

# Nachtgesänge op.20

Christoph Rolfes

- Violoncello II -

## I. Vogel, Vogel, kleines Vöglein

-Tacet-

## II. Zwei Hände

**Ruhig, langsam**  
*mp* *poco crescendo* -----

Violoncello II

9

VcII

16

VcII

*pp* *p* *pp*

*attacca*

## III. Die Kraft meiner Wünsche

- Tacet -

## IV. Ein schwarzer Stein

23 **Langsame Viertel, aber flüssig in ruhigem legato**

VcII

30

VcII

*f* *con sord.* *pp* *poco meno mosso e morendo*

*attacca*

## V. Verloren

- Tacet -

## VI. Das Dunkel wächst

38 **Ruhig, gehalten**

VcII

46

VcII

*mf*

*(kurze Pause)*

# VII. Stern, lieber Stern

2

-Tacet-

# VIII. Ein rotschimmernd Blatt

53 **Ruhig, aus dem Nichts**

Musical score for VIII. Ein rotschimmernd Blatt. It consists of two staves, VcII. The first staff starts at measure 53 with a 4/4 time signature, marked 'con sord.' and dynamic markings *ppp*, *p*, *mf*, *mp*, *mf*, and *pp*. The second staff starts at measure 60 with a 2/4 time signature, marked 'senza sord.', *mf*, *f*, and *subito p*. It includes the instruction 'poco calando' and ends with 'attacca (ohne Pause)'.

# IX. Es sind doch meiner Körper Glieder

-Tacet-

# X. Leise Tränen

67 **Langsam, gehalten**

Musical score for X. Leise Tränen, measures 67-75. VcII staff with a common time signature. Dynamics include *p*.

75

Musical score for X. Leise Tränen, measures 75-84. VcII staff with a common time signature. Dynamics include *p*.

84 **etwas flüssiger**

Musical score for X. Leise Tränen, measures 84-93. VcII staff with a common time signature. Dynamics include *p*.

93 **im Tempo fließend, aber nicht zu schnell**  
*poco a poco crescendo*

Musical score for X. Leise Tränen, measures 93-100. VcII staff with a common time signature.

100 **breit**  
*ff*

Musical score for X. Leise Tränen, measures 100-107. VcII staff with a common time signature. Dynamics include *ff*. Instruction: *dimin. et poco rit. (sich beruhigend)*.

107 **nicht zu schnell, langsam mehr und mehr aufbauend**

Musical score for X. Leise Tränen, measures 107-115. VcII staff with a common time signature. Dynamics include *pp*, *poco cresc*, *hervor*, and *f*. Includes triplets and a *ritenuto* marking.

115 **tempo, überschwänglich**

Musical score for X. Leise Tränen, measures 115-122. VcII staff with a common time signature. Dynamics include *ff* and *mf*. Includes a *ritenuto* marking and a 3/2 time signature change.

122 *mp* *mf* *poco* *crescendo* *ritardando*

VcII

127 *ff* *sfz* *dim.* *riten.* *p* *langsam, gehalten (Tempo I)*

VcII

134 *pp* *pp*

VcII

139 *p* *pizz.*

VcII

Sämtliche Bögen in den Streichern beziehen sich auf die Phrasierung, nicht auf den Strich!  
 (Ausnahmen: Wenn doppelte Bögen oder Striche angegeben sind. Auch dann handelt es sich nur um Vorschläge.)  
 Alle glissandi sind erst am Ende der Note zu machen, also quasi den folgenden Ton anspringend.