

Symphony #7 (1) in c

For 5 part choir
& 4 soli (11'6")

i-Requiem, Kyrie, Dies Irae

Michel Rondeau

Maestoso (♩ = circa 88)

This musical score is for the first movement of Symphony #7 in C major by Michel Rondeau. The tempo is Maestoso, with a quarter note equal to approximately 88 beats per minute. The score is written for a full orchestra and a five-part choir. The woodwind section includes Flute, Oboe, Clarinet in B♭, and Bassoon. The brass section includes Horn in F and Trumpet in C. The percussion section features Timpani. The choir consists of Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score begins with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B♭). The woodwinds and strings play sustained notes, while the timpani provides a rhythmic accompaniment. The choir enters with the lyrics "Re - - - qui - em ae - ter - nam" in a strong, sustained tone.

Flute

Oboe

Clarinet in B♭

Bassoon

Horn in F

Trumpet in C

Timpani

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Choir

f Re - - - qui - em ae - ter - nam

f Re - - - qui - em ae - ter - nam

f Re - - - qui - em ae - ter - nam

f Re - - - qui - em ae - ter - nam

f Re - - - qui - em ae - ter - nam

1990

18

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

em ae - ter - nam do - na e - is; Do - mi - ne; et lux per pe - tu - a lu - ce - at

em ae - ter nam do - na e - is; Do - mi - ne; et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux — per - pe - tu - a lu - ce - at

em ae - ter nam do - na e - is, Do - mi - ne, — et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

em ae - ter nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

em ae - ter nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

em ae - ter nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Symphony #7 (1) in c

4

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1
e - - - is. Te

S 2
e - - - is. Te

A
e - - - is. Te

T
e - - - is. Te

B
e - - - is. Te

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

34

Fl. *p*

Ob. *p*

B \flat Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

C Tpt. *p*

Timp. *p*

S 1
de - cet hym - nus, De - - - - - us, in Si - on, et ti - bi re -

S 2
de - cet hym - nus, De - - - - - us, in Si - on et ti - bi red -

A
de - cet hym - nus, De - - - - - us, in Si - on

T
de - cet hym - nus, De - - - - - us, in Si - on

B
de - cet hym - nus, De - - - - - us, in Si - on

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

Symphony #7 (1) in c

48

Fl.

48

Ob.

48

B♭ Cl.

48

Bsn.

48

Hn.

48

C Tpt.

48

Timp.

48

S 1

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am; ad te om - - - nis

48

S 2

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am; ad te om - - - nis

48

A

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am; ad te om - - - nis

48

T

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am; ad te om - - - nis

48

B

Ex au - di o - ra - ti - o - nem me - am; ad te om - - - nis

48

Vln. I

48

Vln. II

48

Vla.

48

Vc.

48

D.B.

p

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

54

ca - ro ve - ni - et; e - le - i - son e - le - i - son

ca - ro ve - ni - et; e - le - i - son, e - le - i - son,

ca - ro ve - ni - et; e - le - i - son, e - le - i - son,

ca - ro ve - ni - et; solo Ky - ri - e e - le - i - son, solo Ky - ri - e e - le - i - son,

ca - ro ve - ni - et; e - le - i - son, e - le - i - son,

61

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

solo

Choir

Choir

Choir

Choir

solo

solo

e - le - - - i - son.

e - le - - - i - son.

e - le - - - i - son.

Ky - - - ri - e e - le - - - i - son. Chris - - - te,

e - le - - - i - son. Chris - - - te, Chris -

70

Fl.

70

Ob.

70

B♭ Cl.

70

Bsn.

70

Hn.

70

C Tpt.

70

Timp.

70

S 1

70

S 2

70

A

70

T

8

Chris - - - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - - - i - son, e - le - - - - i - son.

70

B

te, Chris-te, Chris - te, Chris-te, e - le - - - i - son, e - le - - - - i - son.

70

Vln. I

70

Vln. II

70

Vla.

70

Vc.

70

D.B.

79

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Choir

Choir

Choir

Choir

Choir

Choir

solo

solo

solo

solo

solo

e - le - i - son

e - le - i - son

e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - - - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - - - ri - e

Fl. 94

Ob. 94

B♭ Cl. 94

Bsn. 94

Hn. 94

C Tpt. 94

Timp. 94

S 1 94
Re - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is; Do - mi - ne; et lux per -

S 2 94
Re - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is; Do - mi - ne; et lux per -

A 94
Re - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

T 94
Re - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne; et lux per -

B 94
Re - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per

Vln. I 94

Vln. II 94

Vla. 94

Vc. 94

D.B. 94

103

Fl.

103

Ob.

103

B♭ Cl.

103

Bsn.

103

Hn.

103

C Tpt.

103

Timp.

103

S 1

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is;

103

S 2

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is;

103

A

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is;

103

T

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is;

103

B

pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

103

Vln. I

103

Vln. II

103

Vla.

103

Vc.

103

D.B.

Symphony #7 (1) in c

faster (♩=circa 90)

109
Fl. accel. *f* *mf*

109
Ob. accel. *f* *mf*

109
B♭ Cl. accel. *f* *mf*

109
Bsn. accel. *f* *mf*

109
Hn. accel. *f* *mf*

109
C Tpt. accel. *f* *mf*

109
Timp. accel. *f* *mf*

109
S 1 accel. *f* Di - es i - rae, di - es il-la, *f*

109
S 2 accel. *f* Di - es i - rae, di - es il-la, *f*

109
A accel. *f* Di - es i - rae, di - es il-la, *f*

109
T accel. *f* Di - es i - rae, di - es il-la, *f*

109
B accel. *f* Di - es i - rae di - es il-la, *f*

109
Vln. I accel. *f* *mf*

109
Vln. II accel. *f* *mf*

109
Vla. accel. *f* *mf*

109
Vc. accel. *f* *mf*

109
D.B. accel. *f* *mf*

115

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Muted

Muted

Muted

Muted

solo

solo

Sol - vet sae - clum in fa-vil-la; tes - te Da - vid Cum Sy-bil-la.

Sol - vet sae - clum in fa-vil-la; tes - te Da - vid Cum Sy-bil-la

119

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

open

open

8

Quan - tus tre - mor est fu - tu - - - rus, cunc - ta

Quan - do Ju - dex est ven - tu - - - rus, cunc - ta

128

Fl.

128

Ob.

128

B♭ Cl.

128

Bsn.

128

Hn.

128

C Tpt.

open

open

128

Timp.

128

Choir

S 1

Di - es i - rae, di - es il - la,

128

Choir

S 2

Di - es i - rae, di - es il - la,

128

Choir

A

Di - es i - rae, di - es il - la,

128

Choir

T

8

stric - te dis - cus - sur - - - - us, Di - es i - rae, di - es il - la, Tu - ba

128

Choir

B

stric - te dis - cus - sur - - - - us, Di - es i - rae di - es il - la,

128

Vln. I

128

Vln. II

128

Vla.

128

Vc.

128

D.B.

135

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mi - rum spar - gens so - num, Co - git

Per se - pul - chra re - gi - o - num.

142

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

om - - - nes an - - - te thro - num.

Mors stu - pe - - - - - bit

148

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

8

cum re - sur - get cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon -

et na - tu - ra, Cum re - sur - get, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon -

155

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

155

Choir

S 1

Di - es i - rae, di - es il - la,

155

Choir

S 2

Di - es i - rae, di - es il - la,

155

Choir

A

Di - es i - rae, di - es il - la,

155

Choir

T

8 su - - - - ra. Di es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la, di -

155

Choir

B

su - - - - ra. Di - es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - ea il - la, di - es i - rae di - es il - la, di -

155

Vln. I

155

Vln. II

155

Vla.

155

Vc.

155

D.B.

162

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

C Tpt. *mf*

Timp. *mf*

S 1
Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur. In quo to - tum con - ti - ne - tur,

S 2
Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur. In quo to - tum con - ti - ne - tur,

A
Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur. In quo to - tum con - ti - ne - tur,

T
8
es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la, di -

B
es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la di - es i - rae di - es il - la, di -

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

168

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Un - - - de mun - dus ju - di - ce - tur. di -

Un - - - de mun - dus ju - di - ce - tur. di -

Un - - - de mun - dus ju - di - ce - tur. di -

es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la, di -

es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la, di - es i - rae di - es il - la di -

174

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1
es i - rae di - es il-la.

S 2
es i - rae di - es il-la.

A
es i - rae di - es il-la.

T
8 es i - rae di - es il-la. *solo* Ju - - - dex, Ju - dex,

B
es i - rae di - es il-la.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

182

Fl.

182

Ob.

182

B♭ Cl.

182

Bsn.

182

Hn.

182

C Tpt.

182

Timp.

182

S 1

182

S 2

182

A

182

T

8

Ju - dex er - go cum se - de-bit. Quid- quid la - tet ap- pa- re - bit;

182

B

Ju - dex er - go cum se - de-bit, Quid- quid la - tet ap- pa- re - bit;

182

Vln. I

182

Vln. II

182

Vla.

182

Vc.

182

D.B.

189

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Ju - - - dex,

196

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Ju - dex, Ju - dex er - go cum se - de-bit. Nil in - ul - - - tum re - ma -

Ju - dex, er - go cum se - de-bit, Nil in - ul - tum re - ma - ne -

210

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

cum re - sur -

Mors stu - pe - - - - bit et na - tu - ra com re - sur - get, cum

217

Fl.

217

Ob.

217

B♭ Cl.

217

Bsn.

217

Hn.

217

C Tpt.

217

Timp.

217

S 1

217

S 2

217

A

217

T

8

get, cre-a-tu-ra, Ju-di-can-ti re-pon-su-ra.

217

B

re-sur-get, cre-a-tu-ra Ju-di-can-ti re-pon-su-ra.

217

Vln. I

217

Vln. II

217

Vla.

217

Vc.

217

D.B.

225

Fl.

225

Ob.

225

B♭ Cl.

225

Bsn.

225

Hn.

225

C Tpt.

225

Timp.

225

S 1

Choir

Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus?

225

S 2

Choir

Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus?

225

A

Choir

Quid sum mi-ser, quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus?

225

T

Choir

Quid sum mi-ser, quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus?

225

B

Choir

Quid sum mi-ser, Quid sum mi-ser,

225

Vln. I

225

Vln. II

225

Vla.

225

Vc.

225

D.B.

234

Fl.

234

Ob.

234

B♭ Cl.

234

Bsn.

234

Hn.

234

C Tpt.

234

Timp.

234

S 1

234

S 2

234

A

234

T

234

B

234

Vln. I

234

Vln. II

234

Vla.

234

Vc.

234

D.B.

Quem pa - tro - - - - - nem ro - ga

Quem pa - tro - - - - - nem ro - ga -

Quem pa - tro - - - - - nem, Quem pa - tro - - - - - nem ro - ga -

Quem pa - tro - - - - - nem, Quem pa - tro - - - - - nem ro - ga -

Quem pa - tro - - - - - nem, Quem pa - tro - - - - - nem,

242

Fl.

242

Ob.

242

B♭ Cl.

242

Bsn.

242

Hn.

242

C Tpt.

242

Timp.

242

S 1

tu - - - - - rus? Cum vix

242

S 2

tu rus? Cum vix

242

A

tu - - - - - rus? Cum vix Jus - - - - - tus, cum vix

242

T

tu - - - - - rus? Cum vix Jus - - - - - tus, cum vix

242

B

Cum vix Jus - tus, Cum vix Jus - tus.

242

Vln. I

242

Vln. II

242

Vla.

242

Vc.

242

D.B.

250

Fl.

250

Ob.

250

B♭ Cl.

250

Bsn.

250

Hn.

250

C Tpt.

250

Timp.

250

S 1

Jus - - - tus sit se - cu - - - - - rus?

250

S 2

Jus - - - tus sit se - cu - - - - - rus?

250

A

Jus - - - tus sit se - cu - - - - - rus?

250

T

Jus - - - tus sit se - cu - - - - - rus?

250

B

Quid sum mi - ser tunc dic-tu-rus?

250

Vln. I

250

Vln. II

250

Vla.

250

Vc.

250

D.B.

258

Fl.

258

Ob.

258

B♭ Cl.

258

Bsn.

258

Hn.

258

C Tpt.

258

Timp.

258

S 1

Re - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne;

258

S 2

Re - - - qui - em ae - ter nam do - na e - is, Do - mi - ne;

258

A

Re - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

258

T

8

Re - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

258

B

Re - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

258

Vln. I

258

Vln. II

258

Vla.

258

Vc.

258

D.B.

267
Fl.

267
Ob.

267
B♭ Cl.

267
Bsn.

267
Hn.

267
C Tpt.

267
Timp.

267
S 1
et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - - - - is.

267
S 2
et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - - - - is.

267
A
et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - - - - is.

267
T
et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - - - - is.

267
B
et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - - - - is.

267
Vln. I

267
Vln. II

267
Vla.

267
Vc.

267
D.B.

rit.

rit.

277

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Timp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.