

CYCLUS

Toscanischer Lieder

(übersetzt von Gregorovius

für gemischten Chor, Tenor- und Sopran-Solo,

componirt von

IGNAZ BRÜLL

OP. 22.

23.831 Heft I N°1 Chor: „Selig ist das Sternlein drüben“ für Sopran,
N°2. Chor: „O Sonne, o Sonne“ Alt, Tenor
N°3 Chor: „Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe“ und Bass
Pr. Fl. 1.5 Mk.
Mk. 1.75 Pf.

23.832 Heft II N°4. Lied: „Liebe Rose, Blume der Rosen“ für Tenor mit Piano
N°5. Duett: „Sprich o Mädchen“ für Sopran und Tenor mit Piano
N°6. Lied: „Seh ich die Strafe dich kommen“ für Tenor mit Piano
Pr. 75 Mk.
Mk. 1.25 Pf.

23.833 Heft III N°7. Chor: „Streust du Dornen“ für Tenor Solo, gemischten Chor
und Piano
N°8. Chor: „Wenn ich wüsst“ für Sopran, Alt, Tenor und Bass
Fl. 1.30 Mk.
Pr. Mk. 2.25 Pf.

Eigenthum des Verlegers.

Tous droits de reproduction d'arrangements et de représentation réservés.
Alle Vervielfältigungs-Arrangements u. Aufführungsrechte vorbehalten.

Hamburg, Aug. Cranz.

Brüssel, A. Cranz.

London, Cranz & Co.

18 Berners Street W.

V. DUETT.

Allegro moderato.

Sopran.

Tenor.

Pianoforte.

Sprich o Mäd - chen, wer wird er - ben dei - ne Schön - heit vor - dem

Ster - ben, laß mich die - sen Schatz er - wer - ben, laß mich

diesen Schatz er - wer - ben, weil ich doch so lieb dich ha - be, *riten.* 20 *riten.*

animato.

Kei - ner, kei - ner soll ihn er - ben, mag die Schönheit nur ver -

a tempo.

lieb dich ha - be.

a tempo. *mf* *p* *animato.*

der ben, und zer - geh in lau - ter Scher - ben,

Laß mich die - sen Schatz er - wer - ben, laß mich diesen Schatz er -

will sie tragen bis zum Grabe, bis zum Gra - be.

wer - ben, weil ich doch so lieb dich ha - be. Laß mich diesen

mf *p*

kei - ner
Schatz er - wer - ben, weil ich doch so lieb dich ha - be.

kei - ner soll ihn er - ben,
Laß mich diesen Schatz er - wer - ben, weil ich doch so lieb dich

rit.
will ihn tra - gen bis zum Gra - be.
rit.
ha - be. so lieb dich ha - be.
rit.