

Soprano

Re - so - net in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus
Si - on lau - da Do - mi - num sal - va - to - rem ho - mi - num,

Alt 1

Re - so - net in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus
Si - on lau - da Do - mi - num sal - va - to - rem ho - mi - num,

Alt 2

Re - so - net in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus
Si - on lau - da Do - mi - num sal - va - to - rem ho - mi - num,

Tenor

8 Re-so - net in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus
Si - on lau - da Do - mi - num sal - va - to - rem ho - mi - num,

Bass

Re - so - net in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus
Si - on lau - da Do - mi - num sal - va - to - rem ho - mi - num,

9

S

Si - on cum fi - de - li bus: ap - pa - ru - it, quem ge - nu -
pur - ga - to - rem cri - mi - num:

A 1

Si - on cum fi - de - li bus: ap - pa - ru - it, quem
pur - ga - to - rem cri - mi - num:

A 2

...ap - pa - ru - it, quem ge - nu -

T

8 Si - on cum fi - de - li bus: ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, quem ge -
pur - ga - to - rem cri - mi - num:

B

...ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it quem ge - nu -

24. "Resonet in laudibus" Johann Eccard (1553 - 1611)

2

16

S

A 1

A 2

T

B

8

25

S

A 1

A 2

T

B

8

33

S

A 1

A 2

T

B

it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prea - di - xit Gab - ri - el.
ge-nu - it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prea - di - xit Gab - ri - el.
it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prea - di - xit Gab - ri - el. Ei -
nu - it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prea - di - xit Gab - ri - el. Ei -
it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prea - di - xit Gab - ri - el. Ei -

Ei - a, ei - a. Vir - go de - um ge - nu - it,
Ei - a, ei - a, ei - a. Vir - go de - um ge - nu - it,
- a, ei - a, ei - a. Vir - go de - um ge - nu - it,
Ei - a, ei - a, ei - a.

quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap - pa - ru -
quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap - pa - ru - it,
it, quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap - pa - ru - it,
quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap -

24. "Resonet in laudibus" Johann Eccard (1553 - 1611)

3

42

Soprano (S): it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, ex Ma - ri - a vir - gi -

A1 Alto 1 (A1): ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, ex Ma - ri - a vir - gi -

A2 Alto 2 (A2): ap - pa - ru - it in Is - ra - el, in Is - ra - el, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

Tenor (T): 8 pa - ru - it in Is - ra - el, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

Bass (B): pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, ex Ma - ri - a vir - gi -

50

Soprano (S): ne est na - tus rex. Mag - num no - men do - mi - ni E - ma - nu - el,

A1 Alto 1 (A1): ne est na - tus rex. Mag - num no - men do - mi - ni E - ma - nu - el,

A2 Alto 2 (A2): vir - gi - ne est na - tus rex. Mag - num no - men do - mi - ni E - ma - nu - el, quod an -

Tenor (T): 8 est na - tus rex. Mag - num no - men do - mi - ni E - ma - nu - el,

Bass (B): ne est na - tus rex. Mag - num no - men do - mi - ni E - ma - nu - el,

59

Soprano (S): quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el.

A1 Alto 1 (A1): quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Gab - ri - el.

A2 Alto 2 (A2): nun - ci - a - tum, quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Gab - ri - el.

Tenor (T): 8 quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Gab - ri - el.

Bass (B): quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Gab - ri - el.