

Tiridola

Serenata. A 6.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 26

Prima parte

Canto

The musical score is written for a single voice part (Canto) in G major (one sharp) and common time (C). It consists of ten staves of music, each with a measure number at the beginning. The tempo is marked 'Allegretto' (♩. = ♩). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs.

Ti-ri-do - la Ti - ri - do - la non dor-mi - re S'un bel can - to

5 vuoi sen - ti - re Che si fa la se-rena - ta la se-rena - ta la se-rena - ta

9 la se-rena - ta con v - na bella bri - ga - ta con v - na bella bri - ga - ta

13 Sù sù prest' esci dal let - to La vi - o - la dol - ce - men - te Sù dal let - to

17 sù dal let - to presta prestamen - te Le - ua sù deh non tar - da - re Che comencian'

21 ac - cor - da - re E'l li - ron col cor - no mu - to E'l li - ron col

25 cor - no mu - to tron tron ti - rin tron tren tren tren tren

30 ti - rin tren trin trin trin trin ti - rin trin Run -

34 - da run - da run - da run - da run - del - la Run - da run - da run - da la run - di - nel - la Hor

38 fatt' un po - co Don - na à lo bal - co - ne E a - scol - ta se ti pia - ce sta can - zo - ne.

Seconda parte

Sai ch'io ti di - co A - mo-ro - set - ta mi - a

A - mo-ro-set - ta mi - - a Che tu mi ru - bi

Che tu mi ru - bi il co - re Quan-do ch' à tut - te l'ho - re Tan - te min - go - le

trin - go - le frin - go - le Tan - te gnacchare naccha-re baccha-re tu mi fa - i

Deh a - pri ho - mai Ri - de-rel - la vez - zo-sel - la A-pri yn pò la

fe - ne - strel - la Non lo di - ce-re à la Mam - mà

Non lo di - cere à la Mam - mà Già l'ho-ra è tar - da An - dia - ne à ri - po -

-sa - re Che la Cam-pa - na suo - - na suo - -

-na A Dio à Dio ca - ra pa - tro - na A Dio ca - ra pa - tro - na.