



CÉSAR FRANCK

MÉLODIES

Avec accompagnement de PIANO

	Prix nets :
AIMER	1 70
L'ÉMIR DE BENGADOR	1 »
NINON	1 »
PASSEZ, PASSEZ TOUJOURS!	1 35
ROBIN GRAY	2 »
SOUVENANCE	1 70
LE SYLPHE, avec Violoncelle.	2 »

PARIS - Costallak & Co EDITEURS
15, rue de la Chaussée d'Antin & B. Haussmann, 40.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction & d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

PASSEZ! PASSEZ TOUJOURS!

Poésie de **VICTOR HUGO**

Pour

Musique de **CÉSAR FRANCK.**

Mezzo-Soprano ou Baryton.

À *Mademoiselle BERTHE GIDE.*

PIANO. *ANDANTINO.*
P Tempo rubato.

♩ Doux mais accentué.

Puisque j'ai mis ma lèvre à ta coupe en - cor plei - *Espress.*

- ne, Puisque j'ai dans tes mains po - sé mon front pâ - li. *M. G.* Puisque

j'ai respi - ré par - fois la douce ha - lei - ne De ton à - me, par - fum dans l'ombre en -

f *S*
 - se - ve - li, par - fum dans l'ombre en - se - ve - li; Je puis main - te - nant

Très doux.
 dire aux rapi - des an - né - es: Pas - sez! pas - sez tou - jours! je

pp

Très librement.
 n'ai plus à vieil - lir! Al - lez - vous en a - vec vos fleurs tou -

- tes fa - né - es; J'ai dans l'âme u - ne fleur que nul ne

En augmentant - - - - *- peu*
 peut cueillir! Vo - tre aile en le - heur - tant ne fe - ra

a - - - - - peu.

rien ré-pan- - - - - dre Du vase où je m'a- breuve et que j'ai

Avec feu.

bien rempli! Mon âme a plus de feu que vous n'a-

Très doux. *Rall:*

-vez de cen- - - - - dre, Mon cœur a plus d'a- mour que vous n'a-

Rall:

Pour finir.

-vez d'ou- bli!

Pour finir. *Tempo rubato.*

p

pp

D.C.

PASSEZ! PASSEZ TOUJOURS!

1^{er} COUPLET. *Doux mais accentué.*

Puis-que j'ai mis ma lèvre à ta coupe en-cor plei- -ne; Puisque j'ai dans tes
 mains po-sé mon front pa-li; ——— Puis-que j'ai res-pi-ré par-fois la douce ha-lei - ne De ton
 â - me, par - fum dans l'ombre en - se-ve-li par - fum dans l'ombre en - se-ve-li; Je puis main - te -
Très doux.
 nant dire aux ra-pi-des an - né - es: Pas - -sez! pas-sez tou - jours! — je n'ai plus à vieil -
Très librement.
 lir! — Al - lez-vous-en a - vec vos fleurs tou - tes fa-né - -es; J'ai dans l'âme u - ne
En augmentant - - peu - - à - -
 fleur que nul ne peut cueil-lir! ——— Votre aîle en le heur - tant ne fe-ra rien ré-pan -
peu - - - - Avec feu
 dre Du vase où je m'a - breuve et que j'ai bien rem-pli! ——— Mon âme a plus de
Très doux. Rall.
 feu que vous n'a vez de cen - - dre Mon cœur a plus d'a - mour que vous n'a - vez d'oubli! ———

2^e COUPLET. *5*

Puisqu'il me fut don - né de t'enten - dre me di - - re Les mots où se ré -
 pand le cœur mys - té - ri - eux ——— Puisque j'ai vu pleu - rer, ——— puis-que j'ai vu sou -
 ri - - re Ta hou - che sur ma bouche et tes yeux — sur mes yeux: ——— Je

3^e COUPLET. *5*

Puis-que j'ai vu bril - ler sur ma tête te ra-vi - - - e
 Un ray-on de ton astre, hé - las! voi - lé toujours; ——— Puisque j'ai vu tom-ber — dans
 l'on - de de ma vi - e U - ne feuil-le de rose — ar - ra - chée — à tes jours, — Je