217

FANTAISIE ROMANTIQUE

sur

deux mélodies Suisses

pour le

Piano-Forte

dediée à

MADEMOISELLE VALÉRIE BOISSIER

par

FR. LISZT.

Oeuvre 5. N^o 1.

Seule Edition revue et augmentée par l'Auteur.

N^o 7571.

Prix f 1.15 x C.M. — 20 Gr.

Vienne, chez Tob. Haslinger,

Marchand de Musique etc. de la Cour I. et R.

Graben N^o 618.

G. SCHIRMER
NEW YORK
701 Broadway

F. Liszt, oe.5. Nº1.

Fantaisie

Andantino con moto. M.M. ♩=120.

molto espressivo

sotto voce

pp

poco rit:

cresc: e un poco più animato

f energico

precipitato con fuoco

sf

(Imitation du ranz de vaches)

più lento a capriccio

acceler: molto

Allegro quasi presto

marcato

cresc:

f

sf

sec.

4

ppp poco rall: - - acceler: - - - levez les 2 Pedales

les 2 Pedales

f energico

precipitato con fuoco

8a

rfz

più lento a capriccio

loco

marcato

acceler:

Allegro quasi presto

8a

cresc:

f

f sec.

ppp poco rall: - - -

les 2 Pedales

8a

loco

un poco marcato

acceler:

poco riten: - - -

Allegro pastorale. ♩.=104.

8a

dolciss: ma sempre marcato

Gardez la Pedale douce jusqu'au signe 𝄋

poco cresc:

8a
loco
pp
tristamente
Tempo 1º
marcato
calando
marcato
sempre dol: e riten: molto
8a..loco
piu ritenuto
rf
leggierissimo
p
8a
ppp

Molto sostenuto ed espressivo.

ADAGIO ♩ = 69.

mf *poco rf*

cantando con molto sentimento *dol:*

mf

sempre pianissimo il basso

cresc: *Echo* *m.d.*

slentando *rit:* *ten:*

più f *ten:* *dim:* *pp* *Echo* *dol: espress:*

8a..... *loco*

poco cresc: *rit:* *mp* *ppp* *e rall: molto* 8a..... *dol: teneram:*

lusingando con delic:

non troppo Presto

delicatamente

cresc:

religioso

rf

dol: ma marcato

(♩=88)

come prima (pastorale)
les 2 Pedales.

otez les Ped:

poco

rall:

les 2 Ped:

otez les Ped:

poco

poco rf

rall:

f

p

sempre più dim:

les 2 Ped:

8a

e rall:

tr

loco

perdendosi

molto rit:

ppp

très long
silence

otez les 2 Ped:

272

la Nostalgie (mal du pays)

molto pronunziato la melodia

mf

languendo

con dolore

mf

les accompagnements toujours piano

tristamente

dolciss:lacrimoso

cresc:

f espress:

con disperazione

precipitato

ff *marcatiss:*

sf

p

sf

sf

2

strepitoso

molt' appassionato

6

sempre cresc: - - - - - - -

6

il più f possibile

rit:

Recit:

dramatico

8a..... loco

2 3 1

tr

trem:

sotto voce

sf

poco a poco cresc:

8a..... loco

rf

ff

incalzando

rf

:string:

♩. = 104.

un poco più animato

sf

sec: dol:

10

religioso
tr
dol:
cresc:
un poco

agitato
mf
tr
espress:
calando
tr
mf
calando
sempre più agitato
tr

Tempo a capriccio.
trem:
e cresc:
tr
tr
pesante largamente
ff
rf
ff

8a
mezza voce molto appassionato ed espressivo
sempre pianissimo

8a loco
scemendo
sempre più p riten:

♩ = 88.

egualmente armonioso

mp

8a ..... *loco*

tr

languido con amore

delicato

ritard:

molto

rf

Tempo Iº

pp estinto

sempre pp

long silence

12

Recit: senza tempo
molto espress:

8a

loco

cresc:

dim: legg: pp

sotto voce

rf

8a

inquieto

cresc: ed acceler:

rf

8a

loco

f

veloce

dim:

energico

cresc:

f

precipitato con fuoco

♩.=120.
VIVACE.

mf sempre stacc: e marcato

poco a

poco cresc: e acceler:

molto

8a loco

f

f energico

precipitato

8a loco

rfz

mf sempre stacc:

e marcato

poco a poco

cresc: - e -

string molto -

colla più gran

forza - e -

prestezza

8a loco

tumultuoso

ff

fff

ben articulato

♩.=112.

278

sotto voce

sempre stacc:

cresc:

8a

f

piu cresc:

ed acceler:

8a

loco

ff

sec: rfz

sotto voce

cresc.

8a

più cresc.

f

sf sf

loco

ff

sec: rfz

p

cresc.

8a

8a

pronunziato la melodia

loco

p

capricciosamente

1 2 1 2 4

8a ..... loco

f impetuoso

ff molto energico

mp

pp

legatissimo

molto cresc.

8a .....

f

ff

marcatiss.

8a .....

8a .....

p

p

marcato

loco con bravura

p sempre stacc:

cresc: ed accel:

8a

molto rfz

8a loco

sf p

cresc:

ed acceler:

molto

8a

8a loco

8a loco

rfz

sf sempre piu

sf f e acceler:

sf

8a

fff e prestissimo sempre

loco

furioso

marcatiss:

fff
Tempo 1º
8a
loco
8a
loco
3 4 3 1 4 3 1 4
tr
poco a poco dim:
8a
p
molto cresc:
molto dim:

8a loco

pp veloce

poco rfz

dim:

sotto voce

8a loco

8a loco

cresc:

rfz

dim:

tr

8a

p dol:

8a

tr

20

8a

più p

con molto delicatezza

sempre

8a

dim: - - - - - - pp leggieriss:

loco

cresc: - -

molto cresc: e marcato

espress: ed affrettando

pesante

mf

f

♩=100.

Allegretto con moto.

dol: amoroso

ten:

Echo.

pp ritard:

parlante

delicatamente

8a..... loco

Echo

pp

ritard:

mf con molto sentimento

poco rfz

ten:

rit: ten.

p dol: poco agitato

poco a poco

cresc:

più cresc:

ten:

ten:

string: e molto agitato

8a.....

ff rall: ff

ppp

les 2 Ped:

otez les 2 Ped:

22

cantando

mf

8a

loco

poco rfz

8a

loco

tr

8a

tr

tr

scherzando

f

8a

loco

cresc.

tr

tr

lusingando congrazia

decresc.

tr

p

8a

loco

più marcato

8a

più fz accel:

il Tempo

8a ..... loco

cresc: espress:

scherzando

pp

mf

rfz

cresc: - -

sf

sempre più cresc: - - - -

8a ..... loco

ff energico

sf

8a ..... loco

8a ..... loco

ff

marcato

8a

legg:

volante

dol:
p

8a

loco

rfz

sf

fmarcato

rfz

con moto.lusingando

dol:

sempre più

p

m.g.

8a

8a

loco

8a

loco

8a

loco

poco - a poco - -

riten:

il Tempo.

Pastorale.

♩ = 100.

3 3

sempre dol:

8a... *loco* 8a.. *loco* 8a... *loco* 8a...

loco 8a... *loco*

poco a poco rall:

8a... *loco*

molto dim:

ddd