

"Bon cacciator" Giovanni Ferretti

Seite 1

Sopran

Bon cac-cia - tor giam - mai non per-se cac - cia, Bon cac-cia -

Alt

Bon cac-cia - tor giam - mai non per-se cac - cia, Bon

Tenor 1

8 Bon cac-cia - tor giam -

Tenor 2

8 Bon cac-cia - tor giam -

Tenor 3/Bariton

8 Bon cac-cia - tor giam - mai non per-se cac-cia,

Bass

Bon cac-cia -

7

s tor, Bon cac-cia - tor giam - mai non per-se cac - cia,

A cac-cia - tor giam - mai non per-se cac - cia, Bon cac-cia -

T 1 mai non per-se cac - cia, Bon cac - cia - tor giam-mai non

T 2 mai non per-se cac - cia, Bon cac-cia - tor giam - mai non per - se

Ten3./Bar. 8 Bon cac-cia-tor giam-mai non per - se

B tor non mai non per-se cac-cia, Bon cac - cia - tor giam - mai -

"Bon cacciator" Giovanni Ferretti

Seite 2

[13]

Soprano (S):

A: Bon cac-ci-a-tor giam-mai non per - se cac -

Tenor 1 (T1): tor giam - mai non per - se cac - cia, giam - mai non per - se cac -

Tenor 2 (T2): 8 per-se cac - cia, Bon cac-cia - tor giam - mai non per - se cac -

Tenor 3/Bassoon (Ten3./Bar.): cac - cia, giam-mai non per-se cac - cia.

Bassoon (B): 8 cac - cia, Bon cac-cia - tor giam - mai non per - se cac -

8 _ non per - se cac - cia, giam - mai non per - se cac -

[20]

Soprano (S):

A: cia. Lo ca-ne che la se - gui - ta, Lo ca - ne che la se-gui-ta l'ar - ri -

Tenor 1 (T1): cia. Lo ca - ne che la se-gui - ta l'ar - ri - va, che la se - gui-ta l'ar -

Tenor 2 (T2): 8 cia. Lo ca-ne, lo ca - ne che la se-gui - ta l'ar - ri - va, che la se - gui-ta,

Tenor 3/Bassoon (Ten3./Bar.): 8 Lo ca-ne che la se-gui - ta l'ar - ri - va,

Bassoon (B): 8 cia. Lo ca-ne che la se - gui - ta l'ar - ri -

cia. Lo ca-ne che la se-gui - ta l'ar - ri - va, che la se - gui-ta l'ar -

"Bon cacciator" Giovanni Ferretti

Seite 3

26

s va, Lo ca - ne che la se - gui-ta l'ar - ri - va;

A ri - va, Pe - rò vo - glio se -

T 1 8 Lo ca - ne che la se - gui - ta l'ar - ri - va;

T 2 8 Lo ca - ne che la se - - gui - ta l'ar - ri - va; Pe - rò vo - glio se -

Ten3./Bar. 8 va; Pe - rò vo - glio se -

B ri - va; Pe - rò vo - glio se -

31

Soprano (S): Pe-rò vo - glio se-guir, pe - rò vo - glio se-guir per - rò vo-glio se -

Alto (A): guir, pe - rò vo-glio se - guir, pe - rò vo - glio se-guir

Tenor 1 (T1): 8 Pe-rò vo - glio se-guir, pe - rò vo-glio se - guir, pe -

Tenor 2 (T2): 8 guir, pe-rò vo - glio se-guir, pe - rò vo - glio se-guir, pe - rò vo -

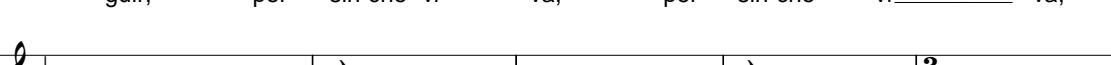
Bass (Ten3./Bar.): 8 guir, pe - rò vo - glio se-guir, pe - rò vo - glio se-guir,

Bass (B): guir, pe - rò vo-glio se - guir, pe - rò vo - glio se-guir,

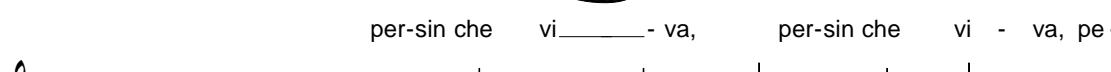
"Bon cacciator" Giovanni Ferretti

Seite 4

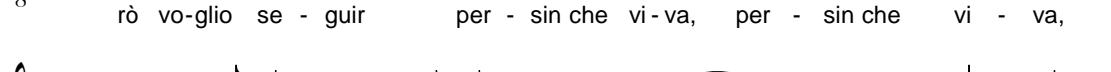
37

s 

A 

T1 

T2 

Ten3./Bar. 

B 

42

s

A

T 1

T 2

Ten3./Bar.

B

"Bon cacciator" Giovanni Ferretti

Seite 5

[46]

s glio se - guir per - rò vo - glio se - guir, per -
A guir, pe - rò vo - glio se - guir
T 1 8 rò vo - glio se - guir, pe - rò vo - glio se -
T 2 8 pe - rò vo - glio se - guir, pe - rò vo - glio se - guir
Ten3./Bar. 8 pe - rò vo - glio se - guir, Pe - rò vo -
B guir, pe - rò vo - glio se - guir, Pe - rò vo -

[50]

s sin che vi - va, per - sin che vi - va.
A per - sin che vi - va, per - sin che vi - va.
T 1 8 guir per - sin che vi - va, per - sin vche vi - va.
T 2 8 per - sin che vi - va, Per - sin che vi - va.
Ten3./Bar. 8 glio se - guir per - sin che vi - va.
B glio se - guir per - sin che vi - va.