

Missa Syllabica

(Latin Mass in Syllabic Style)

for

Chorus, SATB a capella

by

Richard St. Clair

©1996 Richard St. Clair
All Rights Reserved.

Missa Syllabica

Dur: ca. 15 min.

Richard St. Clair
(1990)

I. Kyrie Eleison

Adagio $\bullet = 84$

p *mf*

Soprano
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste

Alto
Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te

Tenor
Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te

Bass
Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te

Piano (rehearsal)

mp *p* *rit.* *pp*

S.
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

A.
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

T.
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - is son.

B.
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

II. Gloria in Excelsis Deo

Rejoicing ♩ = 120

f

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

A. Et in ter - ra pax ho - mi -

T. Solo Tenor
8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B. Et in ter - ra pax

Et in ter - ra pax

mf *sempre cresc.*

S. bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be-ne-

A. ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be-ne-

T. mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be-ne-

B. ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be-ne-

mf *sempre cresc.*

$\text{♩} = \text{♩}$
Swinging

S.
7
di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff* Gra - ti - as a - gi - mus

A.
7
di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff* Gra - ti -

T.
7
8
di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff*

B.
7
di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff*

S.
11
ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - - am. Do - - -

A.
11
as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

T.
11
8
f
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

B.
11
f
Gra - ti - - - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

S.
 - mi - ne De - - - us, Rex cae - les - tis, De - us

A.
 Do - mi - ne De - - - us, Rex cae - les - tis,

T.
 Do - - - - mi - ne De - - - - us, Rex cae - les - tis,

B.
 Do - mi - ne De - - - - us, Rex cae -

S.
 Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni -

A.
 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - - ne Fi - li

T.
 De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li

B.
 les - tis, De - - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

26 *ff rit.* $\bullet = 160$

S. te Je - su Chris - te al - tis - si - me. *ff* \vee Do - mi - ne

A. u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te al - tis - si - me. *ff* \vee

T. u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te al - tis - si - me. *ff* \vee

B. u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te al - tis - si - me. *ff* \vee

32

S. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

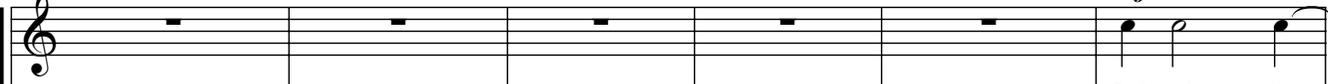
A. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

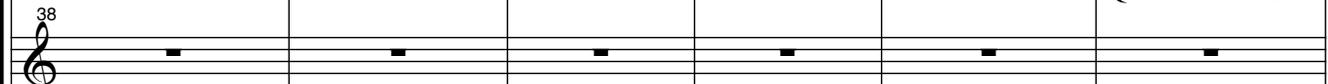
T. *f* Qui tol - lis

B. *f*

poco a poco decresc.
mf

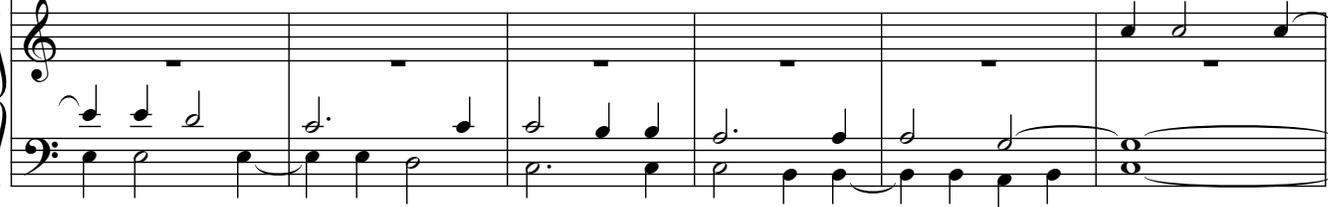
38

S.  Qui tol - lis

A. 

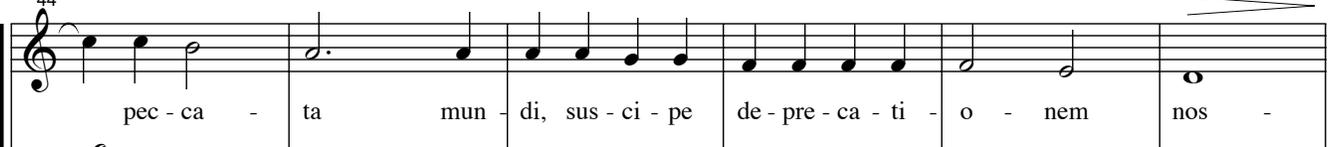
T.  *p*

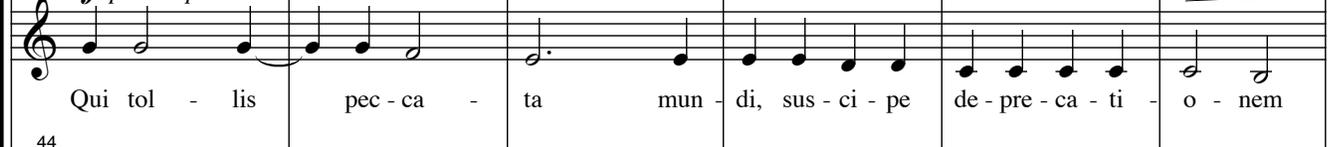
B.  *f* *p*



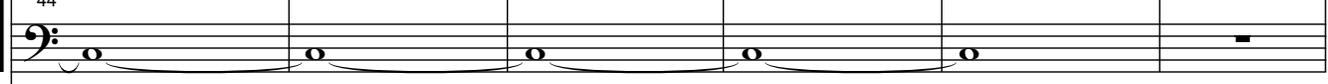
molto rit. -----

44

S.  nos -

A.  *mf poco a poco decresc.*

T. 

B. 



♩ = 132 *animato* (♩ = 160)

S. *p* tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *mf*

A. *p* nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *mf*

T. *mf* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

B. Qui se - des ad dex - te - ram

S. *p* Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

A. *p* Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

T. *mf* Mi - se - re re no - bis. Quo - ni - am

B. *p* Pa - tris, Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

63 *rit.* *mp* $\bullet = 126$ $\circ = 88$ *p* *mf* *p*

S. so - lus sanc - - - tus. Tu so - lus Do - mi -

A. tu so - lus sanc - tus. Tu so - - lus Do - mi -

T. tu so - lus sanc - tus. Tu so - - lus Do - mi -

B. so - lus sanc - - - tus. Tu so - lus Do - mi -

70 *mp* *mf* *ff grande*

S. nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - -

A. nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - -

T. nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - -

B. nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - -

77

S. su Chris - - - te. *p*

A. su Chris - - - te. Cum

T. su Chris - - - te.

B. su Chris - - - te. *p*

su Chris - - - te. Cum

84 *p sempre cresc. poco a poco*

S. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

A. *sempre cresc. poco a poco* Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

T. *p sempre cresc. poco a poco* Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

B. *sempre cresc. poco a poco* Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

91

S. De - i Pa - - - - -

A. Pa - - - - -

T. De - i Pa - - - - -

B. Pa - - - - -

98

molto ritard. $\text{♩} = 63$

S. tris. A - - - - - men.

A. tris. A - - - - - men.

T. tris. A - - - - - men.

B. tris. A - - - - - men.

tris. A - - - - - men.

III. Credo

$\text{♩} = 70$
sfz *mf*

S. *sfz* *mf*
 Pa trem om ni po ten tem,

A. *sfz* *mf*
 Pa trem om ni po ten tem,

T. Tenor solo Tutti:
 in u num De um, Pa trem
sfz *mf*
 Pa trem on ni po ten tem,

B. *sfz* *mf*
 Pa trem on ni po ten tem,

$\text{♩} = 70$

sfz *mf*

S. *sfz* *mf*
 fac to rem cae li et ter rae,

A. *sfz* *mf*
 fac to rem cae li et ter rae, *p* *cresc.*
 vi si bi li um om

T. *sfz* *mf*
 fac to rem cae li et ter rae, *p*
 vi si

B. *sfz* *mf*
 fac to rem cae li et ter rae,

$\text{♩} = 70$

10 *p cresc.* *f*

S. vi si bi li um on ni um, et in vi si bi li um.

A. ni um, et in vi si bi li um. *f*

T. 10 *cresc.* *f*
8 bi li um om ni um et in vi si bi li um.

B. 10 *mp cresc.*
vi si bi li um om ni um, et in vi si

15 *poco rit.* *mf* *a tempo mp*

S. Et in u num Do mi num Je sum Chris tum, Fi

A. 15 *mf* *mp* Et in u num Do mi num Je sum Chris tum,

T. 15 *mf* *mp* Et in u num Do mi num Je sum Chris tum, Fi

B. 15 *f* *mf* *mp* Et in u num Do mi num Je sum Chris tum, Fi

o = o.

rit. \vee *f* *a tempo*

S. 20 *f* li um De i u ni ge ni tum. *f* Et ex Pa tre na tum an te

A. 20 Fi li um De i u ni ge ni tum. *f* Et ex Pa tre na tum an te

T. 20 li um De i u ni ge ni tum. *f* Et ex Pa tre

B. 20 li um De i u ni ge ni tum. *f* Et ex Pa tre

S. 25 om ni a sae cu la. De um de De o, lu men de lu mi ne, De um ve

A. 25 om ni a sae cu la. De um de De o, lu men de lu mi ne, De um ve

T. 25 na tum an te om ni a sae cu la. De um de De o, lu men de

B. 25 na tum an te om ni a sae cu la. De um de De o, lu men de

29

S. rum de De o ve ro. Ge ni tum, *ff*

A. rum de De o ve ro. Ge ni tum, *ff*

T. lu mi ne, De um ve rum de De o ve ro. Ge ni tum, *ff*

B. lu mi ne, De um ve rum de De o ve ro. Ge ni tum, *ff*

33

S. non fac tum, con sub stan ti a lem Pa tri: *f* *sfz p*

A. non fac tum, con sub stan ti a lem Pa tri: per quem *f* *sfz p*

T. non fac tum, con sub stan ti a lem Pa tri: per *f* *sfz p*

B. non fac tum, con sub stan ti a lem Pa tri: *f* *sfz p*

37

S. per quem om ni

A. om ni a fac

T. quem om ni a

B. per quem om ni

41

S. a fac ta sunt. *rit.* V

A. ta sunt. V

T. fac ta sunt. V

B. a fac ta sunt. V

45 Calmo $\text{♩} = 72$
p *espressivo*

S. Qui prop ter nos ho mi nes, et prop ter

A. Qui prop ter no ho mi nes, et prop ter

T. Qui prop ter nos ho mi

B. Qui prop ter nos ho mi

50 *mf*

S. nos tram sa lu tem de scen dit de cae

A. nos tram sa lu tem de scen dit de

T. nes, et prop ter nos tram sa lu tem de scen

B. nes, et prop ter nos tram sa lu tem de

55 *mp* *p con ardore*

S. lis. Et in car na tus est de

A. cae lis. Et in car na tus est de

T. dit de cae lis. Et *con ardore* in car na tus est de

B. scen dit de cae lis. Et *con ardore* in car na tus est de

61 *mp* *rit.* *p* *v*

S. Spi ri tu Sanc to ex Ma ri a

A. Spi ri tu Sanc to ex Ma ri a

T. Spi ri tu Sanc to ex Ma ri a

B. Spi ri tu Sanc to ex Ma ri a

molto rit. Somewhat slower
♩ = 60

67

S. Vir gi ne: Et ho mo fac tus est.

A. Vir gi ne: Et ho mo fac tus est.

T. 67
8 Vir gi ne: et ho mo fac tus est. Cru ci

B. 67
Vir gi ne: Et ho mo fac tus est.

73

S. Cru ci fix us e ti am pro no bis:

A. 73 *f* *p* Cru ci fix us e ti am pro no bis: *pp*

T. 73 *p* Cru ci fix us e ti am pro no bis: *pp*

B. 73 *f* *p* Cru ci fix us e ti am pro no bis: *pp*

79 *fp*

S. sub Pon ti o

A. sub Pon ti o

T. sub Pon ti o

B. sub Pon ti o

85 *pp* *rit.* *ppp* *v*

S. Pi la to pas sus et se pul tus est. *ppp* *v*

A. Pi la to pas sus et se pul tus est. *ppp* *v*

T. Pi la to pas sus et se pul tus est. *ppp* *v*

B. Pi la to pas sus et se pul tus est. *ppp* *v*

Animated $\text{♩} = 80$

91 *mp sempre cresc.*

S. Et re sur rex it ter ti a di e, se cun

A. Et re sur rex it ter ti a di e, se cun dum

T. Et re sur rex it ter ti a di e, se cun

B. Et re sur rex it ter ti a di e, se cun

96

S. dum Scrip tu ras. Et a scen dit in cae lum: se det ad dex

A. Scrip tu ras. Et a scen dit in cae lum: se det ad dex te

T. dum Scrip tu ras. Et a scen dit in cae lum: se det ad dex

B. dum Scrip tu ras. Et a scen dit in cae lum: se det ad

101

ff *ff* Joyous *f*

S. te ram Pa tris. Et i te rum

A. *ff* ram Pa tris. Et i te

T. *ff* te ram Pa tris. Et

B. *ff* dex te ram Pa tris. Et

105

S. ven tu rus est cum glo ri a, ju di ca re vi vos et mor tu os:

A. rum ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos et

T. 8

B. 105

109 *fp*

S. cu jus reg ni non e rit fi nis.

A. mor tu os: cu jus reg ni non e rit fi nis.

T. *f* et in Spi ri tum Sanc tum, Do

B. *f* et in Spi ri tum Sanc tum,

113

S.

A.

T. mi num, et vi vi fi can tem: qui ex Pa tre Fi li o que pro ce

B. Do mi num, et vi vi fi can tem: qui ex Pa tre Fi li o que pro

113

117 *f* *fp* *f*

S. Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a do ra tur:

A. Qui cum Pa tre et Fi li o, et con

T. dit. Qui cum Pa tre et Fi li o, et con

B. ce dit. Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a do ra tur:

121 *f* *fp* *f*

S. qui lo cu tus est per

A. glo ri fi ca tur: qui lo cu tus est per

T. glo ri fi ca tur: qui lo cu tus est per

B. qui lo cu tus est per

126

S. *ff*
Pro phe tas. Et u nam sanc tam ca

A. *ff*
Pro phe tas. Et u nam sanc tam ca

T. *ff*
Pro phe tas. Et u nam sanc tam ca

B. *ff*
Pro phe tas. Et u nam sanc tam ca

Pro phe tas. Et u nam sanc tam ca

131

S. *sffz* *fff* *rit.*
tho li cam et a pos to li cam Ec cle si

A. *sffz* *fff*
tho li cam et a pos to li cam Ec cle si

T. *sffz* *fff*
tho li cam et a pos to li cam Ec cle si

B. *sffz* *fff*
tho li cam et a pos to li cam Ec cle si

tho li cam et a pos to li cam Ec cle si

♩ = 60 ♩ = 80

136 *ffz p* *mf*

S. am. Con fi te or u num bap tis ma in re mis

A. am. Con fi te or u num bap tis ma

T. am. Con fi te or u num bap tis ma in

B. am. Con fi te or u num bap

141 *f*

S. si o nem pec ca to rum.

A. in re mis si o nem pec ca to rum.

T. re mis si o nem pec ca to rum.

B. tis ma in re mis si o nem pec ca to

146 *mf sempre cresc.*

S. Et ex spec to re sur rec ti o nem mor tu o rum. Et

A. 146 *mf sempre cresc.*
Et ex spec to re sur rec ti o nem mor tu o rum. Et

T. 146 *mf sempre cresc.*
Et ex spec to re sur rec ti o nem mor tu o rum. Et vi

B. 146 *mf sempre cresc.*
rum. Et ex spec to re sur rec ti o nem mor tu o rum. Et vi

rit. $\text{♩} = 60$ *ff* *fff*

151

S. vi tam ven tu ri sae cu li. A men.

A. 151 *ff* *fff*
vi tam ven tu ri sae cu li. A men.

T. 151 *ff* *fff*
vi tam ven tu ri sae cu li. A men.

B. 151 *ff* *fff*
vi tam ven tu ri sae cu li. A men.

IV. Sanctus

Sustained, expressive $\text{♩} = 60$

mp *mf*

S. Sanctus, Sanctus, Sanctus Do mi nus De us

A. Sanctus, Sanctus, Sanctus Do mi

T. Sanctus, Sanctus, Sanctus Do mi

B. Sanctus, Sanctus, Sanctus

mp *f* *espressivo*

S. Sa ba oth. Ple ni sunt cae li et

A. nus De us Sa ba oth. Ple ni sunt

T. nus De us Sa ba oth.

B. Do mi nus De us Sa ba oth.

12 *fp*

S. ter ra glo ri a tu a.

A. cae li et ter ra glo ri a tu a. *fp*

T. *f* *espressivo* Ple ni sunt cae li et ter ra glo ri a tu a. *fp*

B. *f* *espressivo* Ple ni sunt cae li et ter ra glo ri a tu a. *fp*

Ple ni sunt cae li et ter ra glo ri a tu a.

17 *with energy* *ff* *rit.*

S. Ho san na in ex cel sis. *ff* *rit.*

A. Ho san na in ex cel sis. *ff*

T. Ho san na in ex cel sis. *ff*

B. Ho san na in ex cel sis. *ff*

Ho san na in ex cel sis.

23 *Faster* $\text{♩} = 96$
mp

S. *mp* Be ne dic tus qui ve nit in no mi

A. *mp* Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne

T. *mp* Be ne dic tus qui ve nit in no mi

B. *mp* Be ne dic tus qui

Be ne dic tus qui

28 *Sustained, expressive* $\text{♩} = 60$
mp

S. *p* ne Do mi ni. *mp* Be ne dic tus qui ve

A. *p* Do mi ni. *mp* Be ne dic tus qui

T. *p* ne Do mi ni. *mp* Be ne dic tus

B. *p* ve nit in no mi ne Do mi ni. *mp* Be ne dic tus

ve nit in no mi ne Do mi ni. Be ne dic tus

34 *mf*

S. nit in no mi ne Do mi ni, Do mi

A. ve nit in no mi ne Do mi ni.

T. qui ve nit in no mi ne Do mi ni.

B. qui ve nit in no mi ne Do mi

39 *p* *lunga* *ff* *with energy* *rit.*

S. ni. Ho san na in ex cel sis.

A. *p* *lunga* Ho san na in ex cel sis.

T. *p* *lunga* Ho san na in ex cel sis.

B. *p* *lunga* Ho san na in ex cel sis.

ni. Ho san na in ex cel sis.

V. Agnus Dei

Moderate $\text{♩} = 104$

S. *p* *mf* *p* *mp*
Ag nus De i, qui tol lis pec ca ta mun di: mi se

A. *p* *mf* *p* *mp*
Ag nus De i, qui tol lis pec ca ta mun di: mi

T. *p*
Ag nus

B. *p*
Ag nus

S. *rit.*
re re mi se re re no bis.

A. *mf* *p* *mp*
se re re mi se re re no bis.

T. *mf* *p* *mp*
De i qui tol lis pec ca ta mun di: mi se re re

B. *mf* *p* *mp*
nus De i qui tol lis pec ca ta mun di: mi se re

a tempo (♩ = 104)

55

S.

A.

T. *p* *mp* *espressivo*
no bis. Ag nus De i qui tol lis pec ca ta mun di:

B. *p* *mp* *espressivo*
re no bis. Ag nus De i qui tol lis pec ca ta mun di:

60 *mp* *espressivo*

S. Ag nus De i, qui tol lis pec ca ta mun di: mi

A. *mp* *espressivo*
Ag nus De i, qui tol lis pec ca ta mun di: mi se

T. mi se re re, mi se re re no

B. mi se re re, mi se re re no

65 *molto rit.* *a tempo*
mf *p*

S. se re re no bis. Ag nus De i, qui tol lis pec ca ta

A. re re no bis. Ag nus De i, qui tol

T. bis. Ag nus De i,

B. bis. Ag nus De i, qui tol

70 *mp* *poco ritard.* *p* *Gently flowing* *mp*
 ○ = ○ *mf* ○ = 52

S. mun di: do na

A. lis pec ca ta mun di. do na no bis pa cem,

T. qui tol lis pec ca ta mun di:

B. lis pec ca ta mun di:

75 *mf* *p* *mp*

S. no bis pa cem, do na no bis pa cem, pa cem, do na

75 *mp* *mf* *p* *mp*

A. do na no bis, do na no bis, no bis pa cem, do na no bis

75 *mp* *mf* *p*

T. do na no bis pa cem, no bis pa cem,

75 *mp* *p*

B. do na no bis pa cem,

79 *mf* *p*

S. no bis pa cem, do na, do na no bis, do na no bis pa cem,

79 *mf* *p*

A. pa cem, do na no bis, do na no bis pa cem,

79 *mp*

T. do na

79 *mp*

B. do na no bis

83

S.

A.

T.
no bis pa cem, do na, do na, do na no bis, do na no bis pa cem,

B.
pa cem, do na no bis, do na no bis pa cem,

87

S.
DO NA, DO NA, DO NA NO BIS

A.
DO NA, DO NA, DO NA NO BIS

T.
DO NA, DO NA, DO NA NO BIS

B.
DO NA, DO NA, DO NA NO BIS

