

Andante

Oboa. 1ma

Mus. no. 5306



Hoch dem Reich weihen die Trompeten, und heben es gleich mir Intrada
nach welcher die folgenden Befehle sehr anfang!

~~Amuse.~~[illegible]

Andante Tacet // Lu^2/Zug Tacet //

Allegro $\text{♩} \frac{2}{4}$



Handwritten musical score for a piece titled "Allegro". The score is written on three staves. The first staff begins with the tempo marking "Allegro" and the time signature $\frac{2}{4}$. The music is written in a single melodic line, featuring various note values, rests, and repeat signs. The second staff continues the melody, also starting with a repeat sign. The third staff concludes the piece with a final cadence and a repeat sign. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

nachdem wird der Fußzug repetirt, und so den gleichwidm. 3tes Allegro

Nach dem aber der Lustzug und der Allegro mit Hoboe 2 meist gemacht worden
 müssen die Trompeten und Fagotten im Introitus, auf welche als gleich wieder die
 Oboen folgt. wenn alle die Lustzug als dann wird ein wenig still gehalten

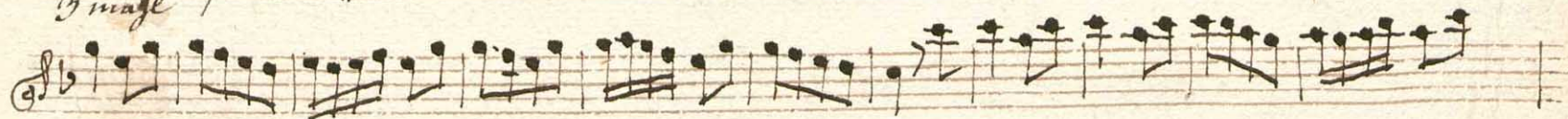
Adagio Tacet



Trio Tacet Men: Da Capo

Nach dem folgt gleich der Lustige Tanz und alle 3 Töne / können
 nehmen

Trübsal Tanz Tacet 3. mafe



Pianissimo Tacet
3. mafe

Trübsal Tanz Tacet 3. mafe
Ihr Anführer wird wied' sollet

Wenn ihr Anführer 3. letzte mafe gemacht worden, als den meisten die Trompeten
und Finken ein Inbrada, nach welchem die Besetzung folgt wird sollet wird

~~Alte Zug tacet.~~

~~Als den folgt 3. Negro mit Hoboe, die 3. n. mafe.~~

~~Das Negro mit Alte Zug vorzug kommt die
Besetzung.~~

Andante

Oboa 2da

Mus. ms. 5306. 1



Nach dem Stück müssen die Trompeten und Posaunen als gleich im Intrada
wohl wachsam die folgenden Taktzeichen sofort anlangen

Andante.

Er Trillert / ach!

Handwritten musical score for "Er Trillert / ach!". The piece is in 2/4 time and consists of five staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The music is written in a single system.

Andante. Tacet || Lustzug Tacet

Allegro

Handwritten musical score for "Allegro". The piece is in 2/4 time and consists of three staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The music is written in a single system.

Nach dem wird der Lustzug Repetirt, und so dan wieder das *Allegro*

Nach ihm aber der Aufzug und das Allegro mit Hoboe. Es muß gemacht werden
 man die Trompeten und Fagotten in Intrada, als welche gleichwidrig die
 Besetzung folgt. Man alle die Vorzug auf den wird nun wenig still gehalten

|| Adagio Tacet ||



Trio Tacet Men: Da Capo

Nach ihm folgt gleich die Trippel Tanz und alle die darauf kommen müssen and

4
Zurück zur Leub Tacet 3. mafe



Pianissimo 3. mafe Tacet ||

3. mafe
Zurück zur Leub Tacet || Dr. Kasper wird wiederholt.

Wenn Dr. Kasper die letzte mafe gemacht worden, nachdem man die Trompeten und
Fauben im Enbrada, nach welchem die Oeffnungen der Enden wird wiederholt.

Aufzug Tacet.

als das folgt die Allegro mit Hoboe, die 3. mafe.

Am Allegro und Aufzug Hoboe kommt die 3. mafe.