

Echo rispondi

Risonanza d'Echo A 8.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 33

Canto Sec

[Alto Sec]

Tenore Sec

Basso Sec

Canto

Alto

Tenore

Basso

E - - cho rispon - di rispon - di o E -

E - - cho rispon - di O E - cho O E - -

E - - cho ri-spon - di ri - spon - di O e - -

E - - cho rispon - di ri-spon - di o E - -

4

- cho Tu che giu - bi - li me - co Tu che giu - bi - li me - co Dì

- cho Tu che giu - bi - li me - co Tu che giu - bi - li me - co Dì

- cho Tu che giu - bi - li me - co Tu che giu - bi - li me - - co

- cho Tu che giu - bi - li me - co Tu che giu - bi - li me - co Dì

1

7

Dì quan-do gio - i-ran Dì quan-do gio - i-ran le val - - li e i pog - gi

Dì quan-do gio - i-ran Dì quan-do gio - i-ran le val - - li e i pog - gi

Dì Dì quan-do gio - i-ran le val - - li e i pog - gi

Dì quan-do gio - i-ran Dì quan-do gio - i-ran le val - - li e i pog - gi

10

Og - gi

Og - gi

Og - gi

Og - gi

Ec - co ch'o-gni mia speme In te par che s'ap -

Ec - - co ch'o-gni mia speme In te par che s'ap-pog - gi E

Ec - co ch'o-gni mia spe - me In te par che s'ap-pog - gi E

Ec - co ch'o-gni mia spe - me In te par che s'ap-pog - gi E

13

Four staves of music. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a basso continuo line. The lyrics are "i - o" repeated across the measures.

Four staves of music. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a basso continuo line. The lyrics are "pog - gi E chi fa - rà content' il mio de - si - o? O" repeated across the measures.

16

Four staves of music. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a basso continuo line. The lyrics are "el -" repeated across the measures.

Four staves of music. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a basso continuo line. The lyrics are "che dol - cezz' e - stre - - me sa - rà mia Nin - fa bel - la?" repeated across the measures.

19

-la vel - la

-la vel - la

-la vel - la

-la vel - la

Dou' è? Dou' è? deh dammi ancor que-sta no-uel - la Non la veg -

Dou' è? Dou' è? deh dammi ancor que-sta no-uel - la Non la veg -

Dou' è? Dou' è? deh dammi ancor que-sta no-uel - la Non la veg -

Dou' è? Dou' è? deh dammi ancor que-sta no-uel - la Non la veg -

23

i - ta

i - ta

i - ta

i - ta

-gio sa - rà for - se spa - ri - ta? E quan - do ri - ue - drò la vag' Au -

-gio sa - rà for - se spa - ri - ta? E quan - do ri - ue - drò la vag' Au - ro -

-gio sa - rà for - se spa - ri - ta? E quan - do ri - ue - drò la vag' Au - ro - ra?

-gio sa - rà for - se spa - ri - ta? E quan - do ri - ue - drò la vag' Au - ro -

26

o - - ra

o - - ra

o - - ra

o - - ra

- ro - - - - ra? Dun - que s'al-legr' il mon -

ra? la vag' Au - ro - ra? Dun - que s'al-legr' il

la vag' Au - ro - ra? Dun - que s'al-legr' il mon - do s'al -

ra? la vag' Au - ro - ra? Dun - que s'al-legr' il mon -

29

-do s'al - legr' il mon - do E qual se - gno gio-con - do Pò far tan-

mon - - - do E qual se - gno gio - con - - do Pò

legr' il mon - - do E qual se - gno gio-con - do Pò far

-do s'al - legr' il mon - do E qual se - gno gio-con - do Pò far

Fe - sta

Fe - sta

Fe - sta

Fe - sta

- ta le - ti - tia ma - ni - fe - sta fe - sta

far tan - ta le - ti - tia ma - ni - fe - sta Fe - sta

tan - ta le - ti - tia ma - ni - fe - sta fe - sta

tan - ta le - ti - tia ma - ni - fe - sta fe - sta

fe - sta si e gio - co Fe - -

fe - sta si e gio - co Fe - -

fe - sta si e gio - co Fe - -

fe - sta si e gio - co Fe - -

si si faccia e gio - co Fe - - sta

si si faccia e gio - co Fe - - sta

si si faccia e gio - co Fe - - sta

si si faccia e gio - co Fe - - sta

39

sta fe - - sta Fe - sta si faccia e gio - co Fe - sta si faccia e

Fe - - sta Fe - sta si faccia e gio - co Fe - sta si faccia e gio - co

42

gio - co

Fe - sta si fac - - cia e gio - - co E in tan - to che s'ap -

45

pre - sta E in tan - to che s'ap-pre - sta Il suon' e'l cant'

sta E in tan - to che s'ap - pre - sta E in tan - to che s'ap-pre - sta Il suon'

tan - to che s'ap - pre - sta E in tan - to che s'ap - pre - sta Il suon'

E in tan - to che s'ap - pre - sta E in tan - to che s'ap - pre - sta Il suon' e'l'

48

e'l ball'

e'l cant' e'l ball' in

e'l cant' e'l ball' in

cant' e'l ball' in que - - -'

50

Tutti insieme vniti con gli
Strumenti e voci si dice l'infrascritto

Ac - - cen - de - -

Ac - cen - de - -

Ac - - cen - de - -

Ac - - cen - de - -

in que - sto lo - - - co Ac - cen - de - -

que - sto lo - - - - - co Ac - - cen - de - -

que - sto lo - - - - - co Ac - - cen - de - -

-sto lo - - - - - co Ac - - cen - de - -

53

- te Pa - stor le fa - ci e'l fo - - co

- - te Pa - stor le fa - ci e'l fo - - co

- te Pa - stor le fa - - - - ci e'l fo - - co

- te Pa - stor le fa - - ci e'l fo - - co

- te Pa - stor le fa - - ci e'l fo - - co

- te Pa - stor le fa - - ci e'l fo - - co

- te Pa - stor le fa - - ci e'l fo - - co

- te Pa - stor le fa - - ci e'l fo - - co

Ac - cen - de - te Ac - cen - de - te Pa - stor le fa - ci le fa - ci e'l

Ac - cen - de - te Ac - cen - de - te Pa - stor le fa - ci e'l fo - co

Ac - cen - de - te Ac - cen - de - te Pa - stor le fa - ci le fa -

Ac - cen - de - te Ac - cen - de - te Pa - stor le fa - ci le fa -

Ac - cen - de - te Ac - cen - de - te Pa - stor le fa - ci e'l

Ac - cen - de - te Ac - cen - de - te Pa - stor le fa - ci e'l

Ac - cen - de - te Ac - cen - de - te Pa - stor le fa - ci e'l

Ac - cen - de - te Ac - cen - de - te Pa - stor le fa - ci e'l fo -

fo - co le fa - ci le fa - ci e'l fo co.

le fa - ci le fa - ci e'l fo - co.

- ci e'l fo - co le fa - ci e'l fo co.

ci e'l fo - co le fa - ci e'l fo co.

fo - co le fa - ci e'l fo co.

fo - co le fa - ci e'l fo co.

fo - co le fa - ci e'l fo co.

- co e'l fo - co le fa - ci e'l fo co.

Critical notes:

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
8	Alto	4	“e” in orig.
19	Alto	1	“d” in orig.
24	Ottavo	1	“b” in S.A.E.Hagen’s hand written copy of the part book
28	Tenore	1	“c” in orig.
43	Choro 2		No indication of 9 breve rests in orig.