

N^o 1.

Sey mir gegrüßt.

Lied von Fr. Schubert.

Für das Piano-Forte übertragen

VON

H. K. U. S. Z. T.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

N^o 6531.

Pr. 30 w. C. M.

WIEN

bei Ant. Diabelli und Comp.

Graben N^o 1133.

Paris bei S. Richault. Mailand bei Ricordi London bei Mori.



SEY MIR GEGRÜSST.
 Lied von Franz Schubert.
 Für das Pianoforte übertragen
 von
Franz Liszt.

Lento.

O du Entriss = = ne mir
 Les accompagnements toujours *pp* und mei = nem Kus = = = se

sey mir ge-grüsst, sey mir geküsst, sey mir ge-

D. C. N° 6531

küsst. Erreich = bar nur meinem Sehn = suchts = grus =

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics 'küsst. Erreich = bar nur meinem Sehn = suchts = grus ='. The piano accompaniment includes several asterisks (*) marking specific chords or passages.

sey mir ge = grüsst sey mir ge = küsst,

The second system continues the musical piece with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'sey mir ge = grüsst sey mir ge = küsst,'. The piano accompaniment features more asterisks (*) and dynamic markings.

sey mir geküsst. Du von der Hand der Liebe diesen

The third system shows the vocal line and piano accompaniment with the lyrics 'sey mir geküsst. Du von der Hand der Liebe diesen'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'pp' (pianissimo) and 'perdendosi sotto voce il canto'.

Her = zen ge = geb'ne, du von dieser Brust ge

The fourth system concludes the piece with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Her = zen ge = geb'ne, du von dieser Brust ge'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' (crescendo) marking.

nimm'ne mir! mit die = sem Thränengus = sey mir

molto *rit:* *pp*

grüsst . sey mir geküsst . sey mir

pp *rit:*

küsst . Zum Trotz der Fer = ne , die sich feindlich

mf marcato

tren = nend , hat zwischen mich und dich gestellt dem Neid der Schicksals

cresc: *f con agitazione*

Wich = te zum Vor = drus = se sey mir gegrüsst

Musical notation for the first system, including piano and vocal staves with lyrics 'Wich = te zum Vor = drus = se sey mir gegrüsst'. The piano part features a forte (*ff*) dynamic and a *rit.* (ritardando) marking.

sey mir ge-küsst, sey mir geküsst.

Musical notation for the second system, including piano and vocal staves with lyrics 'sey mir ge-küsst, sey mir geküsst.'. The piano part features a *pp* (pianissimo) dynamic.

Wie du mir je im schön = sten Lenz der

Musical notation for the third system, including piano and vocal staves with lyrics 'Wie du mir je im schön = sten Lenz der'. The piano part features a *pp* dynamic and the instruction *sotto voce con molto sentimento*.

Lie = be mit Gruss und Kuss ent = ge = gen kamst, mit

Musical notation for the fourth system, including piano and vocal staves with lyrics 'Lie = be mit Gruss und Kuss ent = ge = gen kamst, mit'.

15

bei = ner See = le glü = hendstem Er = gus = se ,

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *ff* and *p*.

sey mir gegrüsst, sey mir geküsst,

a..... loco loco

Musical notation for the second system, primarily piano accompaniment. It includes the dynamic marking *pp con abbandono*.

sey mir geküsst.

Ein Hauch der

Musical notation for the third system, primarily piano accompaniment. It includes the dynamic marking *ppp* and the instruction *Un poco ritenuto il tempo. dolcissimo teneramente.*

Lie = be tilget Raum und Zei = ten, ich bin bei

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes the dynamic marking *simile*.

lento
 dir du bist bei mir ich hal - te
animato

ff con passione

dich in dieses Arms Um = schlus = se
pesante molto

sey mir ge = grüsst sey mir geküsst.

ritenuto molto
fff
avec exaltation

sey mir ge = küsst.

diminuendo.....
ppp

D. et C. N° 6531.