

Margarita dai Corai

Capriccio Primo. A 5.
Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)
Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 5

Canto

Mar-ga - ri - ta dai Co - rai Leua su che can - t'i Gai ——— che can - t'i Gai

4
che can - t'i Gai E mi che non ghe pen - so E mi che non gha pen - so

8
la la di - ridon E mi che non gha pen - so la la di - ridon Me Ma - ri è yn tur - lu - ru

12
ch'al lo fà ben an - cha lu E mi che non gha pen - so la la di - ri - don E mi che

15
non gha pen - so E mi che non gha pen - so la la di - ridon Me Ma - ri è andà a Pa - ui - a

19
A com - prar la Mal - ua - si - a Per far la sup - p'a l'A - sen

22
Per far la sup - p'a l'Asen la la di - ridon Me Ma - ri è yn Zen - til - 'hom

26
Le da ben ma po - uer hom E mi che non gha pens' E mi che non gha pens' E mi che non gha penso

31
la la di - ridon E mi che non gha pen - so la la di - ri - don la la di - ridon la la di - ri -

36

don di-ridon di-ridon di-ridon di-ri - don la la di - ri - don la la di - ri - don.