

# Des Liebsten Schwur.

(Jos. Wenzig.)

(Aus dem Böhmischen.)

(Originaltonart.)

Sehr belebt und heimlich.

Op. 69. № 4.

17.

*p leggiero*

1. Ei, schmoll-te mein Va - ter nicht wach und im Schlaf, so -

*dolce, sotto voce*

sagt' ich ihm, wen ich im Gär - te - lein traf.

Und schmol - le nur, Va - ter, und schmol - le nur

*mezza voce*

fort, ich traf den Ge - lieb - ten im Gär - te - lein

*un poco rit.* dort, traf den Ge - lieb - ten im Gär - te - lein dort.

*dolce*

*p leggiero*

2. Ei,  
3. Ei,

*dolce,*

*sotto voce*

zank - te mein Va - ter nicht wie - der sich ab, so  
klän - ge dem Va - ter nicht stau - nend das Ohr, so

sagt' ich ihm, was der Ge - lieb - te mir gab.  
sagt' ich ihm, was der Ge - lieb - te mir schwor.

*mezza  
voce*

Und zan-ke nur, Va-ter, mein Vä-ter - chen du, er  
Und stau-ne nur, Va-ter, und stau - ne noch mehr, du

*pp*

*un poco rit.*

gab mir ein Küsschen und ei - nes da - zu, gab  
gibst mich doch ein - mal mit Freu - den noch her, gibst -  
*un poco rit.*

mir ein Küss - chen und ei - nes da - zu.  
mich doch ein - mal mit Freu - den noch her.

*animato*

4. Mir schwor der Ge - lieb - te so fest und ge - wiss, be -

*animato*

*mf*

vor er aus mei - ner Um - ar - mung sich riss:

—

Ich — hät — te am läng — sten zu —

Hau — se ge — säumt, bis lu — stig im Fel — de die

*un poco rit.*

Wei — zen — saat keimt, lu — stig im Fel — de die Wei — zen — saat

*un poco rit.*

keimt.

*a tempo*

*mf*

*f*