bach BWV 142

A musical staff in bass clef and common time. It features a series of notes and rests: a whole note, a half note, a quarter note, a half note, a whole note, and a half note. The notes are connected by vertical stems and horizontal beams. The first two notes have black heads, while the others have white heads with black outlines.

A musical score fragment showing a bass clef, a key signature of one sharp, and a measure starting with a dotted half note.

Musical score for the bassoon part, page 7, showing measures 1 through 4. The score consists of four staves of music. Measure 1 starts with a quarter note followed by a eighth note. Measure 2 starts with a eighth note followed by a quarter note. Measure 3 starts with a eighth note followed by a quarter note. Measure 4 starts with a eighth note followed by a quarter note.

JK.1141.08.11 www.jk-klassik.de