

Margarita dai Corai

Capriccio Primo. A 5.
Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)
Selva di Varia Rcreatione, Venezia 1590, no. 5

Quinto

Le-ua su che can - t'i Gai

E mi che non ghe pen - so la la di-ridon E mi che non ghe pen - so

la la di-ridon Me Ma-ri è yn tur-lu - ru ch'al lo fà ben an-cha lu E mi che

non gha pen - so E mi che non gha pen - so la la di-ri - don la la di-ridon

Me Ma - ri è an - dà a Pa - ui - a A com-prar la Mal - ua -

-si - a Per far la supp'a l'A - sen la sup - p'a l'A - sen la la di-ri-don

Me Ma - ri è yn Zen - til-'hom E mi che non gha pens' E mi che non gha

pens' E mi che non gha pens' E mi che non gha penso la la di-ridon E mi che non gha penso

E mi che non gha pens' e mi che non gha penso la la di-ri - don la la di-ridon la la di-ri-

don di-ridon di-ridon di-ridon di-ri - don la la di - ri - don.