



AL 260

Box. A. 31. 2009























VIII. VOX.

PROMPTUARIUM MUSICI,  
**SACRAS HAR-**  
**MONIAS SIVE MOTETAS**  
V. VI. VII. & VIII.  
VOCUM,

*E DIVERSIS, IISQUE CLARIS-*  
*simis hujus & superioris ætatis autoribus, antehac nun-*  
*quam in Germania editis, collectas exhibentis,*

PARS PRIMA:

QUÆ

CONCENTUS SELECTISSIMOS QUI TEMPORE  
hyemali S. S. Ecclesiæ usui esse possunt,  
comprehendit.

COLLECTORE ABRAHAMO SCHADAEIO SENFF-  
tebergensi, Scholæ Spirensium Senatoria Rectore.

Cui

BASIN VULGO GENERALEM DICTAM,  
& ad ORGANA, musicaq; Instrumenta accommo-  
datam, Singularem industriam addidit

CASPAR VINCENTIUS EJUS-  
dem civitatis Musicus Organicus.

ARGENTINÆ.

Typis Caroli Kiefferi, Sumptibus  
Pauli Ledertz. Anno 1611.



XOY IIIY

FROM THE LIBRARY OF THE

SA CR AS HAR

MONIAS SIVE MOTETAS

V. VI. VII. VIII. IX. X.

MH20 V

E DIVERSIS HONORIBUS

Printed in Germany, edited, collected and annotated  
by John G. Thompson, Esq.

PARS PRIMÆ

312

CONCERNING THE COMMISSION'S FINDINGS

Byemall S. S. Bechtel und die polnische,

comprehendit.

COLLECTOR ABRAHAM SCHADDOE ZEPHYRUS

Lehrstuhl für die allgemeine Zoologie.

153

BASIN VULGO GENERALEM DICTUM

840 R G A N A. macedon. l'indian. l'arabien.

CASEAR VINCENTINE E]N3.

...and the ...

ARCEUTHINE

Typis Caroli Kistner, Sumptibus

1810





# INDEX CANTIONVM

## HVIVS PRIMÆ PARTIS.

### *A* *Quinque.*

**H**ierusalem citò veniet.  
 Hierusalem plantabilis vineam.  
 Surgite pastores.  
 Hodie Christus natus est.  
 Magi videntes Stellam.  
 Fili quid fecisti nobis.  
 Miserere mei Deus.  
 Insurrexerunt in me Viri iniqui.  
 Videns Christum in patibulo.  
 Verè languores nostros ipse tulit.

Francisci Bianciardi.	1.
Augustini Agazarij.	2.
Francisci Bianciardi.	9.
Simonis Molinarij.	10.
Simonis Molinarij.	24.
Bernhardi Vannini.	25.
Alexandri Horologij.	41.
Simonis Molinarij.	61.
Alexandri Horologij.	66.
Simonis Molinarij.	67.

### *A* *Sex.*

**C**Anite tuba in Sion.  
 Exurgat Deus.  
 Parvulus Filius.  
 Angelus ad Pastores ait.  
 Gloria in excelsis Deo.  
 Quem vidistis pastores; cum 2. parte.  
 Tribus miraculis.  
 Senex puerum portabat.  
 Ave gratia plena.  
 Ante oculos tuos Domine, cum 2. parte.  
 Domine Jesu Christe.  
 Miserere mei Deus.  
 Domine ante te.  
 Domine Deus meus: cum 2. parte.  
 Domine exaudi orationem meam.  
 Illumina oculos meos.  
 Extollens vocem quædam mulier.  
 Judica me Domine.  
 Gloria laus & honor. cum 2. parte.  
 O suavitas & dulcedo.  
 Morti tuæ tam amara.

Curtij Valcampi.	3.
Guilelmi Arnonij.	4.
Joann. Baptista Steffanini.	11.
Nicolai Zangij.	12.
Orphei Vecchi.	13.
Floriani Canalis.	14.
Curtij Valcampi.	26.
Curtij Valcampi.	34.
Francisci Bianciardi.	38.
Philippi de Monte.	42.
Caroli Luython.	43.
Joann. Gabriëlis.	44.
Vincentij Bertholusij.	45.
Casparis Vincentij.	46.
Joann. Gabriëlis.	54.
Philippi de Monte.	61.
Francisci Bianciardi.	62.
Guilelmi Arnonij.	63.
Caroli Luython.	64.
Flaminei Nuceti.	68.
Christoph. Thomæ Walliseri.	69.

### *A* *Septem.*

Ecce dies veniunt: cum 2. parte.  
 Hodie Christus natus est.  
 Hodie nobis cœlorum rex.  
 Stellam quam viderant magi.

Casparis Vincentij.	55.
Ludovici Balbi.	15.
Guilelmi Liparini.	16.
Philippi de Monte.	27.

**Beati**



Beata es Virgo Maria,  
Intelligite insipientes.  
Dominus illuminatio mea.

Joann Baptistæ Steffanini. 39.  
Tiburtij Malsaini. 76.  
Christiani Erbachs. 77.

## A. Octo.

Canite tuba in Sion.  
Lætentur cœli & exultet terra.  
Hierusalem gaude.  
O Jesu mi dulcissime.  
Hodie nobis cœlorum rex.  
Claritas Domini.  
Cum natus esset Jesus.  
Parvulus hodie natus est.  
Quem vidistis pastores.  
Sit nomen Domini benedictum.  
Gloria tibi Domine.  
Gaudens gaudebo.  
Obsecro vos fratres.  
Domine Jesu Christe.  
O quam dulcia faucibus meis.  
Cum turba plurima.  
Adorna thalamum.  
Nunc dimittis.  
Plaudat nunc organis.  
Gabriel Angelus.  
Si bona suscepimus.  
Hei mihi Domine.  
Peccavi super numerum arenæ.  
Tribularer si nescirem. cum 2. parte.  
Aspice in me Domine.  
Emendemus in melius.  
Omnia quæ fecisti nobis.  
Iniquos odio habui.  
Voce mea ad Dominum clamavi.  
Deus in nomine tuo.  
In te Domine speravi.  
Domine Jesu Christe.  
Latere Hierusalem.  
Conserva me Domine. cum 2. parte.  
O Domine Jesu Christe.  
Ave rex noster.  
O triste spectaculum.  
Calliga verunt oculi mei.  
Tristis est anima mea.  
Quantas ostendisti mihi.  
Confitebor tibi.  
Bonum est confiteri Domino.  
Deus venerunt gentes.  
Tua est potentia.  
Super salutem.

Benedicti Pallavicini. 6.  
Cæsarij Gulsaghi. 7.  
Nicolai Zangij. 8.  
Joann. Gabrieli. 17.  
Ludovici Viadanæ. 18.  
Casparis Vincentij. 19.  
Christoph. Thomæ Walliseri. 20.  
Hieronymi Jacobij. 21.  
Julij Oculati. 22.  
Archangelij Borsari. 23.  
Casparis Vincentij. 28.  
Ludovici Casalij. 29.  
Simonis Gatti. 30.  
Christoph. Thomæ Walliseri. 31.  
Leonis Leonij. 32.  
Romuli Naldij. 33.  
Francisci Suriani Romani. 35.  
Hannibal Stablis. 36.  
Ludovici Balbi. 37.  
Tiburtij Malsaini. 40.  
Johann. Leo Hasleri. 47.  
Francisci Bianciardij. 48.  
Leonis Leonij. 49.  
Leonis Leonii. 50.  
Francisci Mariæ Guaitolij. 51.  
Ludovici Spontoni. 52.  
Francisci Bianciardi. 53.  
Luca Marentij. 55.  
Lucij Billi Ravennatis. 56.  
Francisci Mariæ Guaitolij. 57.  
Benedicti Pallavicini. 58.  
Scipionis Barotij. 59.  
Vincentij Bertholusij. 60.  
Tiburtij Malsaini. 70.  
Leonis Leonij. 71.  
Francisci Bianciardi. 72.  
Joann. Croce. 73.  
Scipionis Barotij. 74.  
Augustini Agazarij. 75.  
Melchioris Franci. 78.  
Johann. Leo Hasleri. 79.  
Christoph. Buels. 80.  
Luca Marentij. 81.  
Casparis Vincentij. 82.  
Casparis Vincentij. 83.

FINIS.



# TEMPORE ADVENTVS Domini.

OCTAVA VOX.

BENEDICTI PALLAVICINI à 8. 2. CHO. BASIS. VI.



ANITE, Ca ni te tuba in Sion: Quia



prope est, quia prope est di es DO MI - NI. Ecce venit, ecce



venit ad salvandum nos, erunt prava in dire- cta,



& a- spera in vi- as planas veni, veni DO MI NE, veni DO MI -



NE, & no li tardare, veni, veni DO MI NE & nolitarda- re. Al-



le lu ia, ij ij al le lu ia, al le lu ia, ij



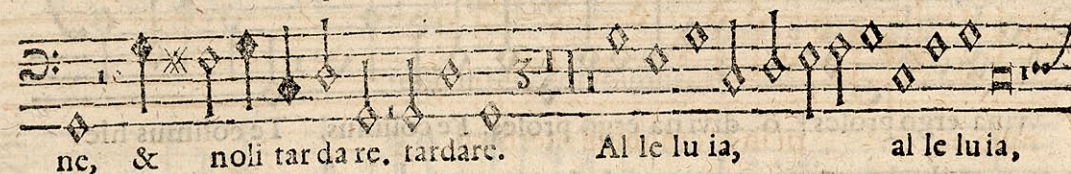
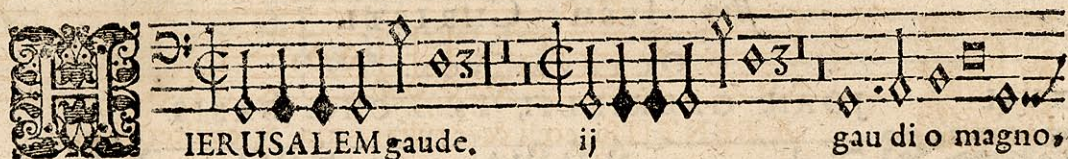
al le lu ia, ij al le lu ia, ij al le lu ia.

AAaa











# DE NATIVITATE DOMINI NO- stri IESU CHRISTI.

OCTAVA VOX.

XVII.

JOAN. GABRIELII, à 8. 2. CHO. BASIS.



JESU mi dulcis. sime, adoro te in stabu-



lo, in stabulo com- moran- tem, ô



CHRISTE, ô CHRISTE Rex piis- sime, Rex piis- sime, ad- oramus te in fœ-



no cubantem, in cœlo fulgentem, ô mira ô mira DEI pi- e- tas!



Christus datus est, Jesus na- tus est, natus est de virgine matre: ô di-



vina ergo proles! ô divina ergo proles! Te colimus, Te colimus hîc



homines, hîc homines, ut veneremur, ut veneremur, ut veneremur cœli-



tes, ut, veneremur, ij cœlites, ut veneremur cœ- lites,







LUDOVICI VIADANÆ a 8. 2. CHO. BASIS. XVIII.







LARITAS Domini circum fulsit, circū fulsit Pastores

vigilan tes & custo di en tes vi gi li as noctis su. per gre- gem

suum. Et ecce, & ecce, Angelus Do- mini stetit iuxta illos & dixit:

gaudium, gaudium, gaudium, gaudium, magnū: gaudium, gaudium,

ij gaudium ma- gnum quod e rit omni populo. Quia natus

est vobis ho di e. Sal va tor mundi, salva tor mundi, ij qui est

Christus Do mi nus in ci- vitate David, pannis in volu-

tum & positum, & positum in præsepio. Al le lu- ia, ij

alleluia, ij

alleluia, ij

alleluia, alleluia, ij

alleluia.





UM NATUS. Pa stores erant in re- gi o ne e-

adem & subito facta est ij cum Angelo multi-

tudo tj ij mi li ti- a coele- stis, laudantiū Deum ij

& di centi um. ij Et in ter-

ra pax ho mi ni bus bonæ volun ta tis bonæ voluntatis. Pasto-

res lo- quebantur ad in vicē: Tran seamus ij usq;

Berhlehem & videamus hoc verbū quod factum est, quod fecit Dominus

& ostendit nobis. Et subito facta est, & subito facta est, cum Angelo

multitudo ij ij mi li ti- a coele- stis, lau-



dan ti um DEUM, ij & di cen ti um & di cen ti um.

Et in ter- ra pax hominibus bonæ volūtatī, bonæ volunta-

tis, Et venerunt festinātes festinantes, & in venerunt Mariam &

Joseph, & subito facta est, ij cum Angelo multi.

tudo ij ij mili- ti- æ coele- stis laudantium Deum,

ij & di cen ti um, ij Glo ri a in

excellis Deo. & in ter- ra pax hominibus bonæ voluntatis.







BBbb







UEM vidistis Pastores: dicite annunciate nobis an-



nunciate nobis, an nunciate nobis, in terris quis apparuit? Natum



vidimus, collaudantes Dominum. Natum vidimus natum vidimus &



Cho- ros Ange lo rum collaudantes Dominum. Alleluia, ij



al le lu ia, ij al- leluia, al le lu ia.





# DE NOMINE JESU.

ARCHANGELI BORSARI 4. 2. CHO. BASIS. XXIII.



1 T nomen Domini benedictū, sit nomē Domini ij



benedi-ctum. Quia est ad- mirabile in universa ter-



ra & in omnibus gentibus salutare tuum salutare tuum,

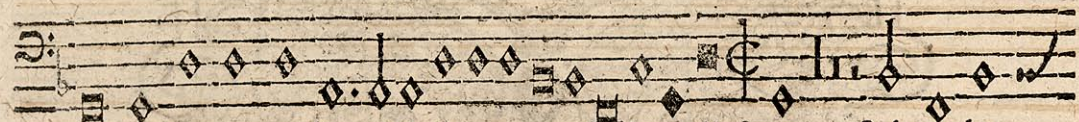


salutare tuum. Sit nomen Domini benedictum, sit nomē Domini,



sit nomen Domini benedi-ctum.

Sit nomen Domini bene-



dictum, sit nomen Domini, ij

benedi-ctum. Sub cœlo



datum hominibus

in quo nos oportet.

Sit nomen Domi-



ni benedictum, sit nomē Domini sit nomen Domini benedictum,





benedictum in se- cula. Sit nomen Domini



benedictum, sit nomen Domini sit nomen Domini benedictū, benedictum.





IN FESTO EPIPHANIE ET DIE-  
bus Dominicalibus sequentibus.

CASPARIS VINCENTII, à 8. 2 CHO. BASIS. XXVIII.



LORIA tibi DOMINE qui ap pa ru i sti hodi-



e Gloria, glo- ria tibi Domine qui appa rui sti hodi- e.



Ibant MA GI quam viderant, stellam sequen- tes præ-



viam. Lumen requirunt lumine, Deum fatentur munc-



re, Lumen requirunt lumine, Deum fatentur munere, Deum fatentur



munere. Gloria tibi Domine, qui ap pa ru i sti hodie.

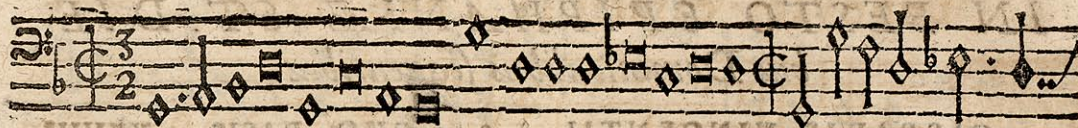


Gloria, gloria tibi Domine, qui apparuisti hodi- e. Lavacrum



puri gurginis coelestis Agnus attigit, coelestis Agnus attigit.





Glo ri a ti bi Domine qui apparui sti hodi- e. Peccata quæ non



derulit nos abluendo nos ab lu en do sustulit. Glo ri a



tibi Domine qui ap pa ru i sti hodie. Gloria, glo ri a tibi Domine, qui



apparui sti hodi- e. Cum patre & sancto Spiritu, in sempiterna



secula, cum patre & sancto Spi- ritu in sempiterna



secula. A- men.







AUDENS gaudebo in Domi no, & exultabit,



ij qui- a in- duit me, qui a induit me, quia



in- duit me vestimentis salu tis, & indumento circumdedit



me quasi sponsum decoratum corona, decoratum corona, de co ra-



tum corona, decoratum corona, & quasi Sponfam ornatam monilibus



fuis. Gaudens gau de bo in Domino: & ex ul ta bit ij



a- nima mea, a- nima mea in De o meo.







**Q** B SECRO vos fratres per misericordiam, per miseri-

cordiam De- i, hostiam viventem, sanctam, Deo placentem,

ra ti o na bi le obsequium vestrum: & noli- te conformari huic

se- culo, Sed reformamini in novita- te

sen- sus vestri: ut probetis, quæ sit voluntas Dei bona

& beneplacens, & perfecta. Ut probetis, quæ sit voluntas Dei bona

& beneplacens, & perfecta.











Quam dulcia, quam dulcia faucibus meis eloquia tu-



a, super meliori meo, super meliori meo. In toto, in



toto corde meo exquisi- vi te, Ne repellas me,



ne repellas me, à mandatis tuis, Ij Ne repellas me,



à mandatis tuis, à mandatis tuis,







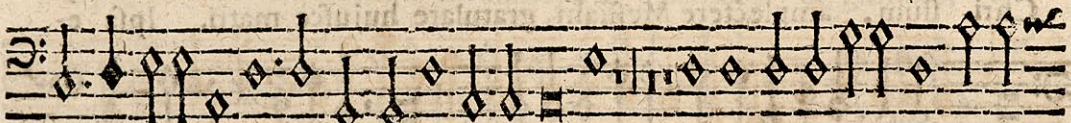
UM turba plurima cōveniret ad Jesum. Dixit per simili-



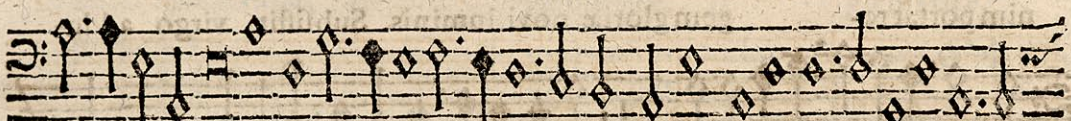
tudinem: Exiit qui Seminat Seminare Semen suum, Et conculcatū



est, & volucres cœli comederunt illud. Et aliud cecidit suprà petrā: &



natum aruit: quia non habebat humorem. Et simul exortæ Spinæ suf-



focaverunt illud. Et aliud cecidit in terram bonā: & ortum fecit fructū



centuplū: Clamabat, clamabat, Qui habet aures audiendi audiat, qui habet



aures audiendi audiat, audiat, ij audiat.





# IN FESTO PURIFICATIONIS

*Beata virginis Maria.*

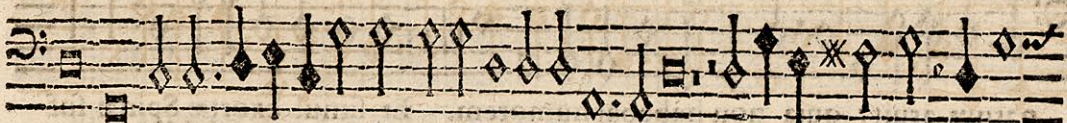
XXXV. FRANCISCI SURIANI ROMANI 1. 2. CHO. BASIS.



DORNA thalamū tuum Sion, & suscipe regem



Chri- stum, amplectere Messiam, gratulare hujusce matri. Ipsa c-



nim portat re- gem gloriae novi luminis. Subsistit virgo addu-



cens manibus fi- lium, ante luciferum ge- nitum, quem



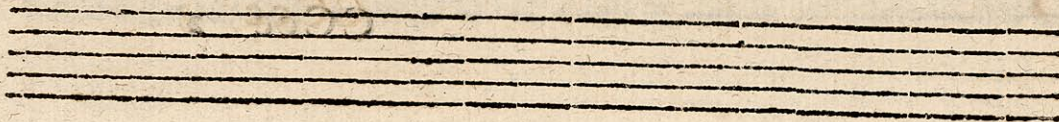
accipiens Simeon, in ulnas su- as, prædicavit populis, prædi-



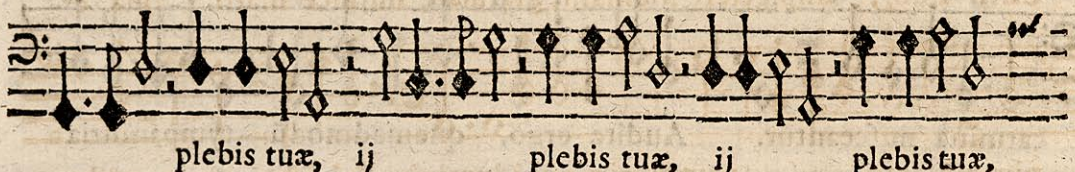
cavit populis, & Salvatorem mundi, & Salvatorem mundi, &



Salvatorem mundi.







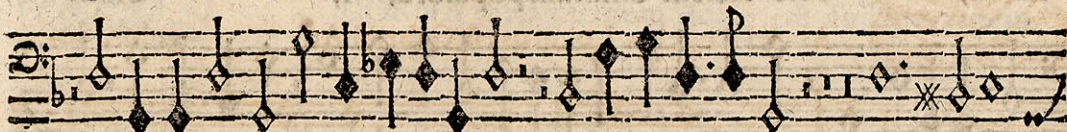




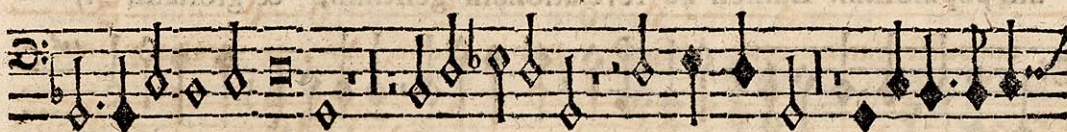
LAUDAT nunc organis, Mari- a tympana pu-



erperæ cōcrepent, puerperæ cōcrepent, lætantes chori, lætantes chori,



lætantes chori. Et alternantibus, & alternantibus, dulcia



carmina misceantur. Audite ergo, quemadmodū tympanistria



nostra cantaverit, tympanistria nostra cantaverit. Ait enim, ait e-



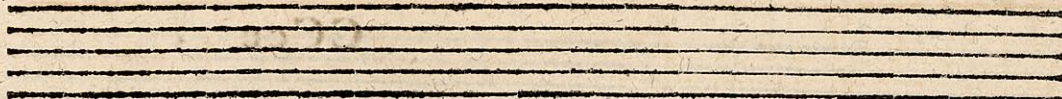
nim. Et exultavit, & exultavit Spiritus me us, in



Deo salutari meo, in Deo salutari meo, in Deo



salutari meo.





# IN FESTO ANNUNCIATIONIS

## Beata Virginis Maria.

TIBURTII MASSAINI, 1. 1. 2. CHO. BASIS. XL



Abriel Angelus. Locutus est, Gabriel An- gelus, lo-



cutus est Mariæ dicens. Ave, ij gratia plena, Ave, ij gratia plena,



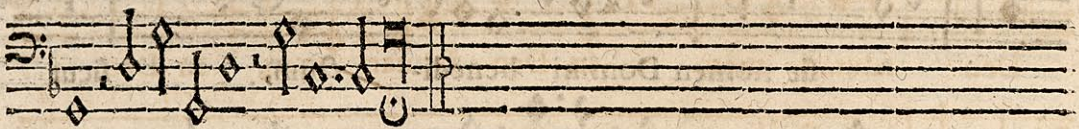
Benedicta tu in mulieribus. Dixit autem Maria, Ecce An-



cilla Domini, fiat mihi secundum verbū tuum, & verbū caro



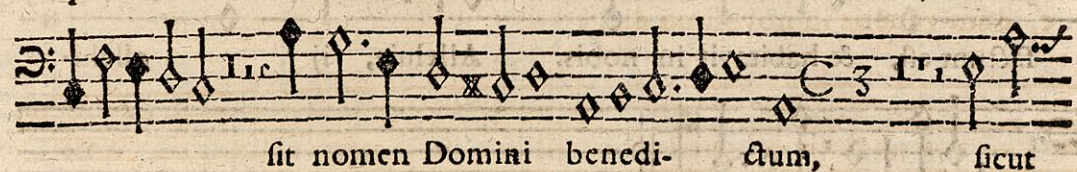
factum est, & habitavit in nobis. Alleluia, ij allelu-



ia, ij alleluia.



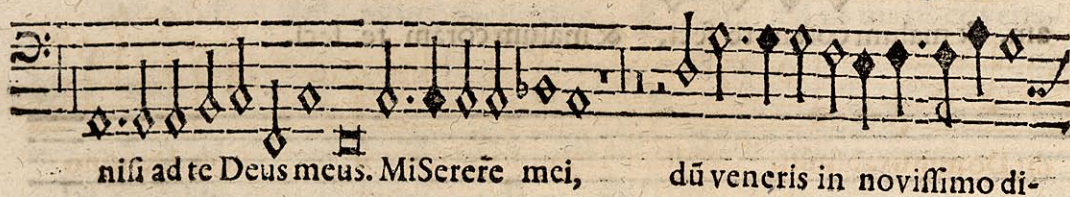








FRANCISCI BIANCIARDI. 1. & 2. CHO. BASIS. XLVIII







ECCA VI, peccavi, peccavi super numerum arena ma-



ris, multiplicata sunt, ij peccata mea, peccata mea,



præ multitudine iniquitatis meæ. Quoniam irritavi iram tu-



am, & malum coram te feci, & malum coram te feci.







RIBULARER si nescirem, si nescirem, mi-



sericordias tuas Domine. Tu dixisti, nolo mortē peccatoris, & vi-



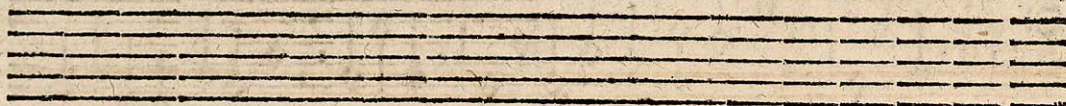
vat: Sed ut magis convertatur & vivat, & vivat, ij ij & vivat,



Tu dixisti, nolo mortē peccatoris, & vivat, sed ut magis cōverta-

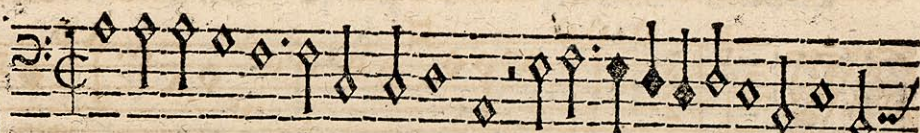


tur & vivat, & vivat, ij ij & vivat.





# ALTERA PARS.



U! Cananæam & publicanum, voca- sti ad pœni-



tentiam, secundum multitudinem, secundum multitudinem, ij



secundū multitudinē dolorum meorum in corde



nico, consolationes tuæ lætificaverunt animam meam,



consolationes tuæ lætificaverunt, lætificaverunt animam meam,



Tu dixisti, nolo mortem peccatoris, & vivat sed ut magis cōverta-



tur & vivat, & vivat, & vivat. & vivat, & vi- vat.







SPICE, aspice in me Domine, & misere- re mei,



Aspice, aspice in me Domine, & miserere me- i: Quia pec-



cata me- a, sicut sagittæ infi- xa sunt in me, sicut sa-



gittæ in fixa sunt, in fixa sunt in me, antequam vulnera



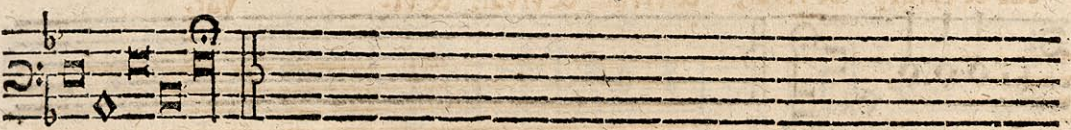
generent. Sana me Domine, medicamento poenitentiae, medica-



mento, medicamento poenitentiae. Aspice, aspice in me Domine

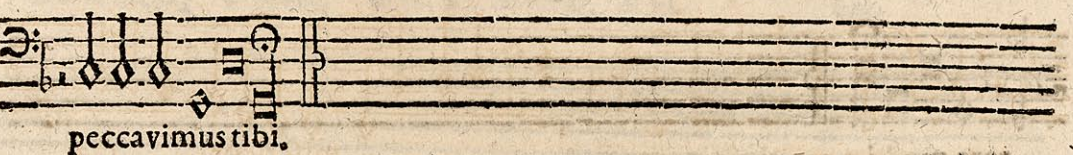


& misere- re mei : Aspice, aspice in me Domine & mise-

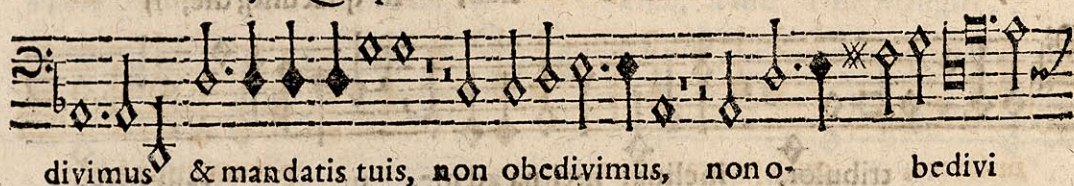


re re me- i.











# TEMPORE QUADRAGESIMALI.

LIV.

JOAN. GABRIEL,

18.

2. CHO.

BASIS.



DOMINE exaudi, ora- tionem me-  
am, & clamor meus ad te ve- niat, in quacunq; die, ij  
tribulor, inclina, inclina ad me, au- rem tuam,  
in quacunq; die in vocavero te, in vocavero te, in voca-  
vvero te, velociter, velociter exaudi me, velociter, ij  
velociter exaudi me.



NIQUOS odio habui, odio habui, ij

& legem tuam dilexi. Adjutor, & susceptor meus es tu, & susce-

ptor meus es tu. Declinate, ij à me, à me, à me maligni,

suscipe, ij suscipe me secundum eloquium tuum, & vi-

vam, & vi- vam, & vi- vam, & non confundas me,

ij & non, ab expectatione mea, & salvus ero,

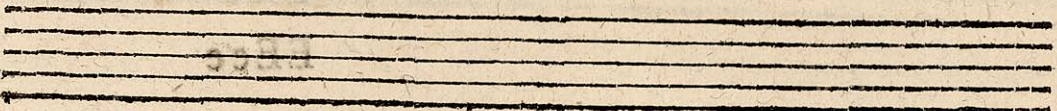
Adjuva me, adjuva me, ij & salvus ero, adjuva me,

& salvus ero, ij & salvus ero.

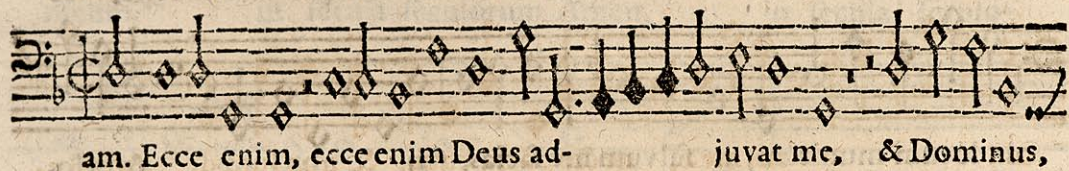




  
 OCE mea, Voce mea, ad Dominum clamavi, ad  
  
 Dominum clamavi, voce mea, ad Dominum clamavi, ij  
  
 ad Dominū clamavi, vo- ce mea,  
  
 vo- ce mea, ad De- um, & intendit mihi, in die tribulati-  
  
 o- nismeæ, nocte cōtra eum, & non sum deceptus. Re-  
  
 nuit con- solari anima mea, consolari anima mea,  
  
 anima mea, & exercitatus, & exercitatus sum, & defecit,  
  
 defecit Spiritus meus, defecit Spiritus meus.









LVIII. BENEDICTI PALLAVICINI, 1. 2. 3. CHO. BASIS.



N Te Domine speravi, non confundar in æ-



ternum, In iustitia, in iustitia, tua libera me, & eripe me, &



eripe me, inclina ad me aurem tuam, inclina ad me aurem tuam, &



salva me, & salva me, Esto mihi in Deum pro rectorem, &



in locum munitum, ut salvum me facias, ij & in lo-



cum munitū, ut salvā me facias, ut salvū me, ut salvū me facias,



me facias,







EEcc 3







ÆTA

RE Hierusalem, &amp; conventū facite,



omnesqui diligitis, qui diligitis e- am. Gaudete, gaudete, gau-



dete, cum lætiti- a, ut exultetis &amp; fatiemini ab uberibus,



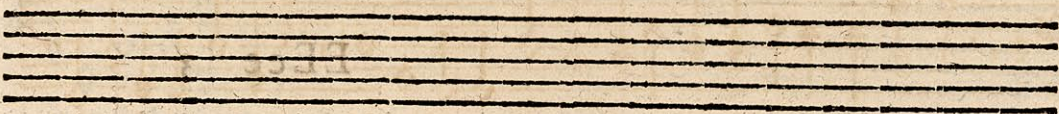
consolationis, consolationis, consolationis ve- strę, conso-



lationis vestrę, &amp; fatiemini ab uberibus, consolationis, conso-



lationis, consolationis ve- strę, consolationis vestrę,







ONSERVA me Do- mine quoniam spera- vi in



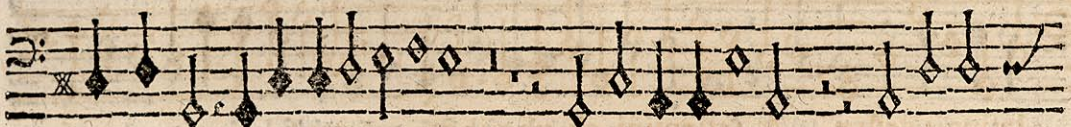
te, Sanctis qui in terra sunt eis, mirificavit omnes volūta- tes me-



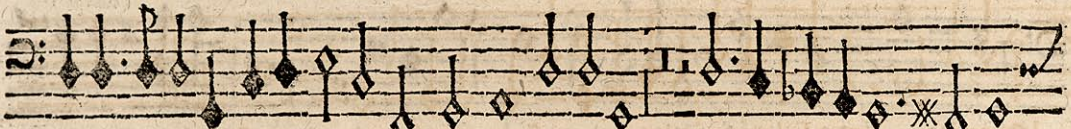
as in eis. Non congregabo conventicula eorum de sangui-



nibus, nec memorero, nominum eorum per labia mea, Do-



minus pars, hæreditatis meæ, & calicis mei, tu es qui



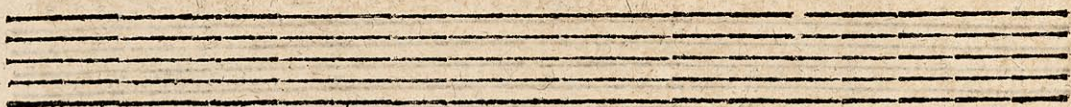
restitues hæreditatem meam mihi tu es, Funes ceciderunt mi-



hi, etenim hæreditas mea præclara est mihi, præclara est mihi

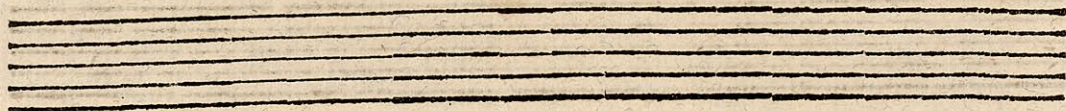
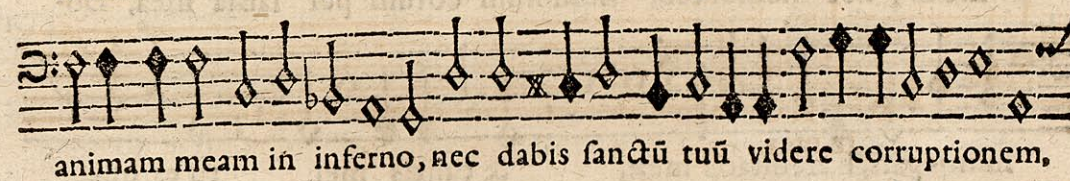


ij præclara est mihi.





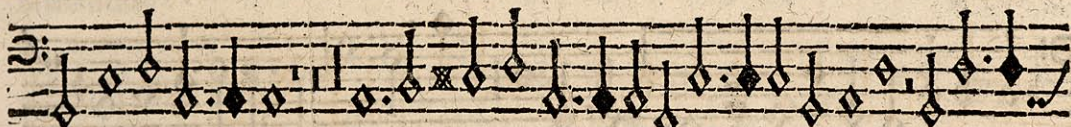
SECUNDA PARS.







Domine Jesu Christe, adoro te in cruce pendentem, &



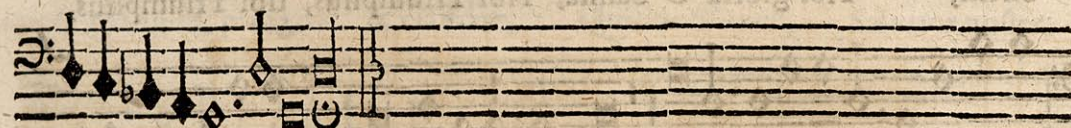
coronam, spineam, & coronam spineam in capite portantē, in capi-



te portantem, Deprecor te, ij deprecor te ut tua mors sit



vita mea, de precor te, sit vita mea, ij sit vi-



ta mea.

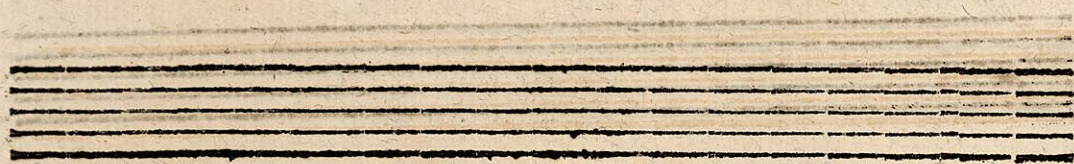
FFff















Aligaverunt oculi me- i à fletu me-

o, qui consolabatur me, ij qui conso- laba-

tur me. Videte omnes populi, omnes populi, Sicut dolor me-

us, ò vos omnes, ò vos omnes qui transitis perviam, attendite

& videte, si est dolor similis, sicut dolor meus, sicut dolor meus,

sicut dolor meus.







FFff 3





# COROLLARIUM HUIUS

## PRIMÆ PARTIS.

LXXVIII

MELCHIORIS FRANCI, A & 2. CHO.



QUANTAS ostendisti mihi tribulationes multas,



tribulationes multas, tribulationes multas & malas, & conver-



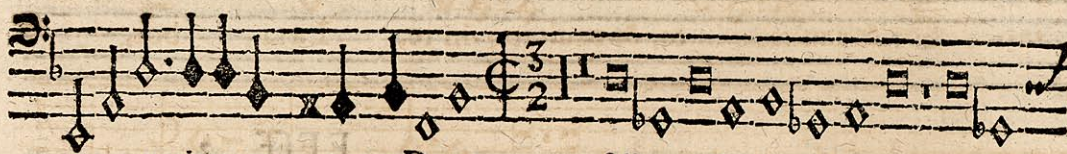
sus vivificasti me, & de abyssis terræ iterum reduxisti me. Multiplicasti



magnificentiam tuam, consolatus es me, ij Nam &



ego confitebor tibi, in vasis psalms, in vasis psalms, ij



veritatem tuam Deus, psallam tibi in cithara, psallam

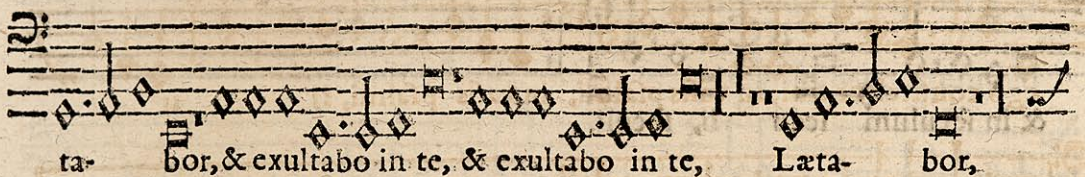


tibi in citha ra Sanctus Isra- el, & anima mea quam





JOH. LEON HASLERI, A 2. 2. CHO BASIS. LXXIX.











ONUM est confiteri Domino, & psallere, & psalle.



re nomini tu-

o Altis-

sime: ad annun-



ciandum mane mise-

ricordiā tuam,

miseri cordiam



tu- am, misericordiam, misericordiam tu- am, &



veritatem tu- am per no- ctem, & veritatem tuam, per



no- ctem, per noctem: In de eachordo psalterio cum cantico



& cithara, cum cantico in citha ra. Quia delectasti me Domine,



in factura tua, & in operibus, & in operi-





bus manuum tuarum, manuū tuarum, exultabo, exultabo, exulta-



bo, ij ij exultabo.



LXXXI. LUCE MARENTII, A. S. CHO. BASIS.



EUS venerunt. In hæreditatem tuam, polluerunt tem-



plum Sanctū tu- um, in acervum, ij in acervum lapi-



dum, posuerunt, posuerunt, Servorum tuorum, Servotum tuorum,



escas volatilibus cœli, bestiis terræ, ij





bestiis, bestiis, bestiis terræ, tanquama-



quā, tanquā a-

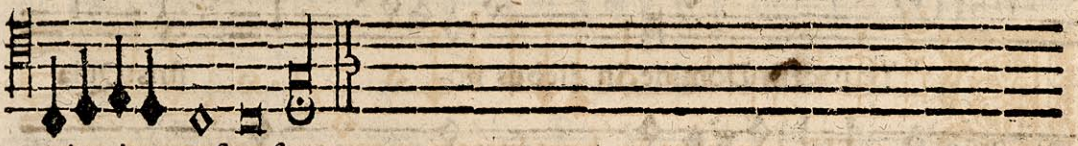
quam : & non erat qui se-



peliret opprobrium, opprobrium vicinis, opprobriū, subfannati-



o, & illusio, in circuitu nostro, in circuitu nostro, in



circuitu nostro sunt.

GGgg 2







U A est potentia, tua est potentia,  
 tuū regnū Domine, tu es super omnes gen- tes. Da pacē  
 Domine, Crea- tor omnium, Deus terribilis, & fortis,  
 & fortis, Deus terribilis, ij Deus terribilis & fortis,  
 Dapacem Domine, in diebus no- stris: Quia  
 non est alius qui pugnet pronobis, qui pugnet, ij pronobis, nisi  
 tu Deus noster.





FINIS.



UPPER 210  
tem & some cultivated land

*[Faint musical notation on staves]*

1621. 3. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1. 0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 8

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests.

A musical score on aged, yellowed paper. The score is written on a single staff with a treble clef. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration. The handwriting is in dark ink, and the overall appearance is that of an old manuscript.