

Nachtgesänge op.20

Christoph Rolfes

- Violine II -

I. Vogel, Vogel, kleines Vöglein

-Tacet-

II. Zwei Hände

Ruhig, langsam

Violin II

mp *poco crescendo* *diminuendo*

9

Vln II

p *mf* *f* *mp*

16

Vln II

pp *p* *pp*

III. Die Kraft meiner Wünsche

- Tacet -

IV. Ein schwarzer Stein

23 **Langsame Viertel, aber flüssig in ruhigem legato**

Vln II

fp

30

Vln II

pp *poco meno mosso e morendo*

con sord.

V. Verloren

- Tacet -

VI. Das Dunkel wächst

38 **Ruhig, gehalten**

Vln II

f

46

Vln II

mf

VII. Stern, lieber Stern

-Tacet-

VIII. Ein rotschimmernd Blatt

53 **Ruhig, aus dem Nichts**

Vln II *con sord.*
ppp *p* *mf* *mp* *mf* *pp*

Vln II *senza sord.* *mf* *f* *subito p* *poco calando*

IX. Es sind doch meiner Körper Glieder

-Tacet-

X. Leise Tränen

67 **Langsam, gehalten**

Vln II *p*

76

Vln II

84 **etwas flüssiger**

Vln II *mf* *p*

91

im Tempo fließend, aber nicht zu schnell

Vln II *flautando* *poco a poco crescendo*

100

**breit
natürlich**

Vln II *ff* *dimin. et poco rit. (sich beruhigend)*

107

nicht zu schnell, langsam mehr und mehr aufbauend

Vln II *mf* *poco cresc*

114 **ritenuto** **tempo, überschwänglich** **f** **ritenuto**

Vln II

119 **wieder ruhig** **flautando** **natürlich** **ff**

Vln II

mf **ppp wie ein Flimmern** **mp**

124 **ritardando** **breit und gehalten**

Vln II

mf **poco** **crescendo** **ff**

128 **riten.** **langsam, gehalten (Tempo I)**

Vln II

sfz **dim.** **p**

134 **pp** **ppp**

Vln II

139 **pp** **ppp**

Vln II

Sämtliche Bögen in den Streichern beziehen sich auf die Phrasierung, nicht auf den Strich!
 (Ausnahmen: Wenn doppelte Bögen oder Striche angegeben sind. Auch dann handelt es sich nur um Vorschläge.)
 Alle glissandi sind erst am Ende der Note zu machen, also quasi den folgenden Ton anspringend.