

II. Zwei Hände

Christoph Rolfes
op.20

ruhig, langsam

Soprano
Zwei Hän - de tas - ten, nä - hern, fin - den, strei - cheln, lö - sen, hal - ten

Alto
Zwei Hän - de tas - ten, nä - hern, fin - den, strei - cheln, lö - sen, hal - ten

Tenor
Zwei Hän - de tas - ten, nä - hern, fin - den, strei - cheln, lö - sen, hal - ten

Bass
Zwei Hän - de tas - ten, nä - hern, fin - den, strei - cheln, lö - sen, hal - ten

Violin
mp *poco crescendo* *diminuendo*

Violin
mp *poco crescendo* *diminuendo*

Viola
mp *poco crescendo* *diminuendo*

Violoncello
mp *poco crescendo* *diminuendo*

Violoncello
mp *poco crescendo* *diminuendo*

10

S.
sich. Die ei - ne flieht, muss nun nun ent - schwin - den.

A.
sich. Die ei - ne flieht, muss nun nun ent - schwin - den.

T.
sich. Die ei - ne flieht, muss nun muss nun ent - schwin - den.

B.
sich. Die ei - ne flieht, muss nun nun ent - schwin - den.

Vln
p *mf* *f* *mp*

Vln
p *mf* *f* *mp*

Vla
p *mf* *f* *mp*

Vc.
p *mf* *f* *mp*

Vc.
p *mf* *f* *mp*

16

S. *pp* Die an - dre sucht, *p* wird nicht mehr fin - den. *pp*

A. *pp* Die an - dre sucht, *p* wird nicht mehr fin - den, nicht mehr fin - den. *pp*

T. *pp* Die an - dre sucht, *p* wird nicht mehr fin - den, nicht mehr fin - den. *pp*

B. *pp* Die an - dre sucht, *p* wird nicht mehr fin - den. *pp*

Vln. *pp* *p* *pp*

Vln. *pp* *p* *pp*

Vla. *pp* *p* *pp*

Vc. *pp* *p* *pp*

Vc. *pp* *p* *pp*

attacca