

*66*

ABONNEMENT DE MUSIQUE

SCHOTT Freres

BRUXELLES



D'un cahier  
d'Esquisses

pour  
PIANO, *4hands*  
par  
CLAUDE DEBUSSY.

pour Piano  
pour Piano 4/ms.  
pour Violon et Piano  
chaque  $\frac{2 \text{ Frs. net}}{M 1,60 \text{ no.}}$

Propriété des Editeurs pour tous pays.  
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés.

Bruxelles, Schott Frères.

Mayence les fils de B. Schott. London, Schott & Co

Copyright 1904 by Schott Frères, Bruxelles.  
1911

Oscar Brandelher, Leipzig



# ŒUVRES MUSICALES

# PAR ANTOINE GILIS

Publiées par la M<sup>n</sup> SCHOTT FRÈRES à BRUXELLES.

**MÉTHODE DE PIANO**, basée sur un plan nouveau: Le fractionnement de l'étude 4.— Frs  
**MÉTHODE DE VIOLON**, contenant 160 Études et Exercices, etc. . . . . 5.— Frs.

	Frcs.
<b>Piano à deux Mains:</b>	
Op. 103. Soirées enfantines, six morceaux:	
No 1. Air villageois.           No 4. Fanfare-Marche.	
» 2. Chant du village.       » 5. Royale-Gavotte.	
» 3. Air champêtre.         » 6. Musique militaire.	
Chaque No	85
Op. 112. Soirée sous bois (originale) . . . . .	1 35
Soirée sous bois (facile) . . . . .	1 35
Op. 130. Valse des Roses, très facile . . . . .	1 —
Op. 132. Valse des Feuilles, très facile . . . . .	1 —
Op. 153. Concert d'Oiseaux, 30 morceaux très faciles:	
Chaque No	85
Chaque série de 3 Nos	1 35
<b>Dances de Castille, Op. 294:</b>	
No 1. Valse des Perles d'or . . . . .	1 35
» 2. Gavotte des Fleurs . . . . .	1 35
» 3. Danse des Sabotières . . . . .	1 35
<b>Les Heures musicales, 24 morceaux très faciles:</b>	
Chaque heure de 2 morc.	1 35
Les Bonshommes de pain d'épice . . . . .	1 50
Chant du Page (genre) . . . . .	1 35
Sol, la, si, do . . . . .	1 50
Les petits Pages . . . . .	1 35
<b>Fleurs animées, six morceaux très faciles:</b>	
No 1. Aubépine.           No 4. Perce neige.	
» 2. Camélia.           » 5. Eglantine.	
» 3. Pervenche.         » 6. Dahlia.	
Chaque No	75
Marche congolaise . . . . .	1 50
Tram Electrique . . . . .	1 50
Gavotte de la petite Mariée . . . . .	1 50
Rêve des fées . . . . .	1 50
Bonne fête . . . . .	1 50
La Prière du mendiant (élégie) . . . . .	1 50
Marche des Polichinelles . . . . .	1 50
<b>Soirées de Famille, six morceaux très faciles avec doigtés:</b>	
No 1. Conte d'Enfant.   No 4. Une larme (sentimen-)	
» 2. La petite Bohémienne. » 5. Historiette. (tal) (empl.)	2 —
» 3. Valsez, valsez toujours. » 6. Marche victorieuse.	
Chaque No	75
Marche des Ecoliers . . . . .	1 —
Après la Fête . . . . .	1 —
L'Hallali . . . . .	1 —
Marche noble . . . . .	1 —

<b>Piano à quatre Mains:</b>	
Marche des Ecoliers . . . . .	1 50

<b>Violon et Piano:</b>	
Op. 99. Fantaisie populaire concertante . . . . .	3 —
<b>Op. 103. Soirées enfantines, six morceaux très faciles:</b>	
No 1. Air villageois.       No 4. Fanfare-Marche.	
» 2. Chant du village.     » 5. Royale-Gavotte.	
» 3. Air champêtre.       » 6. Musique militaire.	
Chaque No	1 —
Op. 130. Valse des Roses . . . . .	1 35
Op. 132. Valse des Feuilles . . . . .	1 35
Op. 186. Fantaisie poétique . . . . .	2 50
Op. 331. Chant Bohémien . . . . .	1 50
Op. 332. Prélude . . . . .	1 50
Les petits Pages . . . . .	1 75
Petite Fantaisie villageoise (concertante et brillante) . . . . .	2 50

	Frcs.
<b>L'Enfance du Violon (première position):</b>	
No 1. Entrée dans le monde . . . . .	1 35
» 2. Mon compliment . . . . .	1 35
» 3. Bonjour, bonhomme . . . . .	1 35
» 4. Romanzetto . . . . .	1 35
» 5. Mon premier pas . . . . .	1 35
» 6. Galop des filleuls . . . . .	1 35

<b>Deux Violons et Piano:</b>	
Op. 111. Symphonie d'enfants. (Deux violons, mirlitons, triangle et piano) . . . . .	2 —
Op. 320. Duo martial, brillant . . . . .	2 —

<b>Violoncelle et Piano:</b>	
Op. 331. Chant Bohémien . . . . .	1 50

<b>Chants et Chœurs pour Pensionnats</b> (Fêtes et Distributions de Prix, avec accompagnement de Piano):	
Op. 112. Soirée sous bois, Valse chantée pour Chœur à l'unisson	1 75
Chaque partie	20
Op. 122. Chant de Reconnaissance, Cantate à 2 ou 3 voix avec Solo	2 —
Chaque partie	25
Op. 125. La Revue du Général, Scène enfantine avec marches et évolutions . . . . .	1 —
Op. 126. Chœur de Chasse, à 2 voix égales . . . . .	1 50
Chaque partie	20
Op. 127. Le Fuseau de ma Grand'mère, Chansonnette . . . . .	85
Op. 129. Potpourri sur des Airs connus, à l'unisson . . . . .	2 —
Chaque partie	30
Op. 183. La Musique à Grand'maman, à l'unisson . . . . .	1 —
Op. 187. La jeune Garde royale . . . . .	2 —
Chaque partie	20
Op. 277. Un Voyage chinois, Chœur comique à l'unisson . . . . .	2 —
Chaque partie	20
Op. 279. Etoile du Soir, Chœur à 2 voix égales . . . . .	2 —
Chaque partie	25
Op. 292. La Fête de Monsieur le Maire, Scène comique pour garçons	2 —
Op. 293. Pour la Fête d'un Directeur, Chœur à 2 voix . . . . .	2 —
Op. 308. Le Soir, Chœur à 2 voix égales (Solo de Soprano) . . . . .	2 —
Partie de chant sopr. I, II à	40
Op. 309. L'Invocation, Chœur à 2 voix égales avec Solo . . . . .	2 —
Chaque partie	30
Op. 310. Le Ruban bleu, Chœur très facile à 1 ou 2 voix . . . . .	1 50
Chaque partie	25
Op. 325. Chœur des Castagnettes, à l'unisson (Couplets à 2 voix avec Castagnettes, Tambours de basque et Triangle) . . . . .	2 —
Chaque partie	25
Op. 326. La Patrie, Chœur patriotique à 2 voix . . . . .	1 50
Chaque partie	25
Op. 327. Le Carillon, Chœur à 2 voix avec Triangle . . . . .	1 50
Chaque partie	25
Op. 328. Le Coucou, Scène ou Chœur à l'unisson (avec imitation du Coucou dans la coulisse) . . . . .	1 50
Chaque partie	25
Op. 329. Les Nids d'Oiseaux, Chœur à 2 voix égales, avec quatuor à cordes ad. lib. . . . .	2 —
Chaque partie	25
Op. 330. Le Départ des Gymnastes, Chant à l'unisson . . . . .	1 50
Chaque partie	25

<b>Musique Religieuse:</b>	
Pie Jesu, solo de baryton . . . . .	1 35
Jesu salvator, solo de baryton . . . . .	1 50
O mon Jésus (nouveau cantique de 1 <sup>re</sup> communion, solo et chœur à 2 voix) . . . . .	1 35
La Salutation Angélique (cantique à l'unisson) . . . . .	1 —