

Dorothy Dodsworth



Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 2501

HÄNDEL

Sonate No. 3 in B dur

Violoncell und Pianoforte

(Aug. Lindner)



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

NET. 2/8



MUSIK FÜR STREICH- UND BLASINSTRUMENTE



Für Klavier und Violine.

- 9 Bach, 6 Sonaten. 2 Bde. (Schumann.) 4.
989/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1–6. 4.
474 — 6 Sonaten. 2 Bde. (David.) 4.
483 — 6 Sonaten. 2 Bde. (Hermann.) 4.
919/21 — Violin-Konzerte. (Saran.) Nr. 1–3.
1335 — Chaconne. (Schumann.) 4.
1336 — Dieselbe. (Mendelssohn.) 4.
1906 Becker, A., Werke Bd. I. (Op. 34, 35, 66.)
1907 — — Bd. II. (Op. 47, 70, 81, 86, 94, 95.)
1246 Beethoven, Sämtliche Sonaten. Band I.
Op. 12, 23, 24. 2 Bde. (Reinecke-Hermann.) 4.
1217 — Dieselben. Bd. II. Op. 30, 47, 96. 2 Bde.
(Reinecke-Hermann.) 4.
1826 — Dieselben. Wohlfühl-Ausg. in 1 Bde. 4.
1218 — Variationen und Rondos. 2 Bde.
(Reinecke-Hermann.) 1.
87 — Cello-Sonaten u. Variation. Für Viol.
übertr. Kpl. 2 Bde. (David.) 4.
37a — — Cello-Sonaten (David.)
37b — — Variationen.
1249 — Konzert Ddur. Op. 61. (Reinecke.) 4.
989 — Septett. Op. 20. (Hermann, Ritter.) 4.
1132 — Sonate Fdur. Op. 17. (David.) 4.
1172 — Romanzen. (David.) 4.
1847 Bériot, Op. 15. Air varié Nr. 7. E. (R.
Hofmann.)
1846 — Op. 16. Konzert Nr. 1, D. (R. Hofmann.)
1866 — Op. 32. Konz. Nr. 2, H. m. (R. Hofmann.)
1979 — Op. 70. Konz. Nr. 6, A. (R. Hofmann.)
1848 — Op. 77. H. II. 10 kl. Vortragsstücke.
(R. Hofmann.)
1849 — Op. 100. Ballettszene. (R. Hofmann.)
1867 — Op. 104. Konzert Nr. 9, A. m. (R. Hofmann.)
1980 — 12 Melodies italiennes (R. Hofmann.)
2212 Bruch, Op. 26. Violinkonzert, Gm.
91 Chopin, Walzer. 2 Bde. (David.) 4.
1200 — Sonate. Op. 65. (David.) 4.
1280 David, Konzertstücke. 2 Bände. 4.
415 — Salonstücke. 2 Bde. 4.
1972 — Op. 5. Der kleine Tambour.
1940 — Op. 14. Konzert Nr. 2, Ddur.
1941 — Op. 17. Konzert Nr. 3, A. moll.
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 24 Stücke. 2 Hefte
1167/70 — Dur u. Moll. Op. 39 für Violine allein
oder mit Pianoforte-Beglt. Heft 1/2.
1028 Dietel, 14 kleine Lieder ohne Worte.
1280 Ernst, Ungar. Melodien. Op. 22. 4.
1382 — Konzert. Op. 23. (David.) 4.
1803 — Op. 18. Karneval von Venedig.
1026 Förster, Musikal. Bilderbuch. Kl. Klavier.
f. die Jugend bearb. Op. 91.
1025 Francke, Fürs Haus. 8 Char.-St. Op. 63.
1362 Gade, Sonate, Adur. Op. 8. 4.
1427 — Sonate, D moll. Op. 21. 4.
760 Grieg, E., Op. 13. Sonate. 4.
120 Haydn, 8 Sonaten. Kpl. 2 Bde. (Dörfel.) 4.
1590 Hering, Op. 14. 16 Musikstücke für ganz
junge Violinspieler.
1698 Hermann, Sonatenstudien Bd. I. (Leicht)
1982 — — Bd. II. (Minder leicht.)
1393 Lipinski, C., Op. 21. Konzert.
1240 Lortzing, Album. Beliebte Vortragsstücke
aus seinen Opern.
2056 Lumbye, Traumbilder. Phantasie.
2039 Lyrische Stücke herausg. v. Fr. Hermann.
169 Mendelssohn, 11 Ouverturen. Kpl. 2 Bde.
(Hermann.) 4.
169a/b — Dieselben in 2 Abt. I. 1/2 II. 1/2 u. 4.
136 — Violinkonz. Ausg. für Viol. u. Pfte. 4.
1788 Molique, Op. 10. Violinkonzert Nr. 3.
Dm. (Petri.)
1797 — Op. 21. Violinkonzert Nr. 5, A. m.
521 Mozart, Sämtliche Konzerte. 2 Bde. 4.
220 — Sonaten. 2 Bde. (David.) 4.
1301 — Konzert. Adur. 4.
1302 — Konzert. Esdur. 4.
2242 — Konzert Nr. 3. Gdur. 4.
1383 Paganini, Konzert. Op. 6. (David.) 4.
1545 — Op. 10. Karneval (David.)
1544 — Op. 11. Moto Perpetuo (David.)
1984 — 6 Capriccios u. Tema con var. Mit
Pfte.-Begl. von O. Singer.
455/56 Ritter, Transkript. Bd. 1, 2. (4 Bde.) 4.
983 Rubinstein, Sonate, A. moll. Op. 19. 4.
957 — Sonate F moll. Op. 49. 4.
1401 Schubert, 3 Sonaten. Op. 137. (In-
struktive Ausg.) 4.
2146 — — Konzertstück. (Hermann.)
475 Schumann, R., Lyrisches u. Romantisches.
2 Bde. (Hermann.) 4.
546 — Sämtl. Duos für Pianoforte und
ein Instrument. 2 Bde. 4. Pianoforte
(Partitur). Stimmen (Violine, Horn,
Klarinette, Oboe, Viola, Violoncell).
758 — Karneval. Op. 9. (Hüllweck.) 4.
759 — Kinderszenen. Op. 15. (Hüllweck.) 4.
761 — Kinderball. Op. 130. (Schaab-Hermann.) 4.
833 — Symphonie. Bdur. Op. 33. (Hermann.) 4.
995 — Symphonie. Cdur. Op. 61. (Wehrle.) 4.
1153 — Symphonie. Esdur. Op. 97. (Wehrle.) 4.
894 — Symphonie. D moll. Op. 120. (Herm.) 4.
842 — Adagio u. Allegro. Op. 70. 4.
843 — Phantasiestücke. Op. 73. 4.
844 — 1. Sonate. Op. 105. 4.
845 — 2. Sonate. Op. 121. 4.
816 — Märchenbilder. 4 Stücke. Op. 113. 4.
847 — Drei Romanzen. Op. 94. 4.
848 — Fünf Stücke im Volkston. Op. 102. 4.
1948 Sinigaglia, Op. 20. Konzert. 4.
1977 Spohr, Op. 1. Konzert Nr. 1, A. (Petri.)
1186 — Op. 2. Konzert Nr. 2, D moll. 4.
1974 — Op. 7. Konzert Nr. 3, C. (Petri.)
1187 — Op. 28. Konzert Nr. 6, G moll. 4.
1188 — Op. 33. Konzert Nr. 7, E moll. 4.
1189 — Op. 47. Konzert Nr. 8 (Gesangszone) 4.
1143 — Op. 55. Konzert Nr. 9. D moll. 4.
1144 — Op. 70. Konzert Nr. 11, Gdur. 4.
2029 Stanford, Op. 74. Konzert. Ddur.
1983 Tanzenweisen (B. Scholz).
2214 Tschakowsky, Op. 35. Violinkonzert. D.
1029/31 — Unsere Lieblinge. Die schönsten Melo-
dien alter und neuer Zeit. Leicht bearb.
v. Carl Reinecke. 4 Bde.

Für Klavier und Violine.

- 1478 Viotti, Konzert Nr. 22. A moll.
1519 Wagner, Lohengrin-Potpourri (Hermann.)
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin, als kl. Vor-
tragsst. bearb. v. A. Ritter.
2214 Weingartner, Op. 42 Nr. 1. Sonate Ddur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate F moll.
1483 Aus alter Zeit. Sammlung kleiner Stücke
alter Meister (Wehrle.) 4.
374 Klass. u. Modernes. 2 Bde. (Herm.) 4.
567 — Zweite Reihe. 4.
1425 — Dritte Reihe. 4.
1914 — Vierte Reihe. 4.
375 Hohe Schule. 2 Bde. (David.) 4.
875a/b — Dieselbe in 2 Abtgn. 4.
1992/93 — Dieselbe in 2 Abt. Neue revidierte Aus-
gabe von Henri Petri.
376 Vorstudien zur hohen Schule. 2 Bde.
(David.) 4.
1477 Tänze, Alte. Samml. d. berühmte deutsch.,
franz. u. ital. Gavotten. (Hermann.) 4.
Für Klavier und Viola.
1668 Beethoven, Op. 17. Horn-Sonate. (E. Nau-
mann.)
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann.)
1476 Gade, Op. 8. Sonate. Adur (Dessauer.) 4.
1488 — Op. 21. Sonate. D moll (Dessauer.) 4.
2289 Haydn, Violoncell-Konzert, Ddur (Spitzner)
808 Joachim, Hebräische Melodien. 4.
956 Rubinstein, Sonate. F moll. Op. 49. 4.
846 Schumann, Märchenbilder. 4 Stücke.
Op. 113. 4.
1691 Wagner, Potp. a. Lohengrin. (Hermann.)
Für Klavier und Cello.
1562/64 Arien und Gesänge aus Opern und Ora-
torien (Roth). 3 Bände.
1244 Beethoven, Sonaten. Kpl. 2 Bände.
38 — Violinsonaten übertragen. Kpl. 2 Bde.
(Grützacher.) 4.
1245 — Sämtl. Variationen. 2 Bände.
1133 — Sonate für Pianof. u. Horn. Op. 17.
(Grützacher.) 4.
1232 — 2 Romanzen. Op. 40. 50. 4.
87 Chopin, Mazurkas. 2 Bde. (Davidoff.) 4.
88 — Notturmo. 2 Bde. (Davidoff.) 4.
90 — Walzer. 2 Bde. (Davidoff.) 4.
1199 — Intro. u. Polonaise. Op. 3. 4.
1201 — Sonate. Op. 65. (David.) 4.
1510 Gade, Op. 6. Violin-Sonate. Adur. 4.
1575 — Op. 21. Violin-Sonate. Dm.
482 Haydn, Sonaten. 2 Bde. (Grützacher.) 4.
2233 — Konzert Ddur (Gevaert).
Klengel, Op. 44. Sechs Stücke.
2227 Heft I. Nr. 1. Romanze. 2. Alter Tanz.
2228 — II. Nr. 3. Wiegenlied. 4. Mazurka.
2229 — III. Nr. 6. Gavotte. 6. Savoyard.
221a/b Mozart, Violinsonaten. Arrang. f. Pianof.
u. Violoncell. 2 Bde. (Grützacher.) 4.
907 Rubinstein, Sonate Ddur. Op. 18. 4.
934 — Sonate. Gdur. Op. 39. 4.
1388 — Sonate F moll. Op. 49. 4.
72/73 Russische Lieder und Romanzen (Salter).
2 Bände.
760 Schumann, R., Kinderszenen. Op. 15.
(Grützacher.) 4.
842 — Adagio und Allegro. Op. 70. 4.
843 — Phantasiestücke. Op. 73. 4.
848 — Fünf Stücke im Volkston. Op. 102. 4.
852 — Konzert. Op. 129. 4.
1888 — Rev. u. bez. v. J. Klengel.
1554 — Lyrisches u. Romantisches. 2 Bde.
(Hüllweck.) 4.
1085/87 Unsere Lieblinge. Die schönsten Melo-
dien alter und neuer Zeit. Leicht bearb.
(Jul. Klengel.) 3 Bde.
1638 Wagner, Potpourri a. Lohengrin f. Pfte.
u. Viol. Übertrag. f. Pfte. u. Vcell.
878 Lyrische Stücke für Konzert und salon.
2 Bde. (Grimm.) 4.
1411/12 — Dieselben in 2 Abt. 4.
**Für Klavier und Blas-
instrumente.**
1553 Beethoven, Op. 17. Horn-Sonate. F.
1639 Rietz, Op. 33. Konzertstück f. Oboe.
842 Schumann, R., Adagio u. Allegro. Op. 70
für Pianoforte und Horn. 4.
843 — Phantasiestücke. Op. 73 für Pianoforte
und Klarinette. 4.
847 — Drei Romanzen. Op. 94 f. Pfte. u. Oboe. 4.
1522 Tulou, Konzert-Rondo f. Flöte (Barge).
1585 Weber, Op. 26. Konzertino f. Klarin.
1540 — Op. 73. Konzert f. Klarin. Fm.
1541 — Op. 74. Konzert f. Klarin. Es.
**Für Klavier zu 4 Händen,
Violine und Cello.**
1555/57 Beethoven, Symph. Nr. 1/3 (Burchard).
1612/14 — Symphonie Nr. 4/6 (Burchard).
170 Mendelssohn, Sämtliche Ouverturen.
3 Bde. (Burchard.) 4.
Für Violoncell allein.
1236 Bach, J. S., Sechs Sonaten. 4.
412 Dotzauer, J. F., 43 Exercitien. 4.
1274 — 18 Übungen. Op. 120.
1275 — 12 Übungen. Op. 47.
1276 — 12 Übungen. Op. 54.
1277 — 24 Übungen. Op. 35.
1278 — 12 Übungen. Op. 70.
1279 — 12 Übungen. Op. 158.
1851 Grützacher, Elite-Stücken a. d. Werken
d. berühmte alt. Violoncell-Meister.
1989 Klengel, Technische Studien durch alle
Tonarten. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151 — Technische Studien. III. Teil.
2217 — Technische Studien. IV. Teil.

Für Violoncell allein.

- 1491 Kreutzer, Etüden. bearb. v. Dehn.
Neue Ausgabe von Hüllweck.
1597 — 12 Übungen. Op. 107.
1163 Nölck, Op. 63. Das erste Jahr des j.
Cellisten. 32 Übungsst. (I. Lage.)
2108 Orchesterstudien (Fr. Grützacher). Bd. I.
2109 — Bd. II.
624/25 Salter, Kammermusik-Studien. 2 Hefte.
— Die Kunst des Übens. Prakt. Studien.
Teil I. Der Bogen.
1798 Teil II. Für die linke Hand mit be-
sonderer Berücksichtigung des Spieles
mit Daumenaufsatz.
Für 2 Violoncelle.
1345 Dotzauer, 12 Übungen. Op. 52. 4.
1346 — 12 Übungen. Op. 58. 4.
1347 — 12 Übungen. Op. 63. 4.
1348 — 12 Übungen. Op. 158. 4.
1349 — 24 Übungen. Op. 158. 4.
559/1/II Lee, S., École du Violoncelliste. Duette
für 2 Violoncelle. 2 Bde.
1150 Romberg, Op. 9. Duos. Nr. 1. Ddur. 4.
1151 — Op. 9. Duos. Nr. 2. Fdur. 4.
1152 — Op. 9. Duos. Nr. 3. E moll. 4.
Für Viola allein.
417 Bruni, 25 Studien. Neue rev. Ausgabe. 4.
419 Campagnoli, 30 Capricen. 4.
2054 Gaviniés, 24 Etüden für Violine, über-
tragen für Viola von A. Spitzner.
1591 Hermann, Op. 18. Konzert-Studien.
1987 Orchesterstudien (Fr. Hermann.)
1987a — (Fr. Hermann.) Ausgabe für England.
Für Violine allein.
948 Alard, Charakt. Studien. 4.
1376 Bach, 6 Sonaten. (Hermann.) 4.
1953 — 6 Suiten (Wilh. Altmann).
1171 Campagnoli, Divertissement. Op. 18. 4.
1270 — Etüden (Schradieck.) 4.
1167/68 David, Dur u. Moll für Violine allein oder
mit Pianoforte-Beglt. Op. 39. Für Violine
allein. Heft 1/2.
1450 — Violinschule (deutsch-franz.) I. Th. 4.
1451 — Dieselbe. II. Th. 4.
1452 — Dieselbe (deutsch-engl.) I. Th. 4.
1453 — Dieselbe II. Th. 4.
1231 — Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger
in der I. Lage Op. 44. 4.
1128 — Zur Violinschule. Etüden m. Benutzung
der höheren Lagen. — Op. 45. 4.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
2012/14 — Konzert-Studien. Neue revid. Ausg.
v. H. Petri. Heft I. Viotti. Heft II.
F. Rode Heft III. C. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.–7. Lage) (d.-frz.)
1520 — Übungen in Form von Charakterstücken
(I. Lage).
2160 Fiorillo, 36 Capricen (Togni).
2222 Gaviniés, 24 Etüden — Matinées (Togni).
470 Hering, Elementar-Violinschule. 4.
1227 Kreutzer, Etüden (Schradieck) 4.
2125 — 42 Etüden mit Erläuterungen. (Petri.)
2196 — 42 Etüden (Petri).
1559 Lehmann, Op. 20. Elem.-Violinschule.
1584 Libon, Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 Mazas, Op. 38. Etüden. 3 Hefte.
2010/11 Orchesterstudien. Eine Ausw. schwier.
Stellen a. d. Werken für Kirche,
Theater und Konzert, mit Fingers-
und Bogenstrichbez. vers. (Fr. Hermann.)
2 Hefte.
2051 — für II. Violine (Fr. Hermann).
546 Paganini, Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen von David: 4.
1463 — 60 Etüden (David) 4.
944/46 Spohr, 50 Übungen u. Vortragsstücke aus
der Violinschule. 3 Hefte. 4.
Togni, F., Die Ausbildung der linken
Hand. Systemat. Übungen (d.-e).
2047 — Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 — Heft II. Die III. bis letzte Lage.
2049 — Heft III. Die Verbindung der Lagen.
377 Violinkonzerte neuerer Meister. (David).
Für 2 Violinen.
1533 Bériot, Op. 57. 3 Duos con. (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kleine Elem.-Duos (n.).
1297 Bruni, Op. 34. 6 Violin-Duos. 4.
1423 Campagnoli, Op. 14. 6 leichte Duos.
(Vollrath.) 4.
1511/12 — 101 leichte, progr. Stücke. 2 Bde.
1234 David, Zur Violinschule. Etüden für An-
fänger in der I. Lage. Op. 44. 4.
1478 — Zur Violinschule. Etüden mit Be-
nutzung der höheren Lagen und Be-
gleitung einer 2. Violine. Op. 45. 4.
— 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violin-
schule (Dr. H. Schmidt).
1962 Heft I (Nr. 1–30). Die erste Lage.
1563 — II (Nr. 31–60). Die höh. Lagen.
1520 — Übungen in Form von Charakterstücken
(I. Lage).
1526/28 Mazas, Op. 33. Duette. 3 Hefte.
1537 Pleyel, Op. 8. 6 Duette (Hecker).
1515 — Op. 45. 6 leichte Duette (Hermann).
944/46 Spohr, 50 Übungen u. Vortragsstücke aus
der Violinschule. 3 Hefte. 4.
996 — Op. 39. Drei Duette 4.
1145 — Op. 67. Drei Duette 4.
1032/34 — Unsere Lieblinge. Die schönsten Melo-
dien alter und neuer Zeit. 1. Lage.
(Ferd. David) 4 Bde.
Für Blasinstrumente allein.
1554 Berbiguer, 18 Übungen für Flöte.
1472 Fürstenu, Op. 15. Übungen f. d. Flöte.
Neue Ausg. (Schindler.) 4.
2120 Gabler, Theoret. prakt. Klarinettschule.

Für Blasinstrumente allein.

- Hermann, Zur Übung im Zusammenspiel.
Sätze aus Kammermusikwerken f. Streich-
instr. Für Blasinstr. übertr. gen.
1755 Heft I. F. Oboe, Klar., Fagott u. Horn.
1756 Heft II. Für Flöte, Oboe, Klarinette,
Fagott und Horn.
1459 Kling, Horn-Schule. (deutsch-franz.) 4.
1739 — — (deutsch-englisch).
1551 — 40 charakt. Studien für Horn.
1134/35 Kosleck, Gr. Schule für Cornet u. Tromp.
Teil I/II. 4.
1530a/b Orchesterstudienf. Fag. (Weller) 2 Bde.
2231 — für Flöte (Prill).
2132/33 — für Klarinette (Hinze) 2 Bde.
2144 — für Trompete (Kosleck).
1543 Schiemann, Charakt. Studien für Oboe.
1544 Schindler, Bach-Studien für Flöte.
1500/1 — Weg zur Virtuosität Studien für Flöte.
Teil I/II. 4.
2142 Solobuch für Flöte.
2166 — für Horn (Kling).
2143 — für Klarinette.
1517 Tulou, Op. 72. 8 gr. Flöten-Duette (Barge).
1516 — Op. 102, 103, 104. 9 leichte Flöten-
Duette (Barge).
1717 Wiedemann, 45 Etüden für Oboe.
**Kammermusik für 3 und
mehrere Instrumente (Stimmen.)**
926 Beethoven, Septett. Op. 20. 4.
1283 — Sextett. Op. 87 b. N. A. Stimmen.
1289 — Streichquintette. N. A. Stim. 5 Bde.
1243 — Trios. 4.
1980/92 — Streichquartette I/III (Röntgen).
1581 u. 83 — Klaviertrios. Bd. I u. III.
1582 — — Bd. II.
1553 Bruni, Op. 38a. 6 Trios f. 2V. u. Va. od. Vcell.
1880 Dall' Abaco, 12 Solosonaten aus Op. 1 u.
4 für Viol., Vcell. u. Begl.
1861 — 4 Triosonaten aus Op. 3 für 2 Viol.,
Vcell.-Baß m. Begl.
1862 — 4 Concerti da chiesa aus Op. 2 für
2 Viol., Vla., Vcell.-Baß m. Begl.
1390 Gade, Klaviertrio. Op. 42. 4.
117 Haydn, 15 Streich-Quart. 4 Bde. (David.) 4.
126a/b — 31 Klaviertrios. Kpl. 2 Abt. (Dav.). 4.
1101/31 — Dieselben einzeln: Nr. 1–31.
175 Mendelssohn, Streichquart. Kpl. Partitur
(Rietz). 8.
176 — Dieselben. Stimmen (Rietz).
389 — Pianofortetrios. 4.
1798 Moffat, Ausgewählte Stücke berühmter
Meister für 2 Violinen und Pianoforte.
223 Mozart, Streichquartette. 4 Bde. (David.) 4.
1353 — Streichquartette. Bd. I. (Neue Folge).
224 — Streichquintette. 5 Bde. (David.) 4.
225 — Klaviertrios. 3 Bde. (Dörfel.) 4.
1159/61 Rubinstein, Streichquartette. Nr. 1/3.
Op. 17. Gdur, C moll, Fdur. 4.
1162/64 — Nr. 4/6. Op. 47. E moll, Bdur, D moll. 4.
414 Schubert, Pianofortetrios u. Notturmo. 4.
414a — Pianofortetrios. 4.
414b — Notturmo. 4.
545 Schumann, R., Trios. Phantasies. Märchen-
erzählungen. 3 Bde. 4. Dieselben einzeln
740 — Erstes Trio. Op. 63. 4.
741 — Zweites Trio. Op. 80. 4.
743 — Drittes Trio. Op. 110. 4.
1903 — Trios. Op. 63. 80. 110. Wohlf. Ausg.
in 1 Bde. 4.
742 — Phantasieschätze. Op. 88. 4.
744 — Märchen-erzählungen. Op. 132. 4.
699 — Quintett f. Pianof. und Streichinstr.
Op. 44 in Esdur.
439 — Streichquartette. Partitur 8.
438 — Dieselben. Stimmen. 4 Bde. 4.
717 — Quartett f. Pianoforte u. Streichinstru-
mente. Op. 47 in Esdur. 4.
997 Spohr, Doppel-Quartett f. 4 Viol. 2 Violon-
u. 2 Vclle. Op. 65.
1146 — Solo-Quartett für Viol. m. 2. Viol.
Vla. u. Vcll. Op. 61.
Orchester-Partituren.
Siehe auch Partiturbibliothek.
Bach, Weihnachtsoratorium. 4.
— Johannespassion. 4.
— Matthäuspassion. 4.
— Messe. H moll. 4.
212 Cherubini, Ouvertüren. 8.
212a/b — 9 Ouvertüren in 2 Abt. (Nr. 1–4 u. 5–9). 8.
122/23 Haydn, 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 8.
517/19 Liszt, Symphonische Dichtungen. 3 Bde. 8.
Mendelssohn, Symphonien. A. d. Am. 8.
— Violinkonzert. 8.
— Op. 25. Konzert f. Pian. f. Gm. 8.
— Op. 40. Konzert f. Pianof. Dm. 8.
— Sommernachtsstraum. 8.
— Fünf Ouvertüren. 8.
401 — Ouvertüren. 8.
Mozart, Opern mit den vollständigen
Secceccativaten. 8 Bde. 4.
1306 — I. Idomeeneo. (deutsch-ital.)
1307 — II. Entführung.
1308 — III. Schauspielfeldrektor.
1309 — IV. Hochzeit d. Figaro (deutsch-ital.)
1310 — V. Don Juan. (deutsch-ital.)
1311 — VI. Così fan tutte. (deutsch-ital.)
1312 — VII. Zauberflöte.
1313 — VIII. Titus. (deutsch-ital.)
226/27 — 12 Symphonien. 2 Bde. (Schubert) 8.
547 Schumann, R., Symph. nie. Op. 38 in B. 8.
548 — Symphonie. Op. 120 in D moll.
635 — Konzert für Pianoforte u. Orchester.
Op. 54 in A moll. 8.
656 — Introduction und Allegro appassionata
Konzertstück f. Pianoforte und Orchester.
Op. 92 in G. 8.
657 — Das Paradies und die Peri. Op. 50. 4.
849 — Manfred. Op. 115. 4.
850 — Ouvertüre Manfred. gr. 8.
770 Schütz, Die 7 Worte Christi. M. Orgelstme.
und Vortragszeichen von A. Hänlein.

GESANGS-MUSIK

Nr. Lieder und Gesänge.

- Einestimmig mit Pianoforte.**
- 1286 **Aprile**, Gesangübungen für Mezzosopran (Jenny Meyer). gr. 8.
 2154 **Bach**, Melodien et Airs choisis (Naumann).
 2031 **Bantock**, Lyrische Gedichte aus Feristahs Phantasien.
 2048 — 5 Ghasele von Haflz, f. Barit. (d.-e.).
 932 **Becker**, Lieder-Album. gr. 8.
 1457 — Geistl. Lied. u. Gesänge m. Orgelbegl. 4.
 25/26 **Beethoven**, Lieder. Auswahl, hoch und tief (Bagge). 8.
 84, 296 — Sämtl. Lieder, hoch u. tief, gr. 8.
 2095 **Berlioz**, H. Ausgewählte Gesänge für höhere St. (F. Weingartner) gr. 8.
 2086 — — für tiefe Stimme (F. Weingartner).
 1886 **Bertalotti**, 15 2stimm. Solfege (Lohse). gr. 8.
 2097 **Brückler**, H., 14 Lieder aus »Der Trompeter von Säckingen«.
 84 **Chopin**, Lieder (Rudolf). gr. 8.
 923 — Dieselben, tief.
 1587 — 3 Mazurk. (d.-frz.) (P. Viardot). 4.
 1038 **Christgabe**, Alte u. neue Weihnachtslieder (C. Reinecke).
 1068 — Neue Folge.
 1369 **Concone**, J., 50 Gesangübungen (mittel) (Stockhausen). 8.
 1870 — 50 Gesangübungen (mit einer zweiten Stimme) (Bradford). 8.
Cornelius, P., Sämtl. Lieder u. Gesänge.
 2072 Bd. I. Liederkreise (d.-e.) f. mittl. Stimme.
 2149 — für hohe Stimme, gr. 8.
 2150 — für tiefe Stimme, gr. 8.
 2073 Bd. II. Sämtl. anderen Lieder (d.-e.) für mittl. Stimme, gr. 8.
 2117 — für hohe Stimme, gr. 8.
 2118 — für tiefe Stimme, gr. 8.
 2074 — Vater unser. Op. 2 (d.-e.) für mittl. Stimme, gr. 8.
 2105 — — für hohe Stimme, gr. 8.
 2111 — — für tiefe Stimme, gr. 8.
 2075 — Trauer und Trost. Op. 3 (d.-e.) für mittlere Stimme, gr. 8.
 2106 — — für hohe Stimme, gr. 8.
 2112 — — für tiefe Stimme, gr. 8.
 2076 — Rheinische Lieder (d.-e.) für mittl. St.
 2107 — — für hohe Stimme, gr. 8.
 2113 — — für tiefe Stimme, gr. 8.
 1077 — Brautlieder (d.-e.) für mittlere Stimme.
 2081 — — für hohe Stimme, gr. 8.
 2114 — — für tiefe Stimme, gr. 8.
 2078 — Weihnachtslieder. Op. 8 (d.-e.) für mittlere Stimme, gr. 8.
 2092 — — für hohe Stimme, gr. 8.
 2115 — — für tiefe Stimme, gr. 8.
 2079 — An Bertha. Op. 15 (d.-e.) für mittlere Stimme, gr. 8.
 2110 — — für hohe Stimme, gr. 8.
 2116 — — für tiefe Stimme, gr. 8.
 2080 — Sämtl. Duette (d.-e.) für 2 Singstimm.
 2033 — Album. Ausgewählte Lieder (d.-e.) für mittlere Stimme, gr. 8.
 313/185 **Curschmann**, Lieder, hoch u. tief, 8.
 1856 **Dresel**, Lieder-Alb. (20 Lieder) (d.-e.).
 1273 **Dürner**, Lieder und Gesänge. gr. 8.
 1996 **Familienfeste**, Ausgewählte Lieder und Gesänge, herausgeg. v. Carl Reinecke.
v. Fieitz, Lieder-Alb. 4.
 1761 Bd. I. Für höhere Stimme.
 1762 Bd. II. Für höhere Stimme.
 1763 Bd. III. Für mittlere Stimme.
 1764 Bd. IV. Für tiefere Stimme.
 1857 **Frank**, J. W., Zur häusl. Erbauung. 30 geistl. Melodien (Engel. Op. 24). gr. 8.
 314 **Frantz**, 35 Lieder. gr. 8. Deutsch-Engl.
 561 — Dieselben. 4.
 1444 — Dieselben. Ausgabe für tief. Stimme v. Otto Reubke. Deutsch-engl. gr. 8.
 1093 **Friedrichs**, Fr., 50 deutsche Volkskinderlieder für eine Singstimme.
 1066 — Weltliches Gesangbuch für eine Singstimme.
 961 **Gade**, Lieder für 2 Sopran-Stimm. Op. 9, (deutsch-engl.) gr. 8.
 1034 **Grimmer**, Balladen und Romanzen. kl. 4.
 1051 **Grünberger**, 12 Kinderlieder für eine und zwei Singstimmen.
 1210/16 **Händel**, Gesänge v. Gervinus. Bd. I/VII. 1838 — Sopran-Arien. 4.
 1839 — Alt-Arien. 4.
 1921 **Häner**, Heidelberger Kommers-Lieder-Potpourri.
 1228 **Hauptmann**, 12 Arien mit ital. Text für Mezzo-Sopran. 4.
 1702 — Op. 35 u. 54. Dreistimm. Lieder. Part.
 1703/5 — — Stimmen.
 1699 — Op. 46. Zweistimmige Lieder. Part.
 1700/1 — — Stimmen.
 1697 — Op. 50. 12 Kanons f. 3 Soprant. Part.
 1707/9 — — Stimmen.
 746 **Hauser**, Gesanglehre für Lehrende und Lernende. gr. 8.
 1659 **Haydn**, Mich., 4 Lieder (O. Schmid). 4.
 1042 **Hey**, 16 leichte Kinderlieder.
 1435 **Hiller**, Volksstüm. Lieder f. Sopran und Alt (deutsch-englisch). gr. 8.
 1581 — Dieselben für 3 Frauenstimmen mit Pianoforte (W. Berger).
Himmliche Musik, Sammlung geistlicher Lieder, Gesänge und Arien für Sopran mit Piano- od. Orgelbegleitung. Nach dem Kirchenjahre geordnet.
 2030 Heft I. Adventzeit (W. Rust).
 2001 — II. Weihnacht u. Jahreschluss (W. Rust).

Nr. Lieder und Gesänge.

- Einestimmig mit Pianoforte.**
- Himmliche Musik**, Sammlung geistlicher Lieder, Gesänge und Arien für Sopran mit Piano- od. Orgelbegleitung. Nach dem Kirchenjahre geordnet.
 2002 Heft III. Neujahr-Passionszeit.
 2003 — IV. Passionszeit.
 2004 — V. Ostern.
 2005 — VI. Himmelfahrt-Pfingsten.
 2006 — VII. Trinitatiszeit.
 2007 — VIII. Für alle Zeit.
 1205 **Hofmann**, Lieder u. Gesänge. gr. 8.
 2021 **Holländer**, Duette. Stimmen. Sopran.
 2022 — Duette. Stimmen. Alt.
 495 v. **Holstein**, 39 Lieder und Gesänge. gr. 8.
 1046 **Höppner**, Italien. Volksmelod. mit dtsch. Texte f. die Jugend bearb. Kart.
 525 **Kieffler**, Album. gr. 8.
 1952 **Küpper**, 9 Gesänge.
 826/37 **Lang**, Jos., Liederbuch. hoch u. tief. gr. 8.
 673 **Loewe**, C., Balladen u. Lieder. Op. 10, 41, 58, 59, 75, 76. Neue Ausgabe. gr. 8.
 1392 — Arien aus ungedruckten Opern und Oratorien. I. Sopran. gr. 8.
 1393 — — II. Tenor. gr. 8.
 1394 — — III. Bass und Baß. gr. 8.
 1397 — Bilder des Orients. Op. 10. gr. 8.
 1398 — Balladen v. Goethe. Op. 44. 59. gr. 8.
 1399 — Legenden. Op. 58. 75. 76. gr. 8.
 — Sämtliche Lieder, Gesänge, Balladen, Romanzen u. Legenden. Herausgeg. von Dr. M. Runze.
 1801 — Bd. I. Lieder aus der Jugendzeit, Kinderlieder, verschollene und ungedruckte Balladen aus reiferer Zeit.
 1802 — Bd. II. Bisher unveröffentlichte und vergessene Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen.
 1803 — Bd. III. Schottische, englische und nordische Balladen.
 1804 — Bd. IV. Deutsche Kaiserballaden.
 1805 — Bd. V. Hohenzollern-Ballad. u. Lieder.
 1806 — Bd. VI. Französische, spanische und orientalische Balladen u. Gesänge.
 1807 — Bd. VII. Polnische Balladen.
 1808/9 — Bd. VIII—IX. Geisterballaden, Todes- und Kirchhofsbilder, Sagen, Märchen, Fabeln, aus Tier- und Blumenwelt. 2 Bde.
 1810 — Bd. X. Romantische Balladen aus dem höchsten wie bürgerlichen Leben, Bilder aus Land und See.
 1811/12 — Bd. XI/XII. Goethe und Loewe.
 1813/14 — Bd. XIII/XIV. Legenden.
 1815 — Bd. XV. Lyrische Phantasien, Allegorien, Hymnen und Gesänge, Hebräische Gesänge.
 1816 — Bd. XVI. Lieder.
 1817 — Bd. XVII. Liederkreise.
 1819 — Ausgewählte Balladen und Gesänge für mittlere Stimme. Bd. I.
 1820 — — Bd. II.
 1955/57 — Ausgew. Balladen und Gesänge für mittl. Stimme. Englisch. Bd. I/III.
 2040 — Balladen choisis (Geoffroy-Dausay).
 1628 — Hohenzollern-Album. II. Einestimmige Gesänge.
Lyra, Deutsche Weisen. gr. 8:
 Heft I. Geistliche Lieder.
 Heft II. Lieder gem. Inhalts.
 Heft III. Studentenlieder.
 Heft IV. Gesänge f. 2 u. 3 Stimmen.
 1655 **Mac Dowell**, Op. 47. 8 Gesänge (engl.) gr. 8.
 715 **Mazzoni**, Solfege für Mittelstimme (Jenny Meyer). gr. 8.
 716 — Solfege für tief. Stimme. (Jenny Meyer).
 133 **Mendelssohn**, Duette. Kpl. (Rietz). 8.
 134 — — Neue Ausgabe (Rietz). gr. 8.
 533 — Geistliche Duette. gr. 8.
 1304 — Sämtl. Duette. gr. 8.
 935/36 — Sämtl. Duette für den Schulgebrauch. Stimmen-Ausg.
 150/51 — 45 Lieder. Orig.-Ausg. hoch u. tief. 8.
 152/53 — 34 Lieder (Suppl.), hoch u. tief. gr. 8.
 154/55 — 79 Lieder, h. u. tief. Kpl. (Rietz). gr. 8.
 148/49 — Lieder, Auswahl, hoch u. tief. gr. 8.
 211 **Mozart**, Lieder. Auswahl. 8.
 103, 244 — Sämtl. Lieder, hoch u. tief. gr. 8.
 1357 — Komp. f. Freimaurer (Reinecke). gr. 8.
Musik am sächs. Hofe. Bearb. u. herausg. v. Otto Schmid-Dresden.
 2095 Bd. VII. Haase, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Sopran u. f. Sopran. u. Alt mit Orgel- od. Klavierbegl.
 2036 Bd. VIII. Haase, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Alt u. f. Alt u. Sopran mit Orgel- (Klavier-) Begl.
 1367 **Paß**, Gesangübungen f. M.S. od. Bar. gr. 8.
 928 **Reinecke**, Lieder u. Gesänge f. 2 Singst. u. Pfl. 24 beliebige Duette. gr. 8.
 924 — Lieder-Album, hoch. 43 beliebige Lied. 8.
 925 — Dasselbe, tief. gr. 8.
 1065 **Rennes**, Frühlingblumen. Einst. Kinderlieder.
 1061 — Lebenslust. 6 zweist. Kinderlieder.
 1917 **Riemann**, L., Einestimm. Chorbuch mit Klavierbegl. Klav.-Part. (Singst. Kart.).
 1396 **Roeder**, Tesori antichi. (Altitalien. Arien und Lieder.) (ital.-deutsch.) gr. 8.
 1381 **Rosenhain**, Ausgew. Lieder. gr. 8.
 1742 **Rossini**, 3 religiöse Chöre für 3 Frauenstimmen u. Pianoforte. Part.
 1743/45 — — Stimmen.

Nr. Lieder und Gesänge.

- Einestimmig mit Pianoforte.**
- 1047/49 **Schletterer**, Zweist. Lieder (im Chor zu singen) für Sopran u. Alt. 3 Bde. (Vollst. Stimmen je no 1 M.).
 1094 **Schmidt**, Karl, Geistl. Liederbuch für das musikalische Haus für eine Singstimme.
 241/42 **Schubert**, Album (80 Lieder von Goethe, Müllerin, Wintern., Schwanengesang.) hoch und tief (Bagge). 8.
 405/8 — Album. Neue Reihe. 80 Lieder versch. Dichter, h. u. t. (Bagge). 8.
 — Lieder. 8 Bde. (Bagge). 8.
 245/46 Bd. I. 30 Lieder v. Goethe, h. u. t. 8.
 247/48 Bd. II. Schöne Müllerin, h. u. t. 8.
 249/50 Bd. III. Winterreise, hoch u. tief. 8.
 251/52 Bd. IV. 30 Lieder, hoch und tief. 8.
 253/54 Bd. V. Schwanengesang, h. u. t. 8.
 255/56 Bd. VI. 25 Lieder, hoch und tief. 8.
 257/58 Bd. VII. 25 Lieder, hoch und tief. 8.
 259/60 Bd. VIII. 25 Lieder, hoch und tief. 8.
 1184 — Lieder-Album. gr. 8.
 1185 — — Neue Reihe. gr. 8.
 1440 — Gesänge aus Opern und Singspielen, Bd. I. für eine weibl. Stimme (Ph. Scharwenka u. H. Goldschmidt).
 1441 — — Bd. II. für eine männl. Stimme.
 2155 — Lieder und Gesänge. Auswahl (Koegel).
 — Lieder und Gesänge. Auf Grund der Krit. Gesamt-Ausgabe in chronolog. Folge (E. Mandyczewski.) 12 Bde. gr. 8.
 1771 Bd. I. Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang.
 1772 Bd. II. Lieder für Sopran. Nr. 1—60.
 1773 Bd. III. Lieder f. Sopran. Nr. 61—130.
 1774 Bd. IV. Lieder f. Sopran. Nr. 131—172.
 1775 Bd. V. Lieder f. Mezzo-Sopran und Alt.
 1776 Bd. VI. Lieder für Tenor. Nr. 1—53.
 1777 Bd. VII. Lieder für Tenor. Nr. 54—134.
 1778 Bd. VIII. Lieder für Tenor. Nr. 135—178.
 1779 Bd. IX. Lieder für Tenor. Nr. 179—215.
 1780 Bd. X. Lieder f. Bar. u. Baß. Nr. 1—39.
 1781 Bd. XI. Lieder für Bariton und Baß. Nr. 40—78.
 1782 Bd. XII. Duette und Zweigesänge.
 1515 — Lieder und Gesänge. Auswahl von R. Franz.
 1753 — Die schöne Müllerin. Op. 25 (franz.).
 1899 — Schwanengesang (franz.).
 1752 — Winterreise. Op. 89 (franz.).
Schumann, R., Sämtl. Lieder u. Gesänge, herausgegeben von Clara Schumann. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme zum prakt. Gebrauche eingerichtet.
 589/600 — Vollständige Ausgabe für hohe, mittlere und tiefe Stimme. 4 Bände gr. 8.
 589, 592 — Für hohe Stimme vollständig. gr. 8.
 595, 598 — — Band I—IV.
 590, 593 — Für mittlere Stimme vollständig. gr. 8.
 596, 599 — — Band I—IV.
 591, 594 — Für tiefe Stimme vollständig. gr. 8.
 597, 600 — — Band I—IV.
 589/91 Band I. f. hohe, mittlere u. tiefe Stimme. gr. 8. Op. 24, 25, 27, 30, 31, 35, 38.
 592/94 Band II für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 37, 39, 40, 42, 45, 48, 49, 51, 53.
 595/97 Band III für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 57, 64, 74. Nr. 6, 7, 8. Op. 77, 79, 83, 87, 89, 90, 95, 10.
 598/600 Band IV für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 98a, 101. Nr. 1, 2, 4, 6. Op. 104, 107, 117, 119, 126, 127, 133, 138. Nr. 2, 3, 5, 7, 8. Op. 142. Soldatenlied.
 1240/43 — Sämtl. Lieder u. Ges. Bd. I—IV. gr. 8.
 712 Sämtl. berühmte Lieder-Cyklen. Liederkreis Op. 24. Myrthen Op. 25. Liederkreis Op. 39. Frauenliebe Op. 42. Dichterliebe Op. 48. Original-Ausg.
 709/11 — Dieselben f. hohe, mittl. und tiefe St.
 724 — Balladen f. Deklamation u. Pfl. gr. 8.
 607/9 — Dichterliebe. Op. 48. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
 604/6 — Frauenliebe und Leben. Op. 42. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
 613/15 — Zwölf Gedichte aus Fr. Rückert's Liebesfrühling von Robert und Clara Schumann. Op. 37/42. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
 1291 — Gesänge für Frauenstimmen. gr. 8.
 735 — Spanische Liebeslieder. Op. 138. gr. 8. (Ein- und mehrstimmig).
 650 — Sämtl. Lieder und Gesänge einschließlich der Duette aus den größeren Gesangswerken für 2 Singstimmen. gr. 8.
 610/12 — Liederalbum für die Jugend. Op. 79. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
 1900 — Liederalbum f. d. Jugend. Op. 79. (franz.-deutsch).
 733 — Spanisches Liederpiel Op. 74. gr. 8. (Ein- und mehrstimmig).
 734 — Minnespiel. gr. 8. (Ein- und mehrst.).
 601/3 — Myrthen. Liederkreis. Op. 25. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
 306/7 **Schumann**, R. u. C., 63 Lieder u. Gesänge. Erste Ausg. f. hohe u. tiefe St. gr. 8.
 1644/46 v. **Stockhausen**, Altfranz. Volkslieder (franz.-dtsch.) 3 Bde.
 1647/49 — Irische Volkslieder (engl.-dtsch.) 3 Bde.
 1650 — Nachlese (Altfranz., irische, schott. Volkslieder usw.) (Orig.-Text u. dtsch.).
 1651 — 6 irische Volkslieder f. 2 St. (engl.-d.).
 1041 **Taubert**, 20 Kinderlieder. Op. 139 u. 145.
 1043 **Volckering**, 12 Kinderlieder.

Nr. Lieder und Gesänge.

- Einestimmig mit Pianoforte.**
- 303 **Wagner**, Lyrische Stücke aus Lohengrin (v. Komp.). 4.
 555 — Dieselben, tief. 4.
 494 — Lyrische Stücke aus Tristan und Isolde (Lassen). 4.
 828/29 **Wallnöfer**-Album. Bd. I. II. gr. 8.
 1818 — Album. Bd. III.
 1938 — Album. Bd. IV.
 1995 — Album. Bd. V.
 2026 — Album. Bd. VI f. Barit. od. Baß.
 271/72 **Weber**, Lieder, hoch u. tief (Reinecke). 8.
Weingartner, F., Lieder f. hohe Stimme.
 2194 — Bd. I. Op. 22 Nr. 1—8.
 2195 — Bd. II. Op. 22 Nr. 7—12.
 2196 — Bd. III. Op. 25. Sechs Lieder.
 2197 — Bd. IV. Op. 27. Drei Lieder.
 2198 — Bd. V. Op. 28 Heft I. Sechs Lieder.
 2199 — Bd. VI. Op. 28 Heft II. Sechs Lieder.
 2140 — Bd. VII. Op. 31. Vier Lieder.
 2141 — Bd. VIII. Op. 32. Sechs Lieder.
 330 **Wilhelm**, 72 Lieder. Kpl. gr. 8.
 331 — Lieder für die Jugend. 8.
 2015 — Ausgew. Lieder. Für hohe Stimme.
 2016 — — Für mittlere Stimme.
 2017 — — Für tiefe Stimme.
 1044 **Wohlfahrt**, 8 Kinderlieder. Op. 75.
 1062 **Zeitler**, Jos., Kinderparadies. 5 Lieder mit Pianoforte. Blau kart.
 1664 **Zoellner**, Op. 54. Liebeslieder nach P. Cornelius (d.-e.) 4.
243 Duettenkranz, Samml. vorzügl. Lieder u. Gesänge f. 2 Stimmen. I. Reihe (Jadasohn). 4.
 1418 — II. Reihe. 4.
 1086 **Im Frühling**, Lenzlieder. kl. 4.
 1039 **Jungbrunnen**, Sammlung der schönsten Kinderlieder.
 1067 — Neue Folge.
 1040 **73 Kinderlieder** v. C. Reinecke (Op. 37, 63, 75, 91, 133, 138, 154b, 196). Titelblatt v. L. Richter. Bd. I.
 1092 — — Band II.
 1451/55 — Dieselben. Neue Gesamtausgabe. Rot kart. 2 Bde.
 1052 — Dieselb. (53), dänisch v. S. Raaben.
 1051 — Dieselben (27), engl. v. D'Esterre-Keeling.
 1055 — Dieselben (27), franz. v. G. Lagye.
 1050 — Dieselben (32), holl. v. Nanny da Rover.
 20 **Lieder f. 1 Singst. u. Guit.** (Schick). 4.
 1652 **Lieder**, Deutsche a. d. 15. u. 16. Jahrh. (P. Druffel). gr. 8.
 1095/96 **Zweist. Kinderlieder**, Reinecke, Op. 91 u. 270. I. u. II. Stimme.
 1059 **12 Kinderlieder** v. J. Hey. kl. 4.
 1061 **Lebenslust**, 6 zweist. Kinderlieder. kl. 4.
 352 **69 Lieder** neuerer Meister. gr. 8.
 1265 — Dieselben für tiefe Stimme. gr. 8.
 180 **67 Lieder** neuerer Meister. Neue F. gr. 8.
 1141 — Dieselben f. tiefe Stimme. gr. 8.
 1085 **30 alte deutsche Volksmelodien**. kl. 8.
 332 **Liederalbum**. 60 Gesänge für d. Jugend. (Lehmann). gr. 8.
 965 — Dasselbe für tiefe Stimme. gr. 8.
 384 **Liederkreis**. 100 vorzügl. Lieder. gr. 8.
 428 — Für tiefe Stimme.
 260 — Zweite Reihe. gr. 8.
 725 — Für tiefe Stimme. gr. 8.
 1095 **60 deutsche Volkskinderlieder** herausg. von Fr. Friedrichs. gr. 8.
 1870 **Volkslieder**, Altniederländische, nach Adrianus Valerius (1626).
 1658 **Volksliederbuch**, 80 Volksl. verschied. Nationen (d.) (V. Gervinus). gr. 8.
 333 **Neapolitan. Volkslieder**. (Freitag). gr. 8.
 1140 — Dieselben f. tiefe Stimme. gr. 8.
 101 **Liederfrühling**, Sammlung der schönsten und modernsten Lieder und Gesänge (Volckland). gr. 8.
Gesangsquartette u. -Terzette.
 1961 **Altniederländische Kriegs- und Siegeslieder**, nach Adr. Valerius (1626). Für Tenor- u. Baßsolo, Männerchor, Orch. u. Orgel v. J. Königen. Op. 43. Klav.-Ausg.
 1944/47 **Chorstimmen**.
 10 **Bach**, 371 Choralgesänge (Becker, Dörffel). quer 8.
 2121/24 — Choralen Heft 1—4. (f).
 730—69 Choralmelodien mit beziffertem Baß (Becker). quer 8.
Beethoven, Schluschor »An die Freude« a. d. 9. Symphonie. Französisch:
 1728 Frauenstimmen.
 1724 Männerstimmen.
 2084 **Cornelius**, P., Sämtl. Männerchöre (d.-e.) Part. 8.
 2087/90 — — Chorst. (Ten. I/II, Baß I/II).
 2085 — Sämtl. gem. Chöre (d.-e.) Part.
 2091/94 — — Chorst. (Sopr., Alt, Ten. u. Baß).
 1255/59 **Eccard**, Joh., Geistl. Lieder v. Teuchner S. A., T. I, II, u. B. 8.
 1917 **Einestimmiges Chorbuch**. Eine Auswahl v. Volks-, volkstüm. u. Kunstliedern f. höh. Lehranst., Sem'nare, Männergesangsvereine u. gesellige Kreise von L. Riemann. Klavier-Part.

GESANGS-MUSIK

Nr. Gesangsquartette u. Terzette.

- 1877 Flottenlieder, Ausgewählte deutsche für Männerchor. Partitur 8.
1878/31 — Stimmen.
1898 Franck, Psalm 150 für Chor u. Orgel (engl.) gr. 8.
1907 Freundt, Das Weihnachtsliederbuch, für gem. Chor (Göhler). Partitur. 4.
1908/11 — Stimmen.
1990 75 geistl. Lieder u. Arien a. Schönmüllers Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach. Für vierst. Chor v. Franz Wüllner. Partitur.
1757/60 — Chorstimmen (S.-A.-T.-u. B.)
1269 Gläser, Choralbuch. 4.
1875 Hauptmann, Männerchöre (Op. 49, 55) Partitur.
1876/79 — Stimmen.
1880 — Weltliche Lieder für gemischt. Chor (Op. 21, 25, 32, 47). Partitur.
1881/84 — Stimmen.
1892 — Sämtl. geistliche Gesänge für gem. Chor. Partitur.
1898/96 — Stimmen.
1727 — Kleinere geistl. Chorwerke. Partitur.
1728/31 — Stimmen.
1782 — Größere geistl. Chorwerke. Partitur.
1783/36 — Stimmen.
2060 Kniese, Jul., 12 deutsche Volkslieder für gemischt. Chor. Partitur 8.
2061/61 — Chorst.: Sopr., Alt, Tenor u. Baß.
1827 Loewe, Hohenzollern-Album. I. Gesänge f. vierst. Männergesang. gr. 8. Part.
1640/43 — Stimmen.
1761 Lya, Deutsche Weisen. Heft V. Lieder für gem. u. Männerchor. gr. 8.
1964 Madrigale, Ausgewählte u. mehrstimm. Gesänge ber. Meister d. 16. und 17. Jahrh. (W. Barclay Squire). Bd. I.
2033 — Bd. II.
1217 Maier, Deutsche Volkslieder f. S. A. T. B. Part. 8.
1218/21 — Stimmen. 8.
187 Mendelssohn, Männerchöre. Kplt. (Rietz). Part. 8.
188/91 — Dieselben. Stimmen (Rietz). 8.
192 — Lieder f. S., A., T. u. B. Kplt. (Rietz). Partitur. 8.
193/96 — Dieselben. Stimmen (Rietz). 8.
1831 Methfessel, Männerchöre (Dost). Part.
1892/95 — Stimmen.
232/35 Mozart, Messen. I. Abt. Nr. 1—8. 4 Bde. (Sopr., Alt, Ten., u. Baß) (Habert). 8.
286/39 — 2. Abt. Nr. 9—15. 4 Bde. (Habert). 8.
1837 — Kompos. f. Freimaier (Reinecke). gr. 8.
1850 Palestrina, Leichte Chöre. Partitur für gemischten Chor.
1851 — Partitur für Männerchor.
1852 — Partitur für Frauenstimmen.
1896 Schein, Weltliche Lieder. Herausgegeben von Dr. A. Prüfer, Partitur.
1837/40 — Stimmen (Sopr., Alt, Ten., Baß)
1615 Schubert, Gesänge f. Frauenchor. Part.
1616/19 — Stimmen.
579 Schumann, R., Sämtl. Lieder u. Gesänge für Männerstimmen. Part. 8.
580/83 — Stimmen. 4 Bde. 8.
584 — Sämtl. Lieder u. Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. Partitur. 8.
585/88 — Stimmen. 4 Bde. 8.
1294 — Lieder u. Gesänge f. Frauenst. gr. 8.
733 — Spanisches Liederspiel. Op. 74. (Ein- und mehrstimmig.) gr. 8.
734 — Minnespiel. (Ein- und mehrst.) gr. 8.
735 — Spanische Liebeslieder. Op. 133. (Ein- und mehrstimmig.) gr. 8.
1769 Schütz, 20 vierst. Psalm. Ausgew. und herausgeg. v. Th. Goldschmidt. Sängerpartitur.
1285 Slicher, 50 ausgew. Lieder u. Gesänge f. Männerchor. Partitur. 8.
1286/89 — Dieselben. Stimmen. 8.
Tuma, Passionsgesänge f. Chor u. Org.: 1821 — Partitur.
1822/25 — Stimmen Sopr., Alt, Ten., Baß.
1826 — Sammlung ausgew. Chöre und Chorsätze mit Orgelbegleit. bearbeitet von O. Schmid. Partitur.
1827/30 — Stimmen (Sopr., Alt, Ten. Baß.)

Nr. Gesangsquartette u. Terzette.

- 1894 Volkslieder, Altniederländische, nach Adr. Valerius (1626), für Frauenstim. bearbeitet v. J. Rönigen. Partitur.
1895/97 — Stimmen.
1566 Wolfrum, Der evangelische Kirchenchor. Samml. älterer stroph. Lieder und liturg. Gesänge für gem. Chor. Part. 4.
1567/70 — Stimmen.
334 Deutsche Männerchöre. 50 Lieder. (Cavallero). Partitur. 8.
335/38 — Stimmen. (Cavallero). 8.
379 Deutscher Liederkranz. 50 Lieder für Sopr., Alt, Tenor u. Baß. Part. (Volkland). 8.
330/33 — Stimmen. (Volkland). 8.

Klavierauszüge mit Text.

- 1446 d'Albert, Der Mensch u. das Leben. gr. 8.
59 Astorga, Stabat mater (Schletterer). gr. 8.
480 Bach, Johannespassion. gr. 8.
719 — Lucaspassion (Dörffel). 8.
732 — Dieselbe. Deutsch-Engl. (Dörffel). gr. 8.
11 — Matthäuspassion (Jadassohn). 8.
13 — Weihnachtsoratorium. (Jadassohn). 8.
— Kantaten nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft:
430 — Ein feste Burg (Brüßler). gr. 8.
571 — O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. (Naumann). gr. 8.
723 — Bleib' bei uns (Franz). gr. 8.
1942 — Trauermusik bearb. v. Ph. Wolfrum
1887 — Weihnachts-Oratorium m. engl. Text.
1788 — Weihnachtsmusik a. dem Weihn.-Orat. f. Harm., Klavier u. Choralgesang (2 Viol. u. 2 Hörner ad lib.)
1901 — Kant. No. 56. »Ich will den Kreuzstab n. d. Bearb. v. Ph. Wolfrum.
— 211 Kantaten (Siehe besond. Verz.)
— Messen. 8. bes. Verz.
— Motetten. 8. bes. Verz.
1951 — Streit zwischen Phoebus und Pan. Nach d. Bearb. v. F. Mottl (d.-e.)
947 Becker, Liturgie.
1197 — Selig aus Gnade. gr. 8.
1359 — Geistl. Dialog. (d.-e.) gr. 8.
1377 — Reformations-Cantate. (e.-d.) gr. 8.
1763 — (deutsch.)
1378 — Cantata. Op. 50. (e.-d.) gr. 8.
1456 — Kantate »Herr, wie lange«. gr. 8.
1415 Beethoven, Christus am Ölberge. Op. 85. (C. Reinecke). 4.
1323 — Egmont (Krug). gr. 8.
23 — Wohlfelle Ausgabe.
24 — Fidelio (Brüßler). 8.
2038 — Fidelio. N. Ausg. m. Orig.-Dialog.
1921 — (Brüßler). 4.
1416 — Meeresstille und glückliche Fahrt. (Reinecke). 4.
1414 — Messe. Op. 86. (C. Reinecke). 4.
29 — Misa solennis (Jadassohn). gr. 8.
1438 — Ruinen von Athen. 4.
1290 — Chor-Phantasie. Op. 80. 4.
1852 — — französisch.
1295 — An die Freude. (Reinecke). gr. 8.
1722 — — französisch.
1620 — 9. Symph. m. Schlusschor. (englisch.)
1332 — Ah! perfido. Op. 65. (Brüßler). 4.
297 Bellini, Romeo und Julie (deutsch und italienisch) (Mockwitz). 8.
1305 Berlioz, Benvenuto Cellini.
1790 — Fausta Verdammung.
1968 — — Englisch (J. Holbrooke).
1920 — Op. 25. Des Heilands Kindheit (franz.-deutsch-engl.) (Taubmann).
1853 — Herminia (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka).
1989 — Op. 26. Kaiserhymne (Scharwenka).
1893 — Kleopatra (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka).
1970 — Lello, oder Die Rückkehr ins Leben (Ph. Scharwenka).
1975 — Der 5. Mai (O. Taubmann).
1791 — Requiem. (Ph. Scharwenka).
1965 — Resurrexit (O. Taubmann).
1845 — Romeo u. Julie. (Kleinmichel.)

Nr. Klavierauszüge mit Text.

- 1976 Berlioz, Op. 11. Sarah im Bade. Ballade für 3 Chöre (O. Taubmann).
1978 — Religiöse Betrachtg. (O. Taubmann).
1981 — Heroische Szene (Der Aufstand der Griechen) (O. Taubmann).
1866 — Op. 22. Te Deum. (O. Taubmann).
2009 — Chor der Magier. (O. Taubmann).
1841 — Die Einnahme von Troja.
1842 — Die Trojaner in Karthago.
904 Berner, Christi Himmelfahrt. gr. 8.
1331 — Christus, der ist mein Leben. gr. 8.
168 Bocherini, Stabat m. (Schletterer). gr. 8.
355 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn). gr. 8.
298 Cherubini, Misa pro defunctis (lat.) 8.
299 — Requiem. C-moll (lat.). 8.
2066 Cornelius, P., Der Barbier von Bagdad (d.-e.) (W. v. Baußnern).
2067 — Der Cid. (W. v. Baußnern).
300 Donizetti, Lucrezia (deutsch u. ital.). gr. 8.
1528 Franck, Psalm 150 (m. Orgel) 4.
727 Franke, H., Op. 75. Isaaks Opferung. 8.
429 Gade, Comala. gr. 8.
969 — Frühlingsbotschaft. Op. 35. (Deutsch-Engl.) gr. 8.
1334 — Frühlings-Phantasie. Op. 23. gr. 8.
963 — Kalanus. gr. 8.
568 — Die Kreuzfahrer. gr. 8.
2089 Gluck, Alceste. d.-e.-f. (O. Taubmann).
776 — Iphigenie in Aulis. Nach R. Wagner's Bearbeitung. gr. 8.
2182 Goetz, Der Widerspänstigen Zähmung.
1173 Graun, Der Tod Jesu. qu. 4.
1147 Grétry, Richard Löwenherz. gr. 8.
108 Händel, Messias (Brüßler). gr. 8.
116 Haydn, Jahreszeiten (vom Komp.) 8.
118 — Schöpfung (A. E. Müller). 8.
1235 Haydn, 7 Worte des Erlösers. 4.
1844 — Der Sturm. (deutsch-lat.) gr. 8.
1929 Henschel, Op. 59. Requiem.
544 Holstein, Haldeschacht (v. Komp.). 8.
966 — Der Erbe von Morley. gr. 8.
Kirchen-Oratorien und -Kantaten für Chor- und Einzelstimmen mit Orgelbegleitung unter Gemeinde-Mitwirkung. (Zimmerer).
720 Bd. I. Schütz, Matthäus-Passion.
719 — II. Bach, Lukas-Passion.
728 — III. Meinardus, Emmaus, Kirchen-Oratorium.
745 — IV. Schwalb, Jüngling zu Nain, Kirchen-Kantate.
727 — V. Franke, Isaaks Opferung. Kirchen-Oratorium.
901 — VI. Berner, Christi Himmelfahrt, Kirchen-Oratorium.
903 — VII. Succo, Das Jahr geht still zu Ende. Kirchen-Kantate.
1197 — VIII. Becker, Selig aus Gnade.
1209 — IX. Schwalb, Lobet den Herrn, Kirchen-Kantate.
1377 — X. Becker, Reformations-Kantate.
1250 — XI. Schütz, Johannes-Passion.
1331 — XII. Berner, Christus, der ist mein.
1843 — XIII. Zierau, Christus der Tröster.
1859 — XIV. Schütz, Weihnachtsoratorium. Bearb. u. erg. v. A. Mendelssohn.
316 Lortzing, Zar und Zimmermann. N. A. (Kogel). gr. 8.
317 — Undine. N. A. (Kogel). gr. 8.
318 — Waffenschmied. N. A. (Kogel). gr. 8.
110 — Wildschütz. N. A. (Kogel). gr. 8.
1319 Marschner, Hans Heiling. gr. 8.
1320 — Vampyr. gr. 8.
728 Meinardus, L., Op. 46. Emmaus. Kirchliches Oratorium für Chor, Solostimmen, Gemeindeges. u. Orgel. 8.
135 Mendelssohn, Antigone (Rietz). gr. 8.
136 — Athalia (Rietz). gr. 8.
137 — Christus (Rietz). 4.
138 — Konzertarie (Rietz). 4.
139 — Elias (Rietz). gr. 8.
140 — Festes an die Buchdruckerkunst. 4.
141 — Heimkehr (vom Komp.). 4.
142 — Lobgesang (Rietz). gr. 8.
143 — Lorelei (Rietz). 4.
144 — Oedipus (Rietz). gr. 8.
145 — Paulus (Rietz). gr. 8.
146 — Sommernachtsstraum (Horn). gr. 8.

Nr. Klavierauszüge mit Text.

- 147 Mendelssohn, Walpurgisnacht (Rietz)
167 — Der 42. Psalm. 4.
1480 Meyerbeer, Afrikanerin. Neue Ausg.
321/22 — Hugenotten. 2 Bde. (Schwenke-Kogel)
1464 — Hugenotten N. rev. Ausg. (Kogel)
323 — Prophet (Garaudé-Kogel). 8.
1465 — Prophet. N. rev. Ausg. (Kogel)
1474 — Robert der Teufel. Neue Ausg. (Kogel) gr. 8.
202/9 Mozart, Opern mit den vollst. Secctativen. 8 Bde. (Rietz-Brüßler).
202 — I. Idomeneo. 8.
203 — II. Entführung. 8.
204 — III. Schauspielersdirektor. 8.
205 — IV. Figaro. 8.
206 — V. Don Juan. 8.
207 — VI. Così fan tutte. 8.
208 — VII. Zauberflöte. 8.
209 — VIII. Titus. 8.
1696 — Così fan tutte. Mit Rez. und Text von Herm. Levi. gr. 8.
2034 — Davidde penitente. (Engl.-deutsch)
1716 — Die Hochzeit des Figaro. Mit u. deutschem Text v. H. Levi. gr. 8.
1867 — Große Messe in C-moll für Chor, Orch. u. Orgel. (Al. Schmitt)
1538 — Vesperae solennes de conf. (Mailh.)
505 — Thamos (Rietz, Brüßler).
201 — Arien (Rietz). 4.
540 — Litanie Lauretanæ. Ddur (Sitt)
210 — Requiem (Schwenke). 8.
578 Neukomm, S., Der Ostermorgen. Kant. Soli, Chor und Orch. Neue Ausg.
128 Nicolai, Die lustigen Weiber v. W. 4
903 Perfall, Op. 8. Dornröschen. gr. 8.
60 Pergolesi, Stabat mater (Schletterer) gr. 8.
961 Reinecke, Haken Jarl. gr. 8.
2065 Romberg, A., Op. 25. Lied v. d. Glo.
2050 Rudorff, Op. 26. Evening Hymn.
1829 Schubert, Messe in Es (Spengel).
1826 — Messe in Es (Spengel).
1897 — Messe in G (Fr. Spiro).
983 — Die Verschworenen. 8.
651 Schumann, R., Das Paradies u. d. F. Op. 50. Neue Ausgabe. gr. 8.
341 — Dasselbe. Erste Ausgabe gr. 8.
549 — Adventlied. Op. 71. Neue Ausg. 8.
652 — Genoveva, Oper in 4 Akten. gr. 8.
550 — Requiem für Mignon. Op. 88 b. Ausgabe. gr. 8.
653 — Der Rose Pilgerfahrt. Op. 112. gr. 8.
309 — Manfred. gr. 8.
654 — Szen. a. Goethe's Faust. gr. 8.
822 — Zigeunerleben. gr. 8.
1634 Schütz, 3 biblische Szenen (Hänlein)
720 — Matthäuspassion (Mendelssohn). 8
1250 — Johannes-Passion (Mendelssohn). 8
1420 — Die sieben Worte (Jadassohn) gr. 8.
1859 — Weihnachts-Oratorium (A. Merzsohn).
745 Schwalb, Der Jüngling zu Nain. 8.
1209 — Lobet den Herrn. gr. 8.
905 Succo, Das Jahr geht still zu Ende
423 Wagner, Liebesmahl der Apostel (Komponisten). gr. 8.
1251 — Dasselbe. (e.-f.-d.) gr. 8.
301 — Lohengrin (Uhlig). gr. 8.
616 — Lohengrin. Partition pour Cha. Piano. Version franç. de V. Wilder. gr. 8.
959 — Lohengrin (Uhlig). Englisch. gr. 8.
2185 — Lohengrin. Mit katalanischem u. deutschem Text.
31 — Tristan und Isolde (Bülow). gr. 8.
524 — Tristan und Isolde. Erleichterte Ausgabe v. R. Kleinmichel. gr. 8.
487 — Tristan und Isolde (Bülow). Engl. translation by H. and F. Oorder.
1282 — Tristan und Isolde. (d.-e.) gr. 8.
515 — Tristan et Yseult. Version franç. Vict. Wilder. gr. 8.
2087 — — Franz.-deutsch. Neue Ausg.
1514 — — Russ.-Deutsch. (W. Tschesche)
14 Weber, Freischütz (Rösler). gr. 8.
17 — Oberon (Ritter). gr. 8.
114 — Euryanthe (Rösler). gr. 8.
413 — Preziosa (Brüßler). gr. 8.
1754 Zoellner, Die versunkene Glocke.