

# Nachtgesänge op.20

Christoph Rolfes

- Violoncello I -

## I. Vogel, Vogel, kleines Vöglein

-Tacet-

## II. Zwei Hände

Ruhig, langsam

Violoncello I

*mp* *poco crescendo* *diminuendo*

9

Vcl

*p* *mf* *f* *mp*

16

Vcl

*pp* *p* *pp*

## III. Die Kraft meiner Wünsche

- Tacet -

## IV. Ein schwarzer Stein

23 Langsame Viertel, aber flüssig in ruhigem legato

Vcl

*fp* *mf*

30

Vcl

*f* *con sord.* *pp* *poco meno mosso e morendo*

## V. Verloren

- Tacet -

## VI. Das Dunkel wächst

38 Ruhig, gehalten

Vcl

*f*

46

Vcl

*mf*

## VII. Stern, lieber Stern

-Tacet-

## VIII. Ein rotschimmernd Blatt

53 Ruhig, aus dem Nichts

Vcl I

*ppp* con sord. *p* *mf* *mp* *mf* *pp*

60

Vcl I

senza sord. *mf* *f* subito *p* *poco calando*

## IX. Es sind doch meiner Körper Glieder

-Tacet-

## X. Leise Tränen

67 Langsam, gehalten

Vcl I

*p* etwas flüssiger

77

Vcl I

85

Vcl I

*mf* *p*

92

Vcl I

im Tempo fließend, aber nicht zu schnell

*poco a poco crescendo*

99

Vcl I

breit

*ff*

103

Vcl I

etwas hervor

*dimin. et poco rit. (sich beruhigend)*

nicht zu schnell, langsam mehr und mehr aufbauend

107

Vcl I

pizz. *sfz* arco *p* *poco cresc* *ritenuto*

**tempo, überschwänglich**

115 *f* *ff* *mf* **ritenuto**

120 **wieder ruhig** *mp* *mf* *poco*

125 *crescendo* **ritardando** *ff* *sfz* *dim.* **riten.**

**breit und gehalten**

**langsam, gehalten (Tempo I)**

131 *p* *pp*

137 *ppp* *pp*

140 *ppp*

Sämtliche Bögen in den Streichern beziehen sich auf die Phrasierung, nicht auf den Strich!

(Ausnahmen: Wenn doppelte Bögen oder Striche angegeben sind. Auch dann handelt es sich nur um Vorschläge.)

Alle glissandi sind erst am Ende der Note zu machen, also quasi den folgenden Ton anspringend.