

ÉLÉGIE

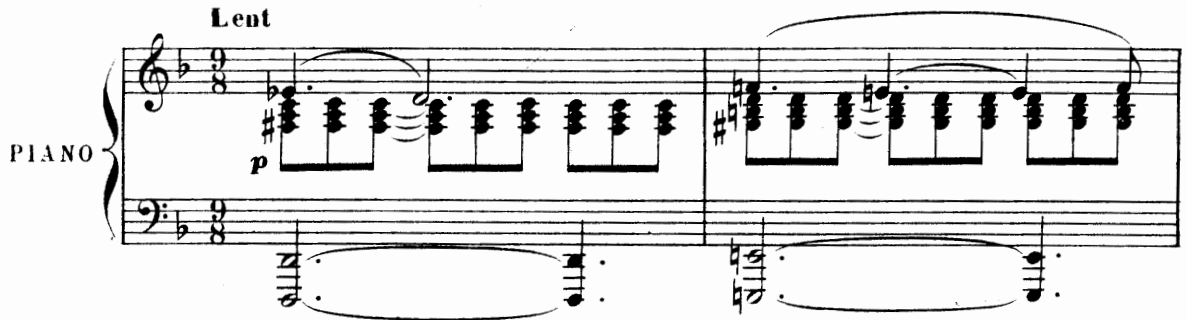
Traduction en prose d'une poésie de Thomas MOORE
sur la mort de Robert EMMET

Musique de
HENRI DUPARC

N° 2 VOIX MOYENNES

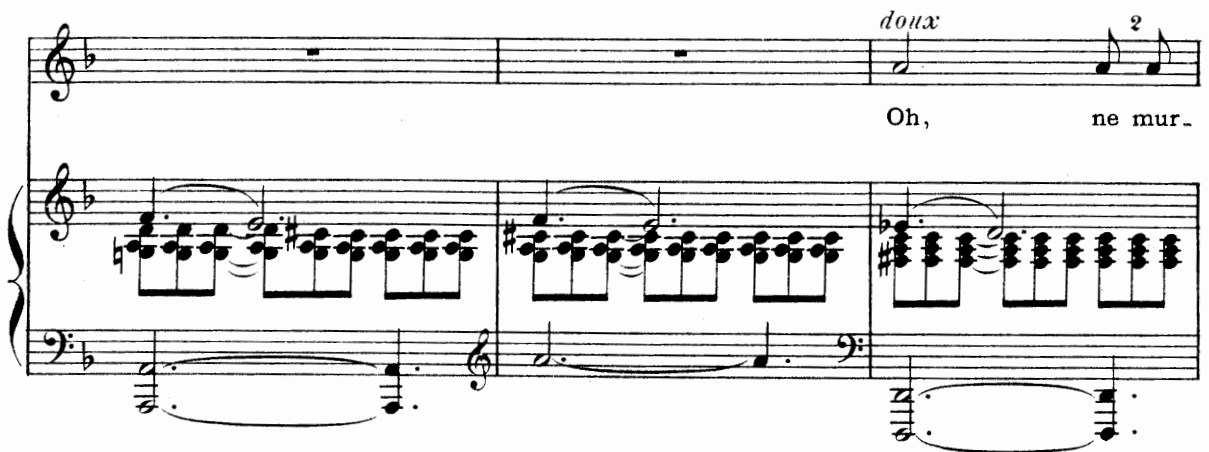
Lent

PIANO



doux

Oh, ne mur-



-mu-rez pas son nom! Qu'il dor-me dans



l'om - bre, où froide — et sans hon - neur — re -

dimin. *poco più f*
- po - se sa dé - pouil - - le. Mu-

dimin.

cresc.
- et - tes, tris - tes, gla - cé - es,

poco più f *cresc.*

2 dim. molto *très doux* *2*
tom - bent nos lar - mes, Com - me la ro -

dim. molto *pp*

- sé - e de la nuit, ——— Qui sur sa

tête hu - mec - te le ga - zon;

Un peu plus animé, mais très peu doux
Un peu plus animé, mais très peu Mais la ro -

- sé - e de la nuit, ———

poco a poco cresc.

bien qu'el - le pleu - re qu'el - le

poco a poco cresc.

pleu - - - re en si - len - ce, fe - ra bril -

sempre cresc.

- ler la ver - du - re sur sa

*sempre cresc.**poco rit.***1^o tempo**

cou - che et nos lar - mes, en se -

*poco rit.***1^o tempo**

cresc.

-cret ré - - pan - du - es Con

cresc.

élargissez

-ser - ve-ront sa mé- moi

suivez la voix

dim. e poco rall.

-re fraîche et ver - te dans nos

dim. e poco rall.

a tempo

cœurs.

a tempo *dimin.*

riten.