

Dornröschen

Volkslied

Volkslied
Klaviersatz von Johannes Brahms (1833–1897)

Gehend

p

Im tie - fen Wald im Dor - nen hag, da schläft die Jung - frau
Der Rit - ter zog sein Schwert da frisch und hieb sich ab das
Da wacht das schö - ne Mäg - de - lein, schenkt ihm ihr fei - - nes

p

The first system of the musical score for 'Dornröschen'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G minor, 2/4 time, and begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is also in G minor, 2/4 time, and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

6

hun - dert Jahr, es schläft die Flie - ge an der Wand, in dem Schloss
Dorn - ge - büsch und ging hin - ein ins Kö - nigs - haus, ins Käm - mer - lein
Rin - ge - lein, die Flieg' er - wacht an der Wand, in dem Schloss

The second system of the musical score. It begins with a measure rest of 6 measures. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same dynamics and tempo.

12

Hund und Ross, es schläft wohl auf dem Herd der Brand.
zum Bet - te - lein; küsst auf den Mund die schla - fen - de Braut.
Hund und Ross, auf dem Herd er - wacht der Feu - - er - brand.

The third system of the musical score. It begins with a measure rest of 12 measures. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment concludes with the same dynamics and tempo.