

Tiridola

Serenata. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

$d. = d.$

Alto

Ti-ri-do - la Ti - ri - do - la non dor-mi - re S'un bel can - to

5

vuoi sen-ti - re Che si fa la sere-na - ta Che si fa la sere-na -

10

ta Con v - na bella bri - ga - ta Con v - na bella bri - ga - ta Sù sù prest' es - ci dal let -

14

to Ch'udi-rai me - nar l'ar - chet - to La vi - o - la dol - ce - men - te Sù dal let -

17

- to pre-sta presta prestamen - te Le - ua sù deh non tar - da - re Che comencian''

21

ac-cor-da - re l'Ar-pi - cor - do col Le - u - to E'l li-ron col cor-no mu - to E'l liron col

25

cor-no mu - to tron tron ti - rin tron tren tren tren tren

30

ti - rin tren trin trin trin trin ti - rin trin Run -

34

da run-da run-da run - da run-del - la Run - da run-da run-da la run-di - nel - la Hor

38

fatt' un po - co don - n' à lo bal - co - ne E a - scol - ta se ti pia - ce sta can - zo - ne.

Seconda parte

Sai ch'io ti di - co Sai ch'io ti di - co A - moro -

set - ta mi - a Che tu mi ru - bil co - re Quan - do ch' à

tut - te l'ho - - re Tan - te min - go - le trin - go - le frin - go - le

Tan - te gnaccha - re naccha - re baccha - re tu mi fa - i Deh a - pri

ho - mai Ri - de - rel - la vez - zo - sel - la A - pri yn pò la fe - ne - strel - la

S'io ti ba - cio la boc - ca bel - la Non lo di - ce - re à la Mam - mà

Non lo di - cere à la Mam - mà Non lo di - cere à la Mam - mà

Che la Cam - pa - na suo - na suo - -

na A Dio à Dio A Dio ca - ra pa - tro - - na.