

TENOR.

PROMPTUARIUM MUSICI,

SACRAS HAR-
MONIAS SIVE MOTETAS

V. VI. VII. & VIII.

Vocum,

E DIVERSIS, CLARISSIMIS

huius & superioris ætatis authoribus,

In Germania nusquam editis collectas exhibentis.

PARS ALTERA:

Quæ

ESTIVI TEMPORIS FESTIVITATIBUS DOMINI

cisq; diebus selectiores concentus S. S. Ecclesiæ
usui inservientes continet.

COLLECTORE ABRAHAMO SCHADÆO,
Senfftebergensi.

Cui

BASIN AD ORGANA MUSICAQUE INSTRU-
menta accommodatum, vulgò generalem dictam
adject.

CASPAR VINCENTIUS, SPIRENSIUM
Organicen.

ARGENTINÆ

Typis CAROLI KIEFFERL,
Sumptibus PAULI LEDERTZ.

Anno 1612.

TENOR

SAGRAS HAR

MONIAS SIVE MOTEIAS

Y VETEM

ED. FERRAZ





AMPLISSIMIS VIRIS
PRUDENTIA, VIRTUTE, DOCTRINA,
gerendarumq; usu rerum praestantibus,

CIVITATIS IMPERIALIS
LANDAVIENSIS,

Dn. Dn. Consulibus, Senatorioque ordini,
Dn. meis Colendisimis.

QUam Superiori anno, Amplissimi, Prudentissimiq;
Viri Dn. Fautores colendisimi, texere musicam ce-
pi telam: eam hoc currente conatus sum perficere:
& Musici Promptuarij, cujus Dn. Fautorum suasu,
amicorumq; hortatu susceperam *συλλογήν*, parte prima publicata,
ejusdem succisivis horis alteram, Deo laborib. aspirante, con-
cinnavi partem: cui paucis ab hinc diebus etiam ultima impo-
sita est manus à typographo.

De cujus publicæ editionis, quod adhuc restabat, patroci-
nio cum nuper sollicitè cogitarem: Vos, Viri prudentissimi, di-
gni præ cæteris mihi fuistis visi, quibus hunc musicum meum
commendatum irem laborem. Siquidem ex eorum neutiquā
estis numero: qui vel pias Musas cum despectu in exilium actas
velitis: vel legitimum earum cultum, quod absque commu-
nis vitæ maximo nunquam factum est detrimento, statuatis
sublatum. Quin potius absque iis neque piè, neque honestè
transigi posse vitam hanc rectè arbitramini: & hac de causâ &
hospitium & alimentum pro vestra liberalitate optimis in ve-
stra civitate conceditis studiis. Et quo affectu quidem ipsas
Musas cōmuniter prosequimini: eodem singillatim Musicam
scientiam melicam nobilem, neque in Schola neque in Eccle-

sia vestra filere: ajunt, tectumq; cupitis conservatum. In quem finem, ne alia jam certa vestri favovis τεκμήρια in medium adferā, Organon Musicum novum in templo vestro sumtibus haud exiguis erectum, sacrisque harmoniis sonandis dedicatum à VOBIIS est non ita pridem.

Pergite igitur, Viri Prudentissimi, in hoc studiorum optimorum favore vestro & patrocinio: neque improbate, hanc alteram Promptuarij mei musici partem sub VESTRO nomine & tutelâ in lucem prodire: serena quoque benevolentia vestre aura adspirate his meis laboribus: & ut hactenus, ita deinceps studiis optimis favete: eorumq; cultores VOBIIS habete commendatos.

Quod superest, Deo Opt. Max vestram Amplitudinem & Prudentiam mente devotâ commendo: & ut hoc meum alloquium benevolis excipiat auribus, etiam atque etiam rogo. Scrib. Spiræ Nemetum 5. Cal. Januarii Anno. M. DC. XI.

*V. Amplitud. & Prudent.
observant.*

*Abrahamus Schadeus Senfftebergensis
Ludi Spirensium publici
Rector.*



IN HANC HARMONIARUM E SACRIS
lectissimarum syllogen,
Epigrammata.

Musici & arguti est eadem natura poeta,
Et numeros parili tractat uterq; modo.
Is siquidem cantum numeris, hic verba coercens,
Demulcere sciunt suaviter ambo animos.
Spiritus athereis veniens è sedibus ambos,
Entheus atq; furor corripit ac agitat.
Et nihil invitâ scribunt vè canunt vè Minervâ:
Nascier, haud fieri, sed magis ambo solent.
Ambo ferunt laudem, cum miscent utile dulci,
Et pangunt homini grata, probata DEO:
Nugis spurcidiis nec Musica sacra prophanant:
Pro Jove sed discunt posse sonare JOVAM.
Hinc te Scotigenam vatem fert fama superstes,
Obtusa Jesso & plectra canora lyra.
Vivet & extento semper Stigelius ævo,
Vivet Siberus, vivet & Hesiodes.
Et si quos alios juvit meliore poëtas,
Materiâ fieri, lausq; decusq; manet.
Vestraq;, queis volupe est, aures mulcere pudicas,
Et sanctos dulci voce referre sonos,
Gloria major erit, quàm si cantetis amores
Obscenos Cypridis, Musa prophana tace.
Et quia de sanctis horum, dulcissima mella,
SCHADIA præbet apes, munera grata, favis:
Donis pro tantis grates hac tempora magnas,
Ac tribuet, quicquid posteritatis erit.

M. Mathiæ Perneggeri, Claf-
fici Præceptoris in Argento-
ratenſi Academia.

ABRAHAMUS SCHADÆUS,

^{Awaye;}
SUMMUS CHARÆ: DABAS.

Dum venerande melos profers Abrame secundū
Atq; viris ejus publica jura facis:
Incluta Cleio tuum studium miratur & artem,
Dulciloquos tales reddit & ore sonos:
Ergo novos iterum nobis paris auctor honores
Qui SUMMVS ut CHARÆ, sedulus antè DABAS.
De nostro studeas catu sic queso mereri
Concentus augens floribus inde novis.
Ex nobis etiam surget tibi gloria: jamq;
Efferris studii clarus honore tui.
Suspicit en Rhenus, Sala, Nicrus, Suevus & Albis,
Judicium: Phæbi, suspicit ipse, Chorus.
Quin igitur pergas: tibi magna paratur honestas:
Et SUMMVS ut CHARÆ, charus es ipse viris.

M. Johann. Wolffgang Gerlach
Scholæ Spirensium
Præceptor.

Bellum, Grammatici dicunt horrentia Martis
Prælia, quòd belli nil fera bella ferant.

Quod minimum noceat, Nemetana gentis in urbe
Hoc qui gymnasii tempore sceptragerit:

Nomine Teutonico Musa dixere SCHADÆUM,
Musa quas PLACIDI mœnia MONTIS habent.

Farier haud opus est, tulerit quot commoda, ripas
Ad Suevi hexapolis quæ BUDISINA jacet:

Condit a sufficiat brevibus tetigisse bonorum
Gargara, quæ Nemetum ruscule Rhenus obit.

Imbuit hic magna commissam laude juventam
Artibus atq; bonis, moribus atq; bonis.

Illius ara DEI laudes moderamine pangit
Mellifluisq; sonis, mellifluisq; tonis.

Organa quæ nitido pendent sub fornicis arcu,
Æmula cantantes hac imitantur aves:

Ac si purpureo sub odoris vererubetis
Milledaret volucrum turba canora melos.

Hinc tua, RHENE, ferit sublimi vertice fama
Sidera, percrebuit nomen ubiq; tuum.

Quid? magè jam docto celebrabere, RHENE, Magistr
Perpetuoq; tuum tempore nomen erit.

Nuper enim ARGYROPÆ geminos in publica libr.
Chalcographis sparsit bibliopola typis:

In quibus ingenti studio curaq; SCHADÆUS
Collegit vario cantica facta modo:

Cantica non audita prius neq; visa choragis,
Climata Teutoniæ quos spatiosatenent:

Cantica quæ resonant encomia dia JEHOVÆ,
Qualia Jeshides ad sua plectra canit:

Nulla

Nulla sonos edunt hic Fescennina, nec ullum
Spurcalocum vetiti mater amoris habet.
Sunt sacra, sacratis igitur modulanda diebus,
Sacra quibus grato phana decore sonent.
Ergo DEO carus cum misceat utile dulci,
Cur non à doctis omnia puncta ferat?
Dente Theonino qui talia commoda rodis,
Dignus es Anticyrâ, dignus es Helleboro.
Est labor hic gratus CHRISTO, ludumq; Magistris,
Nil poterit morsus Mome nocere tuus.
Vive valeq; diu, clarissime vive SCHAD Æ E,
Maxima Pierij fama, SCHAD Æ E, chori.
Dulcia perge DEI conscribere carmina laudi,
Commoda Teutonicis psallere perge Scholis.
Musica donec erit, donec pars infima vocum,
Quam BASINhaud falsò Musicus ordo vocat:
Donec erii Baseos socius, cantusq; tenellus,
Quique solet media voce tenere modum:
Usque tuum toto nomen celebrabitur orbe,
Cunctaq; durabit secula fama recens.

M. Casparus Brülövius
Pyricensis Pomeranus.

INDEX

INDEX CANTIONUM HUIUS PARTIS

juxta seriem festivitatum & dierum
Dominicarum.

- | | | | |
|----|---|----|------------------------------|
| 1 | A lleluia, Agnas redemit oves, à | 5. | C asparis Vincentij |
| 2 | Christus resurgens ex mortuis. à | 5. | Johann. Baptista Steffanini. |
| 3 | Tulerunt Dominum meum. à | 5. | Johann. Baptista Gossena. |
| 4 | Alleluia, Surrexit Christus. à | 6. | Hieronymi Ballionij. |
| 5 | Quem quæris Magdalena. à | 6. | Orphei Vecchi. |
| 6 | Expurgate vetus fermentum. à | 6. | Christoph. Buels. |
| 7 | Congratulamini mihi omnes. à | 6. | Archangeli Borsari. |
| 8 | Virtute magna reddebant. à | 6. | Nicolai Rubini. |
| 9 | Surrexit Christus Spes mea. à | 8. | Nicolai Zangij. |
| 10 | Ardens est cor meum. à | 8. | Johann. Baptista Steffanini. |
| 11 | Tulerunt Dominum meum. à | 8. | Antonij Savetta. |
| | Secunda pars, Cum ergo fletet. | | |
| 12 | Surrexit pastor bonus. a | 8. | Francisci Croatti. |
| 13 | Congratulamini mihi. a | 8. | Anonymi. |
| 14 | Ego sum, qui sum. a | 8. | Johann. Gabrielis. |
| 15 | Angelus Domini. a | 8. | Leonis Leonij. |
| 16 | Surgite populi. a | 8. | Horatij Vecchi. |
| 17 | Salve sacra dies. a | 8. | Casparis Vincentij. |
| 18 | Cantemus latis vultibus. a | 8. | Horatij Vecchi. |
| 19 | Cognoverunt discipuli. a | 8. | Ludovici Casaly. |

DOMIN. MISERICOR. DOM.

- | | | | |
|----|-------------------------------|----|----------------------------|
| 20 | C onsolamini populi. a | 8. | Johann. Francisci Ramelle. |
| 21 | Surrexit Pastor bonus. a | 8. | Pompei Signorucci. |
| 22 | Misericordias Domini. a | 8. | Pauli Cime. |

DOMIN. JUBILATE.

- | | | | |
|----|-------------------------|----|------------------------|
| 23 | J ubilate Deo. a | 6. | Johann. Leo Hasleri. |
| 24 | Jubilate Dec. a | 8. | Benedicti Pallavicini. |

DOMINICA CANTATE.

- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|--------------------|
| 25 | E go veritatem dico vobis. a | 5. | Julij Osculati. |
| 26 | Cantate Domino. a | 7. | Hannibalis Perini. |
| 27 | Cantate Domino. a | 8. | Asprilij Pacelli. |

DOMIN. VOCEM JUCUNDITATIS.

- | | | | |
|----|--------------------------------|----|-------------------|
| 28 | P erite & accipietis. a | 6. | Urtij Valcampi. |
| 81 | Vocem jucunditatis. a | 8. | Benedicti Bagnij. |

IN FESTO ASCENSIONIS DOMINI.

- 31 **R**egna terræ Cantate. a 5. *Simonis Molinarij.*
 32 **E**go rogabo Patrem. a 6. *Nicolai Rubini.*
 Secunda pars. Si enim non abiero.
 33 Non turbetur cor vestrum. a 6. *Curtij Valcampi.*
 34 Ascendisti in altum. a 6. *Guilelmi Arnoni.*
 35 Ite in mundum universum. a 7. *Tiburtij Massaini.*
 36 O Rex gloriæ, qui triumphator. a 7. *Julij Osculati.*
 37 O Viri ô Galilæi. a 8. *Johann. Croce.*
 38 Omnes gentes plaudite. a 8. *Ludovici Balbi.*
 39 Exurgat Deus & dissipentur. a 8. *Luce Marentij.*

IN FESTO PENTECOSTES.

- 40 **D**um complerentur. a 5. *Bernhardi Vannini.*
 41 Repleri sunt Spiritu. a 5. *Johann. Baptista Gostena.*
 42 Pacem relinquo vobis. a 5. *Sigismundi de India.*
 2. pars, Loquebantur variis linguis.
 3. pars, Charitas Dei diffusa est.
 43 Hodie completi sunt. a 6. *Curtij Valcampi.*
 44 Repleri sunt omnes. a 7. *Nicolai Rubini.*
 45 Veni Sancte Spiritus. a 8. *Asprilij Pacelli.*
 46 Jam non dicam. a 8. *Johann. Gabriellis.*
 47 Hodie completi sunt. a 8. *Octavij Catalani.*
 48 Dum complerentur. a 8. *Benedicti Pallavicini.*
 2. pars, Cum ergo essent.
 49 Veni sancte spiritus. a 8. *Nicolai Zangij.*
 50 Apparuerunt Apostolis. a 8. *Casparis Vincentij.*
 51 Si manseritis. a 8. *Octavij Catalani.*
 52 Sic Deus dilexit. a 8. *Leonis Leonij.*

HARMONIÆ DE S.S. COENA QUARUM USUS EST
sub sacra communione.

- 53 **O** Sacrum convivium. a 5. *Casparis Villani.*
 54 Caro mea verus est cibus. a 5. *Hieronymi Jacobij.*
 55 O pretiosum & admirandum. a 5. *Francisci Bianciardij.*
 56 O quam suavis est Domine. a 5. *Andrea Saladdi.*
 57 Gustate & videte. a 5. *Johann. Baptista Steffanini.*
 58 Ave verum corpus. a 5. *Octavij Catalani.*
 59 Pange lingua gloriosi. a 6. *Casparis Vincentij.*
 60 O quam suavis est. a 6. *Curtij Valcampi.*
 61 Ego sum Panis vivus. a 6. *Curtij Valcampi.*

- 62 O Jesu mi dulcissime.
 63 Spiritus meus.
 64 Ave verum corpus.
 65 Salve vi ctima salutaris.
 66 O Sacramentum.
 67 Ego sum Panis vivus.
 68 Homo quidam fecit.
 69 Caro mea verus est cibus.
 70 Respexit Elias.
 71 Quemadmodum desiderat.
 72 O sacrum & admirabile.
 73 Ego sum panis vivus.
 74 O dulcis Jesu.
 75 O Domine Jesu Christe.
 76 Pangemus læti omnes.
 77 O sacrum convivium.
 78 O vere digna hostia.
 79 O venerandum.
 80 Lauda Sion Salvatorem.
 81 Venite edite Manna.

- a 6. *Johann. Piccioni.*
 a 6. *Michaelis Varotti.*
 a 7. *Dominici Brunetti.*
 a 7. *Hieronymi Jacobij.*
 a 7. *Johann Baptista Steffanini.*
 a 7. *Philip. de Monte.*
 a 8. *Nicolai Parma.*
 a 8. *Vincentij Bertholusij.*
 a 8. *Ludovici Spontoni.*
 a 8. *Ludovici Balbi.*
 a 8. *Leonis Leonij.*
 a 8. *Tiburtij Massaini.*
 a 8. *Horatii Vecchi.*
 a 8. *Benedicti Bagnij.*
 a 8. *Francisci Maria Guaitolii.*
 a 8. *Benedicti Pallavicini.*
 a 8. *Asprilii Pacelli.*
 a 8. *Francisci Maria Guaitolii.*
 a 8. *Johann. Petraloyssi.*
 a 8. *Francisci Maria Guaitolii.*

CANTIONES ENCOENIIS & ALIIS FESTI- vitatibus, in quibus Dei Opt. Max. beneficia celebrantur, accommodatæ.

- 82 O quam metuendus est locus.
 83 Confitemini Domino.
 84 Ornaverunt faciem templi.
 85 Cantate Domino canticum.
 86 Laudate Dominum omnes gentes.
 87 Cantabo Dominum.
 88 Audi Domine hymnum.
 89 Laudate Dominum in sanctis.
 90 Exultemus Domino regi.
 91 Buccinate in neomenia.
 92 Sanctificavit Dominus.
 93 Exultavit cor meum.
 2. pars. Arcus fortium.
 94 In dedicatione templi.
 95 Audi Domine hymnum.
 96 Incipite à Domino.
 97 Decantabat populus.
 98 Elegi & sanctificavi.
 99 Exultate Deo.
 100 Adesto dolori meo.
- a 5. *Simonis Molinari.*
 a 5. *Johann. Baptista Strata.*
 a 5. *Pauli Cima.*
 a 5. *Simonis Molinari.*
 a 6. *Johann. Leon Hasleri.*
 a 6. *Guilelmi Arnoni.*
 a 7. *Johann. Gabrielis.*
 a 7. *Hannibalis Perini.*
 a 8. *Benedicti Bagnij.*
 a 8. *Johann. Croce.*
 a 8. *Christiani Erbachs.*
 a 8. *Nicolai Parme.*
 a 8. *Johann. Ludovici Balbi.*
 a 8. *Johann. Leon Hasleri.*
 a 8. *Johann. Croce.*
 a 8. *Curtii Valcampi.*
 a 8. *Johann. Piccioni.*
 a 8. *Antonii Savetta.*
 a 8. *Casparis Vincentii.*

F I N I S.

DE GLORIOSISSIMA RESURRECTI- one Domini nostri Iesu Christi.

CASPARIS VINCENTII

à s.

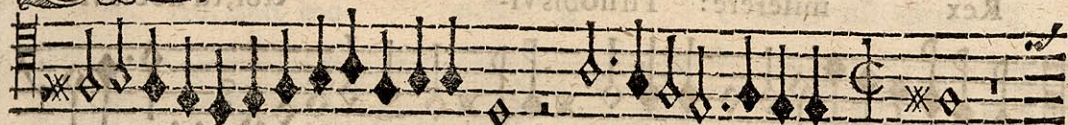
Tenor.

I.



LLELUIA, ij

alleluia,



allelu-

ia,

alleluia,

ij



A-

gnus, A-

gnus, ij

redemit



o-

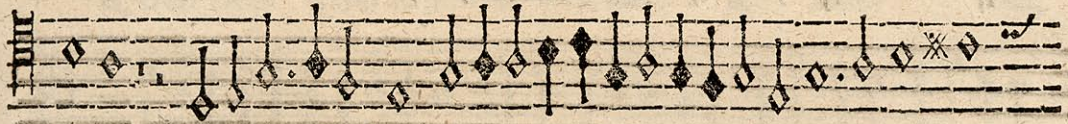
ves, redemit oves, Christ⁹ innocens Patri, Chri-



stus innocens Pa-

tri, re-

conciliavit pecca-



tores,

reconciliavit,

reconciliavit pec-

cato.

res.



Alleluia,

ij

alleluia,

alle-



luia, alleluia, ij

Scimus Christū surre-

Promptuarii Musici, pars altera.

AA



xiffe à mortuis ve-

re: Tu nobis vi-

etor



Rex

miserere: Tu nobis vi-

etor, tu nobis vi-



etor, tu nobis vi-

etor Rex miserere. Allelu-



ia, ij

alleluia, ij



alleluia, ij

alleluia, ij

ij

alleluia,



ij

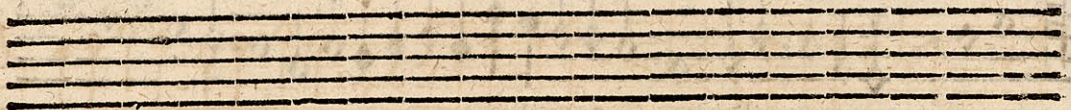
ij

ij

alleluia, ij

allelu-

ia.





CHRISTUS resurgens ex mortuis, resurgens ex mortu-

is, jam non moritur: ij Mors illi ultra, ij

non Dominatur, ij

Quodenim mortuus ē peccato, mortuus est semel:

q̄ autē vivit, ij vivit Deo. quod autem vivit, vivit De-

o. vivit Deo. quod autē vivit, vivit De- o. Alle- luia,

ij alle- luia, ij alle-

luia, alleluia,

alleluia,



Ullerunt Dominū. Et nescio, ij & nescio, ij



& nesci- o ubi posuerunt eum, ij Alle-



lu- a, ij alleluia, ij ij Dicunt ei Angeli:



Mulier quid ploras? Surrexit sicut dixit, præcedet, præ-



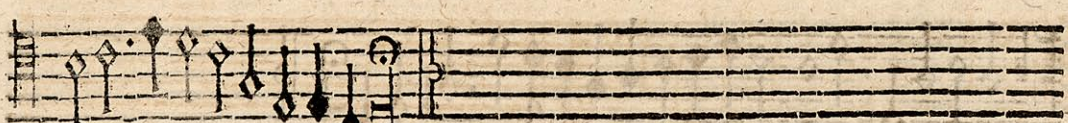
cedet vos in Galilæ- am, Alleluia, ij alleluia, ij



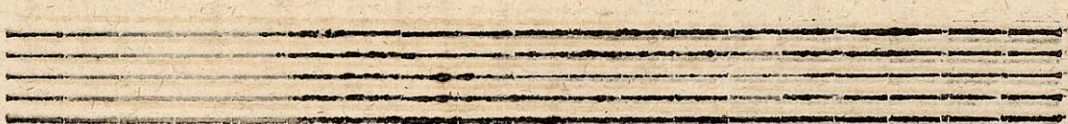
ibi eum videbitis, ij videbi-



tis. Alleluia, ij ij alleluia,



ij alleluia.





Lle- luita, ij al- leluita, ij



alle- luita, ij alle- luita, ij sur-



rexit surrexit à mortu-



is qui moriendo, qui moriendo, ij qui moriendo mor-



tem destru- xit, ij Alleluita,



ij alle- luita, ij qui animam suam



posuit pro ovi- bus fu- is. Alle- luita, ij al- lelui-



ia, ij al- leluita.

V.

ORPHEI VECCHI, 2 6.

Tenor.



Uem quæris. Dominum meū, quæ- ro hoc



VI.

CHRISTOPH. BUELS, 2 6.

1. Tenor.



Xpurgate vetus fermen- tum, vetus fermen-





Expurga- te ve- tus fermentum, ij



ut sitis nova consper- sio: Scut estis azymi, Etenim Pa-



fcha nostrū immolatus est Chri- flus. Etenim Pascha no-



strum immolatus est Chri- flus, itaque epule- mur, ij



itaque epule- mur non in fermento veteri,



neque in fermento malitiæ & nequitia, & nequitia, sed in



a- zymis sinceritatis, & veri- tatis, sincerita-



tis & verita- tis, & ve- ritatis, & verita- tis: sed in



azymis sinceritatis, & veritatis, sinceritatis & verita- tis,



tls & veritatis, ij fed in a- zy- mis, fin.



ceritatis & ve- rita- tis,

VII. ARCHANGELI BORSARI, 3 6. Tenor.



Ongratulamini ij congratulamini mihi



o- mnes qui dili- gi- tis Do- minum,



quia quē quārebam, ij apparuit mihi Congratu-



lamini ij congratulamini mihi o- mnes & dum



fle- rēadmonumentum, ij vidi Dominū,



vidi Dominum me- um, Congratulamini ij



 Congratulamini mihi omnes mihi omnes.

NICOLAI RUBINI, 6. Tenor. VIII.
Canon in diapente.



 IRTUTE magna, reddebant Apostoli testi-
 monium resurrectionis Jesu Christi Domini nostri,
 Domini nostri. Alleluia, ii
 alleluia, alleluia.
 lu- ia.



Urrexit Christ^{us} spes mea: Alleluia, ij allelu-



ia, Dic nobis Maria quid vidist^{is} in via? dic nobis Maria quid vidist^{is} in via?



Sepulchrū Christi vi- ventis, viven- tis,



viventis: & gloriam, gloriam vidi resurgē- tis: & gloriam, gloriam



vidi resurgentis. & gloriam, gloriam vidi resurgētis. Dic nobis Ma-



ria quid vidist^{is} in via? ij Angeli-



cos, angelicos testes sudarium & vestes, sudarium & vestes. Dic nobis Ma-



ria quid vidist^{is} in via? ij Surrexit



Christ^{us} spes me- a, præcedet vos in Galilæam, præcedet vos in Galilæā, præ-



cedet vos in Galilæam: Surrexit Christus spes mea: Alleluia, alle-



luia, ij allelu- ia.

JOAN. BAPTISTÆ STEFFANINI, à 8. 1. Cho. Tenor. X.



R- dēs est cor me- um



Ardēs est cor me- um, Ar- dēs est cor me- um, desidero,



desidero vide- re, ij desidero videre Domi-



num, Dominum meū, & nescio, & nescio ubi posuerunt, ubi



posuerunt eum, eum, si tu sustulisti e- um, dicito



mi- hi dicito mihi, & ego eum tollam, ii



Se ego cum tollam. Al- leluis, ij



Al- leluis, ij alleluia, ij

XI. ANTONII SAVETTÆ, a 8. i. Cho. Tenor.



Ule- rūt Dominū me-



um: Et nescio, ij ubi posuerunt eum, Dicunt ei



An- geli: Mulier quid ploras? Surrexit, ij Surrexit ij



ij sicut di- xit. Præcedet vos in Gali- læam: ibi e-



um vide- bitis: ibi eum, ibi eum videbi- tis: Allelu-



ia, ij allelu- ia, Alleluia, ij ij allelu-



ia, alleluia, ij

ALTERA PARS. 1. 8. 1. Cho. Tenor.



Um ergo flet, in clinavit se & prospexit, ij



in monumentū, & vidit duos Angelos, & vidit duos Angelos,



ij in albis sedentes, in albis, ij



in albis, ij sedentes, qui dicūt e- i: Surre-



xit, ij surrexit, ij surrexit sicut dixit: præcedet vos in Ga-



lilæ am, ibi cum videtis, ibi cum, ibi e-



um videbitis. Alleluia, ij alleluia, alleluia,



XII. FRANCISCI CROTTI, 8. 1. Cho. Tenor.





ia, allelu- ia, alleluia, ij

ANONYMI,

3 8.

1. Cho. Tener.

XIII.



Ongratulamini mihi omnes, congratulamini



mihi omnes, congratulamini, congratulamini mihi omnes, qui diligi-



tis, ij

Do-

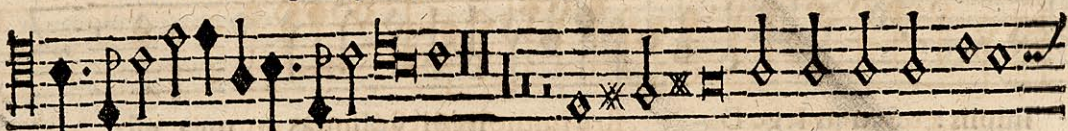
minum, qui dili-

gitis Do-



minū: quia quē q̄rebam, ij

apparuit mihi, ap-



paruit mihi, apparuit mihi:

Et dum fierem ad monumentum



vidi Dominum, vidi Dominum, ij

Alleluia, alleluia,



recedentibus discipulis, recedentibus discipulis, non recedebam,



ardebam desiderio, ij ardebam



deside- rio: Alleluia, alleluia, ij al-



leluia, ij alleluia, ij alleluia, ij al-



leluia, Alle- luia.

XIV. JOANNIS GABRIELIS, à 8. i. Cho. Tenor.



GO sum qui sum, & consilium me- um non est cum



impiis: Sed in lege Do- mini voluntas mea est:



Alleluia, ij al- leluia, ij Patrem



meum: Postula- vi Patrem meum, ij dedit mihi,



dedit mihi gentes in hæredi- tatem: Alleluia, ij



Ego dormi- vi, & somnū ce- pi, & resurrexi:



quoniam Dominus suscepit me: quoniā Domin⁹ suscepit me Allelu-



ia ij alleluia, ij alleluia, ij



alleluia, ij alleluia, ij ij allelu-



ia, ij alleluia.





Ngelus Domini descendit de cœ- lo, de cœlo, & acce-



dēs revolvit, revolvit lapidem, revolvit, ij & sedit super eum,



Alleluia, ij ij alleluia, alleluia, ij ij



ecce, & ecce terra motus, terræ motus, ij factus est



magnus ij Alleluia, alle- luia, alleluia,



ij ij alleluia, ij alleluia,



ij ij Præ timore autē ex terrili sunt custodes & facti



ve- lut mortui. Alle- luia, ij Alleluia, ij



Allelu- ia nolite timere scio enim quod crucifixum



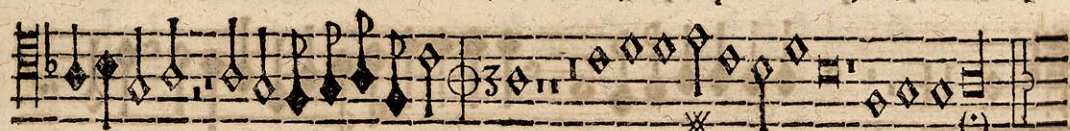
quari ris, jã surrexit, ij venite videte locum, videte locum,



ubi posuerunt e- um. Alleluia, ij Allelu- ia, ij



allelu- ia, venite, videte locũ, venite, ubi posuerunt, jã surrexit,



ij jã surre- xit, Alleluia ij alleluia,

HORATII VECCHI, à 8. 1. Cho. Tenor. XVI.



Urgite po- puli, po- puli, surgite ij



populi, clangite buccina, buccina sup mon-



tes, clama- te. clamate, ij cho-



rosque du- cite, in tympanis lati- tia. Alle- luia,


 ij ij in tympanis læti- tia, Alleluia,

 ij ij Annun- ciate & auditum facite, auditum

 facite, loquimini, loquimini & jubilate, & jubilate quia hodi-

 c. Alleluia, Alleluia, ij Alle-

 luia, ij Quia hodie. Alleluia ij

 ij alleluia.

XVII. CASPARIS VINCENTII à 8. 1. Cho. Tenor.


 Al ve, Sal- ve sacra di-

 es: Alleluia, ij alleluia, ij vi-



cit Leode tribu Juda, destruxit tarta- ra, destruxit tarta- ra:



& restituit regna caelestia, regna caelestia, re- gna



caelestia: Alleluia alleluia, ij Dextera



Domini magnificata est, magni ficata est in fortitudine: &



laudis ejus plena est terra, est terra, Alleluia, ij



alleluia, ij Venite exultemus Do- mino, jubi-



lemus Deo, ij jubilemus Deo Salutari no-



stro, Sa- lutari nostro: Alleluia, alle- lu-



ia, alleluia, alle- luia, alleluia, ij ij



alleluia, alleluia, al- leluia.

XVIII. HORATII VECCHI. A S. I. Tenor. loco Deo gratias.



C Antemus læ- tis vul- ribus, Cantemus lætis vul- ti-
Exultent cor- da gau- dio, Exultent corda gaudi-
Alleluia læti- ti- æ, Alleluia læti- ti-



bus exultet omnis Spiritus, mortis trophæum cernite, victori
o Deo reddemus gratias, mentes levemus sotias, Benedi-
æ cantem' novo júbilo, Alleluia nunc dicite, Surrexit



Jesu plaudite, victori Jesu plaudite, ij
camus Domino, benedica- mus Domino ij
Christus tumulo, Surrexit Christus tumulo, ij



plaudite.
Domino.
tumulo.



Ognoverunt discipuli, Cognoverunt discipuli Dominum suum, cognoverunt discipuli Dominum suum, in fractione panis: Alleluia, ij

alleluia, ij Et cum gaudio festinantes, ij

regressi sunt ad congregatos, dicentes: Surrexit Dominus: Alleluia, ij Surrexit Dominus, ij alleluia, ij

Et cum gaudio festinantes, ad congregatos, dicentes: Surrexit Dominus. Alleluia, ij Surrexit Dominus, ij

Alleluia, ij ij



On- solamini, ij consolamini

po- puli: Pastor bon⁹ ij amat oves su- as, amat o-

ves Pa- stor bonus amat oves, amat oves suas. Consolamini,

ij ij non dimittit eas, ij non

timet lupum venien- tē, nō timet lupū, ij veni-

entem. Consolamini, ij Consolamini, ij

Ducentur in pascua, ducen- tur in pascua vi- rentia,

femper virentia. Consolamini, ij & exultate ij

& exul- tate, ij populi, & exultate



populi, & exultate populi. populi.

POMPEI SIGNOR VCCI. à 8.

1. Cho. Tenor.

XXI.



Surrexit pastor bonus surrexit pastor surrexit pastor bonus,



surrexit pastor, surrexit pastor bonus alleluia, allelu-



ia. Qui animam suam, ij posuit pro ovibus su-



is pro ovibus, ij suis: & pro grege suo, ij mori,



mori dignatus est, mori, mori dignatus est, ij



mori dignatus est, dignatus est, alleluia, ij

Promptuarii Musici, pars altera,

DD



alleluia, ij

alleluia, ij



alle-

luia.



XXII

JOH. PAULI CIMA, a *



Misericordias tuas Domine, in aeternum can-



ta-

bo, in aeternum canta-

bo, can-



ta-

bo, in generatione & proge-

nie, pronunci-



abo, veritatem tuam in ore me

o, ij



in ore meo, ij

Miscri-

cordias tuas Do- mine, ij
in æternum cæta- bo, ij can-
ra- bo.

JOH. LEO HASLERI, 6. 1. Tenor, XXIII.

Ubilate Domino, Domino, omnis terra, omnis terra,
ra, jubilate, jubilate Domino omnis, omnis terra:
& exultate, ij & exultate & exultate, & psalli-
te, ij psallite Domino in cithara, in cithara, ij
ij & voce psal- mi, &



vo-

cepsalmi, in tubis, in



tubis, ij ductilibus, & voce tubæ corneæ, jubilate, ij



in cōspectu regis Domi- ni, moveatur ma- re, ij



moveatur mare, & plenitudo eius: moveatur ma- re, ij



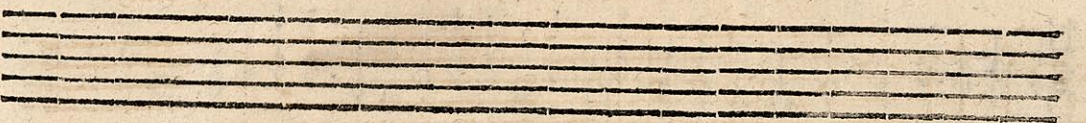
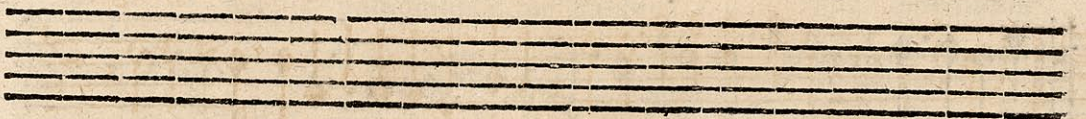
moveatur mare, & plenitudo e- ius orbis terrarū, ij ij

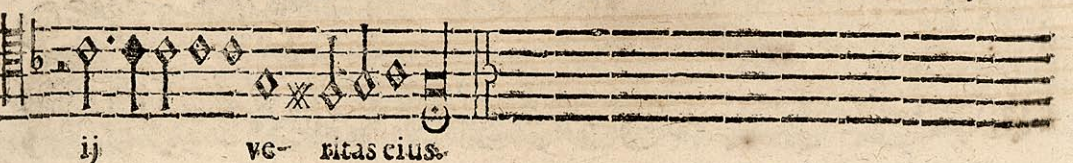


orbis terra- rum, terrarum: & qui habitāt in eo, in eo,



& qui habitant in eo, in eo.





EGO veri- tatē dico vo- bis, veritatē dico vo-
 bis, ij expedit vobis ut ego vadam: expedit vobis
 ut ego vadam. Si enim non abi- ero, si e-
 nim nō abiero, ij si enim nō a-
 biero, Paraclitus non ve- niet ad vos, Paracli-
 tus non veniet ad vos: Alleluia, al- leluia, ij
 alleluia. ij





Anta-

te canta-

te, Domino cantate Domino, canticam no-

vum, cantate Domino, cantate Domino, Omnis terra, omnis ter-

ra, cantate Domino, cantate Domino, ij & bene dici-

te nomini eius, annunciate de die in diem, salutare eius

intergentes, ij gloriam eius, in omnibus populis, mira-

bilia eius. Quoniā magnus Dominus, terri-

bilis,

terri-

bilis,

terri-

bilis, & super omnes Deos, quoniā omnes dii gentium,



Dæmonia, afferte domino ij gloriam ij



& honorem afferte domino gloriam, gloriam ij eius & in tro-



ite, adorete Dominum in atrio, in atrio sancto eius,



in atrio, in atrio sancto eius,





Antate Domino canticum novū, cantate canticū no-



vum, canticum no- vū: cantate Domino, ij o-



mnis terra, ter- ra, Cantate Domino, ij & bene-



dicite nomini eius, ij Annuncia-



te de die in diem Salutare e- ius,



gloriam eius, gloriam, gloriā e- ius, ij in



onibus populis mirabilia eius, ij mirabilia eius.



Et laudabilis, ij & laudabilis nimis, terribilis, ter-



ribilis est, terribilis, terribilis est, super omnes Deos, super o-

Promptuarij Musici, pars altera.

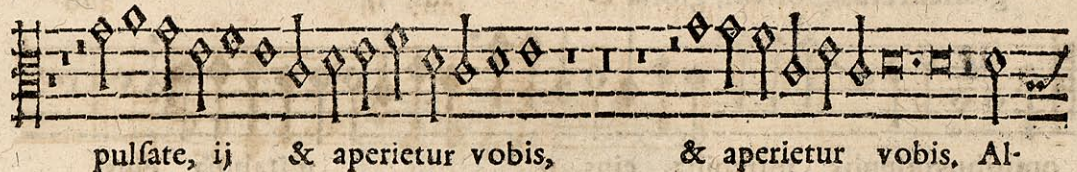
EE



XXVIII.

CURTH VALCAMPL, à 6.

1. Tenor.





Ocē iucundita- tis, iucunditatis annunciate &



audia- tur, annuncia- te & audia- tur. Alleluia,



ij * ij annunciate, ij usq; ad extre-



mū, ij terrā. liberavit Dominus, ij popu-



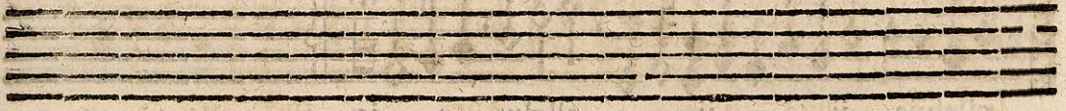
lū su- um populā su- um. liberavit Dominus, ij



populum suū, populum su- um, ij alle-



luia, ij ij ij allelu- ia.





XI-

vi à

Pa- tre, & ve- ni in mun- dum:

& ve- ni in mun- dum: Et iterum relinquo mun-

dum, & va- do ad Pa- trem: & va-

do, & va- do ad Pa-

trem, Alle- lu- ia,

alle- lu- ia, ij

alleluia, ij; allelu- ia.

DE GLORIOSISSIMA ASCENSIONE,
Domini nostri iesu Christi.

SIMONIS MOLINARII,

a s.

Tenor.

XXXI.



Egna terræ, ij cantate Deo, psallite Deo,



psallite De- o, ad orien- tem. Ecce dabit voci suæ,



vocem virtutis, date gloriam Deo: super Israel, magnificentia eius &



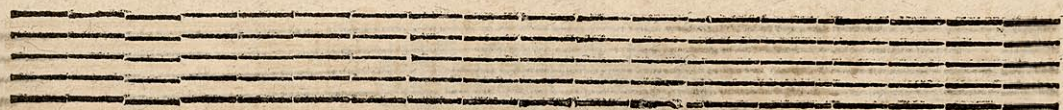
virtus e- ius in nu- bibus. Mirabilis Deus in



sanctis suis, Deus Israel, ipse dabit virtutem & fortitudinē plebi suæ:



Benedictus Deus, benedictus, benedictus Deus:





ALTERA PARS.



I enim non abiero, Paraclitus, Paraclitus



non veniet ad vos, si autem abiero mittam eum ad vos, ut mane-



at vobiscum in æter-



num: ut maneat vobiscum in æ-



ternum, ij spiritum veri-



ta- tis: alleluia, ij alle luia, ij allelu-





On turbetur cor ve- strum, cor ve strum, ego
vado ad patrem, ego vado ad pa trem: & dum assumtus fuero: &
dum assutus fu- ero, ij à vo- bis mittā
vobis, mit- tam vobis, vo- bis: allelu- ia,
ij spiritum verita- tis: & gaude- bit,
& gaude- bit cor ve- strum & gaude-
bit cor ve- strum: allelu- ia, alleluia,
alle- lu- ia, ij al- leluia.





TE in univer-

sum mun- dū:



& prædica-

te Evangelium omni creatu-



ræ. Qui credi-

derit, salvus erit: qui



verò nō crediderit

condemnabitur. hæc

sequētur in nomine



meo, dæmonia eiicient

loquētur novis, mortiferum quid bibe-

rint non eis: nocebit: super ægros man⁹ imponēt,

ij



& benè habebunt,

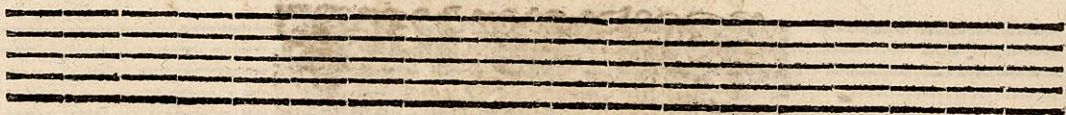
ij

& benè habebunt,

ij



habebunt.





Rex gloriæ Domine virtutum, Domine virtu-



tum, Domine virtutum:



qui triumphator hodiè, ij ne derelinquas nos



orphanos ij sed mitte, ij promissū pa-



tris in nos, spiritum veritatis spiritum veritatis, al-



leluia, alleluia, ij alleluia, ij.



FF







psallite Regi nostro psallite. Quoniā Rex omnī terrę De⁹, Regnabit De-



us, De⁹ sedet super sedē sanctā suā, Principes populorum in



cōgregati sunt cū Deo Abrahā: quoniā Dij fortes terrę vehemēter, vehe-



mēter elevati sunt, vehemēter elevati sunt, ij

XXXIX.

LUCE MARENTII.

à 8.

1.

Tenor.



Ergat Deus, & dissipētur inimici eius, & dissipentur



inimici eius, inimici eius, & fu- giant, &



fu- giant qui oderunt, qui oderunt, qui o- derunt, à faci-



e e- ius, sicut defecit fu- mus, fu: mus,



desi- ciant, sicut fluit cera, à facie i- gnis, ignis:



sic pereāt, ij sic pereant, ij sic pereant, ij Et



iussu epulentur, epulentur, & exultent in cōspectu Dei, &



Cantate Deo, Cantate Deo, psalmū dicite nomini eius, nomini eius,



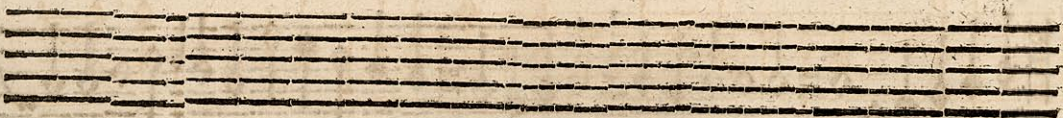
iter facite e- i, iter facite e-



i facite ei qui ascendit, super occasum, super occa-



sum, Dominus, Dominus, ij nomen il- li, nomen illi.



IN FESTO PENTECOSTES,

XL.

BERNARDINI VANNINI

♩ ♪

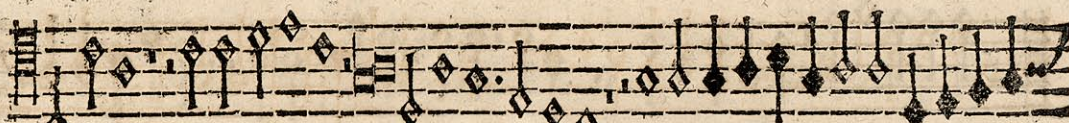
Tenor



um compleretur di-



es penteco- stes: dum complerentur di-



es, ij pentecostes: erant o- mnes pa-



riter in eodem loco: alleluia, ij & subito factus est



de cælo so- nus so-



nus, alleluia, ij ij ve hementis,



ve- hementis: & reple vit to tam domum, al-



leluia, ij alleluia, ij ij alleluia.



Epleti sunt omnes spiritu san- cto, spiritu san-



cito, omnes spiritu sancto. Repleti sunt o- mnes spiritu sancto,



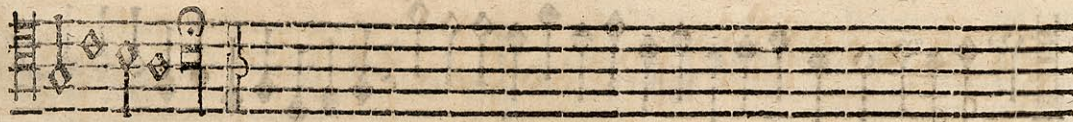
omnes spiritu sancto: & ceperant loqui: & ceperunt ij lo- qui



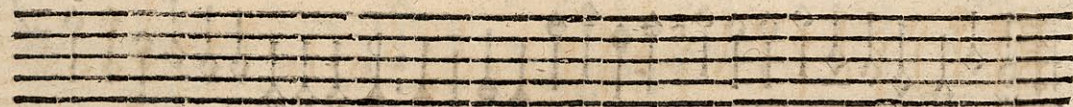
pro ut spiritus sanctus dabat eloqui illis, alleluia, ij alleluia,



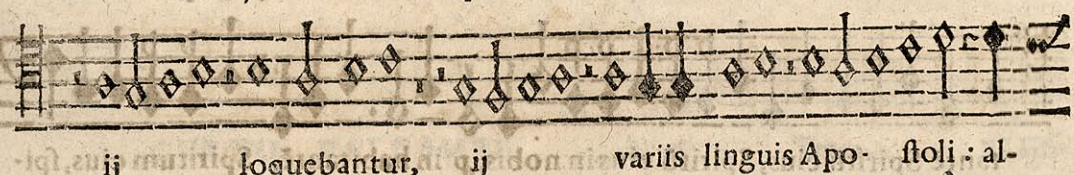
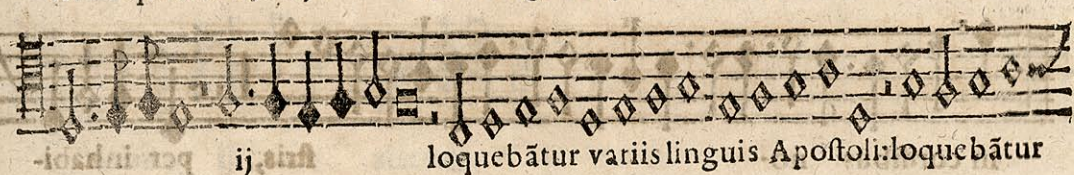
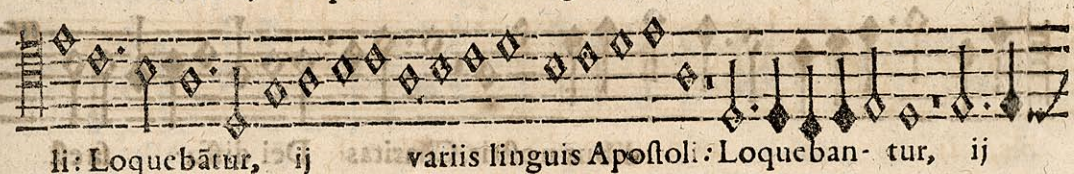
ij alleluia, ij ij alle- luia, ij



alleluia.



D Acem relin- quo vo- bis, re-
 linquo vo- bis, ij Pacem relin- quo vo-
 bis, relinquo vo- bis, relinquo vobis, Pacem meã do vo,
 bis, ij non quomodo mūd^o dat, ij ij
 ij ij e-
 go do vobis : alleluia, ij ij alleluia, ij alle-
 luia, ij alleluia, ij ij alleluia, ij alle-
 luia, ij ij allelu- ia, ij al-
 leluia,



tribuit e-
is charismatū dona. mi-
sit eos e-

os misit eos in universum mūdū prädicare, & testi fi cari.

qui crediderit & baptiza- tus fuerit, & ba- ptizatus fue-

rit, sal-
vus e- rit. ij sal-
vus

e- rit. alleluia, ij al-
leluia, i)

al-
leluia.





Epleri sunt o- mnes spiritu sancto, spiritu sancto,



san- cto, ceperunt loqui, ij & ceperunt loqui, al-



leluia: ij alleluia, ij ij al- lelu-



ia. fon- tes & omnia fon- tes & omnia quæ



moventur in aquis, in aquis: hymnū dicite De-



o, dicite Deo: alle-



luia: alle- luia, ij.





ALTERA PARS.



Lux beatif-

simā, reple cordis intima



tuorum corda fide- lium.

lava quod est sordidum: sana q̄ est



faucium: fove q̄ est frigidum.

da tuis fide-

libus, da



tuis fidelibus, in te confiden-

tibus, sacrū septena-

rium.



Da virtutis meritum,

da perenne gaudiū,

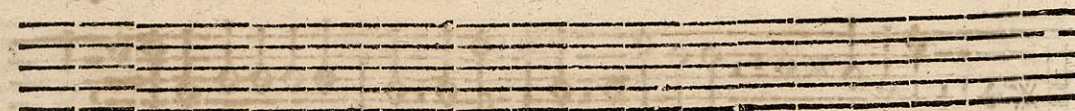
ii



da peren-

ne gau-

dium.





An nō dicam vos fer- vos: sed amicos me- os, a-
 micos me- os. Quia ferv^o nescit quid faciat Dominus eius: allelu-
 ia, ij vos autem dixi amicos, ij Quia omni-
 a, quacūq; audiui à patre me- o nota feci vobis, ij
 feci vo- bis alleluia, ij al-
 leluia, ij, ij, alleluia, ij, alleluia, ij
 allelu ia, ij, alleluia, ij, alleluia, al-
 leluia, ij, alle- luia, ij
 alle- luia.



O. die completi sunt, dies pentecostes, cōpleti

sunt di- es p̄teco- ftes, alleluia, ij ij allelu-

ia, in, ed i ij ij ij ho- die,

ho- die spi- ritus san- ctus in igne

discipulis appa- ruit, & tri- buit eis charismatum do na,

& tribuit eis charismatum dona : misit eos in universū mundū prae-

dica- re, ij & testifica-

ri, & testifica- ri Qui crediderit & baptizatus fu erit,

salvus erit, qui crediderit & baptizatus fuerit, sal- vus: erit, sal-



XLIX. NICOLAI ZANGII, a 8. i. Cho. Tenor.





Parue- runt apostolis dispersitæ linguæ, di-



spersitæ lin- guæ, tãquam ignis. ij



apparue- runt apostolis dispersitæ lin- guæ



tanquã- gnis, tan- quam i- gnis: alle- lu-



ia, ij alle- luia, ij seditque su-



pra singulos co- rum spiritus san- ctus: alle-



luia, ij loquebantur variis lin- guis,



variis linguis apostoli, magnalia Dei, magnalia Dei, ij



magnalia Dei ij magna- lit Dei. ij

magnalia De- i. Seditq; supra, su- pra singu-
 los co- rum Spiritus San- ctus: Alle-
 luia, alle- luia, alleluia, ij
 alleluia, ij

LI. OCTAVII CATALANI, 3 3. 1. Cho. Tenor.

S I manseritis in me, & verba mea, & verba me- a in
 vobis manserint, quodcūq; petieritis fiet vobis: quodcūq; pe-
 tieri- tis, fi et vobis: petite & accipietis,



& accipie- tis. Quia pater meus diligit vos, & ad eum



ve- niemus, Alleluia, ij



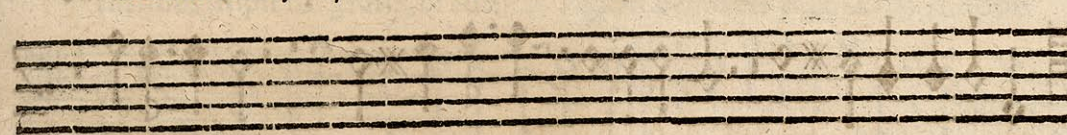
allelu- ia: Et ad eum venie-



mus, & mansionem apud eum faciemus, apud eum facie-



mus. alleluia, ij ij alle- luia.



Promptuarij Musici, pars altera.

II







 Aro mea verè est cibus, verè est ci- bus, & fan-
 guis meus verè est potus. Qui mandu- cat meam carnem,
 meam car- nem, & bibit, & bibit meum sangui-
 nem, in me ma- net, & ego in illo: in me manet, ij & ego in
 il- lo, & ego in il- lo.

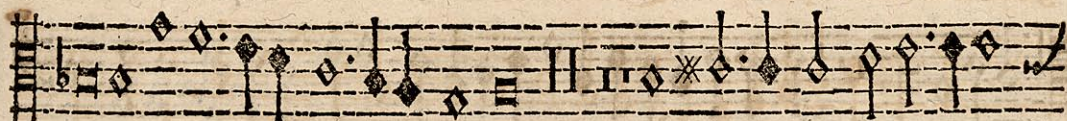




Pretio- sum, & admirandum, & admirandum Con-



vivium Saluti- ferum, & omni suavitate, & omni suavi-



tate reple- tum! Quid enim hoc convivio



preti- osius esse po- test: in quo non carnes vitulo- rum: in



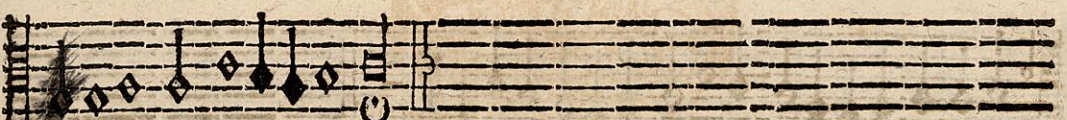
quo non carnes vitulorum neque hircorum: Sed nobis Christus su-



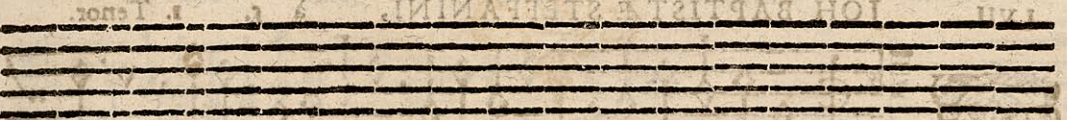
mendus, proponitur verus Deus: Sed nobis Christus sumendus pro-



ponitur, ij ve- rus De-



us, verus De- us.





Quam suavis est Domine spiritus tu- us, ô



quã suavis est Domine, ij spiritus



rus : qui ut dulce- dinem tuam in filios demon-



stra- res, qui ut dulce- dinem tu- am in filios de-



monstrares, pane suavissimo, decœ- lo præstito esuri-



en- tes replebis bonis, fastidio- sos divi-



tes dimit- tens inanes, fastidio- sos divi-



tes dimit- tens ina- nes.



Ullate & videte, & videte, & videte, gustate & vi-



de- te quoniam suavis est Do- minus: suavi-



tatem e- ius non agnoscitis, sed cibū vi- tāz, ij



& palato cordis tangite, ij



ut probātes eius dulcedinē amare, amare valeatis,



valeatis & in voce exultationis, exultatio- nis, ij



ij resonent epulantes, ij



in mensa Domini, resonent epulantes in mensa Domi-







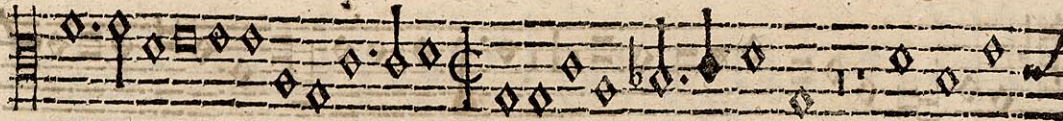



ni Alle- luia, alle- luia, alle- luia, al-



le- luia, ij




 Ve verum cor- pus natum de Maria Virgi-

 ne, ve- re passum immola- tum, in Cruce

 pro ho- mine, cuius latus perforatum, unda flu-

 xit san- guine, Esto nobis prægustatum in mortis, ij c-

 xa- mine. ô dulcis, ô pie ô Jesu fili Ma- ria,

 miserere nobis, ô dulcis ô pie, ij ô Jesu

 fili Marię, ij miserere nobis, ij

 miserere nobis.



Ange liagua glorio-

si, ij

corpo-

ris mysterium, ij

corporis mysterium, sanguinisq; preti-

o- si, quē in mūdi pretium fruct⁹ ven-

tris generosi, genero-

si, Rex effu-

dit gen-

tium.

Nobis natus. Ex in tacta vir-

gine, sparso

ver-

bi se- mine sui moras in co-

latus,

mi-

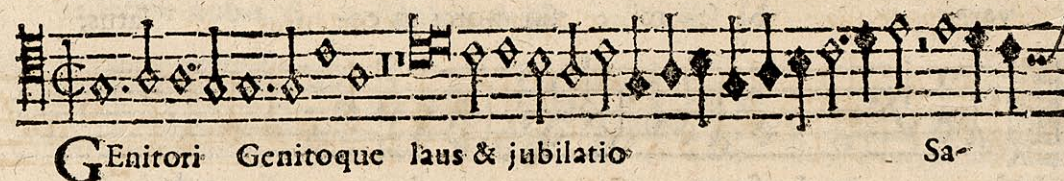
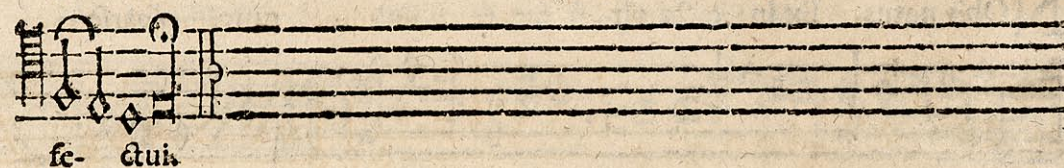
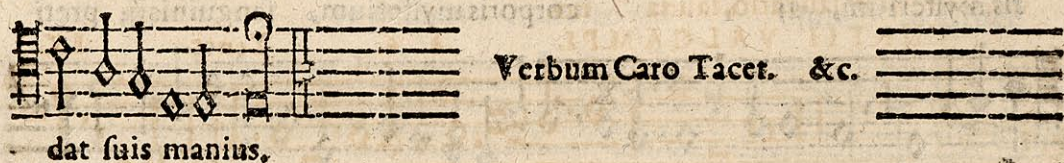
ro clausit or-

dine.

I N supreme noctæ coenæ, ij

recubens cū fra-

tribus, observata lege plenè cibis





troq; ij compar sit, ij cōpar sit ij lauda-



tio, compar sit laudatio, lauda tio.

CURTII VALCAMPI.

16.

Tenor.

LX.



quam suavis est, do- mine, o quā suavis est, spi-



ritus tuus: spiritus tuus, qui ut dulcedinem tu- am, qui ut dul-



cedinem tuā, ij in filios in filios, demon-



strares pane sua. viliimo, de coelo praestito esurientes, re



ples bo nis, fastidio- sos divi- tes dimit-



tens inanes: fastidio- sos divites, dimitrens i- nanes,



ij dimittens ina- nes.



GO sum panis vivus, ij ego sum pa-



nis vi- vis, vi vus, qui de coelo descen-



di, descen- di: qui de coelo de- scendi, descendi, si quis



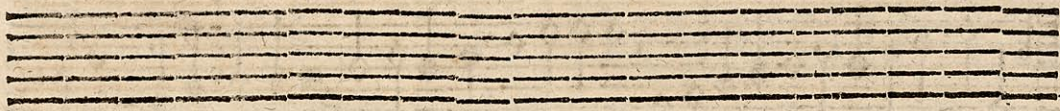
manduca- verit, ex hoc pa- ne, ex hoc pa- ne,



ex hoc pa- ne vi- vet, in æter- num, ij vevet



in æternum, alleluia, ij alleluia, allelu- ia.







Pi- ritus meus su- per mel & favū, su-
 per mel & favum, su- per mel & favum, Memo- ria
 mea, ij memoria mea in generatione, ij
 seculorum, seculorum. Qui e- dunt me, nun-
 quā esurient: Qui bi- bunt me, ij nūquā sitient, ij
 Qui audit me, nō cōfundetur, ij qui operantur in me, nō pec-
 cabūt: nō peccabūt: ij Et qui eluci- dāt me, ij
 ij & qui elu- cidant me, vitam æ-
 ter- nā habebūt, ij habebūt: vitam æ

ter- nam, ij habebūt, vitā æter- nā habebunt,
 ij vitā æ-
 ter- nam habebūt, ij

DOMINICI BRUNETTI ♩ 7. Super Cho. Interior. LXIV.

A Ve verum corpus, Verē passam immolarum in cruce pro homi-
 ne, un- da fluxit sanguine, effo no- bis, ij
 pręgusta- tum, in mortis exami- ne, ij ô
 dulcis ô Jesu fili Marię, miserere nobis, miserere nobis,



Alve victima. In ara Crucis immola- ta

Salve victima sa- lutaris: in ara crucis immola-

ta, pro salu- te mundi: Te adoramus: Te

benedicimus in secula: Te glorificamus: Te benedicimus in

fe-cula.





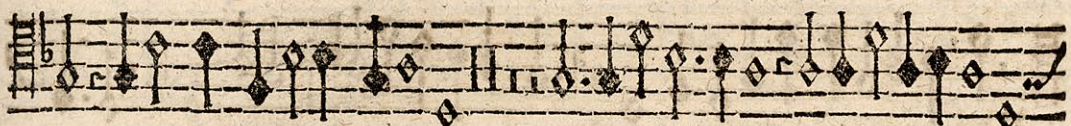
Sacramentum. Qui vult videre, ij habet unde vi-



vat, habet unde vi- vat, habet unde vivat, incorporetur vivificetur,



incorporetur, incorporetur vivifice- tur: non sit putre mem-



brū, sit pulchrū, sit aprū, sit sanum, hæreat corpori, vivat Deo de Deo,



vivat Deo, ij de Deo, ut postea regnet in cœlo, ij



ut postea, ij regnet in cœlo: ut postea regnet in cœ-



lo, ij regnet in cœlo.



E Go sum Panis vivus, & mortui sunt. Hic est panis,
 ij de cœlo descen- dens, ut si quis ex ipso mādu-
 cet, nō moriatur. Ego sum Panis vivus, qui de cœlo descendi.
 si quis māducaverit ex hoc pane, vi- vet in æternum, vi-
 vet in æter- num, vi- vet in æternum.

E Omo quidam fecit coenam magnā: ij
 & misit servū suum, ij hora cœ-



na dicere invitatis ut venirent: Quia omnia parata sunt: quia



omnia para- ta sunt. Venite, ij venite, ij



comedite panem meū: & bibite, ij & bibite, ij



vi- num quod miscui vo- bis. Venite, ij amici,



& inebria- mini charissimi: & inebria-

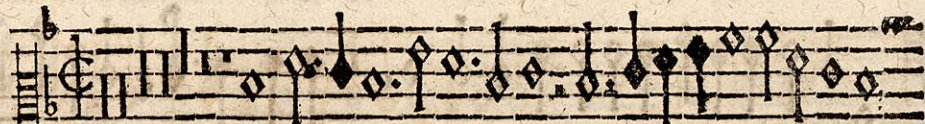


mini charissimi, charissimi. & inebria- mini charissi-



mi, charissimi, charis- simi.





Aro mea, Et san- guis meus, ve- re est potus,



est po- tus, ij est potus, Qui manducat meam carnem, &



bibit meum sanguinem, habet vitam aeternam: Et ego, resusci-



ta- bo eum in novissimo die. Et ego, resuscita- bo eum



in novissimo die.





Espexit Eli-

as, ad caput

suum subcinericium panem, ad caput suum sub- cinericium panem, qui

fur- gēs comedit & bibit, & ambulavit, in fortitudine,

ij cibi illius usq; ad montem, ij usque ad

montem Dei, ij & ambulavit, ij

in fortitudine, ij cibi illius usque ad mon-

tem, ij usq; ad montē Dei, usq; ad montē Dei.



Sacrum & admirabile conviviū! quid enim hoc iucundi-



us? quid nō mirabilius? quid enim hoc suavius esse potest, nā verus De?



nam vivus De?, no- bis sumēdus, ij proponitur: ô vera



lux & vita, parce peccatis, ij & miserere no- bis. ô vera



lux & vita, ô vera lux & vita, parce peccatis, ij & mise-



re- nobis.





UEmadmodū desiderat cerv⁹,

ij

ad fontes aquarū, sitivit anima mea, ad Deum fontē vivum.

Fuerunt mihi, ij lacrymæ meæ, & pa-

nes die ac nocte, mihi quotidie, ubi est Deus tuus, &

effu- di in me, anima mea, mea, quoniā transi- bo in locū

taberna- culi, admirabilis us- q; ad do- mum Dei, in voce

exultatio nis, exultatio nis, sonus epulantis, quare tristis es anima

mea, spera in Deo quoniam adhuc confitebor il-

li, salutare vultus mei, & Deus me- us, & Deus meus.



GO sum panis vi-

ta: pa tres vestri mā-

ducaverunt māna,

ij

in deserto,

& mortui sunt,

ij

& mortui sunt,

hic est panis de celo descēdēs

de celo descēdēs: ut si q̄ exi-

psomandu-

cet, nō mo-

ria-

tur,

ij

caro mea verē est cibus,

& san-

guis meus, verē est po-

tus,

verē est po-

tus. q̄ māducat

me-

am carnē, & bibit meum sanguinē, in me manet,

ij

& ego in illo, & ego in

illo,

ij

& ego,

ij

in illo.





Domine Je ſuchriſte, Jeſu chri- ſte, ô



Domine Jeſu chriſte, Jeſu chriſte, qui ſc̃p̃ vivis, vivi- fica me, qui ſemp



vi- vis, vivi- fica me ut ſal- lam, ij



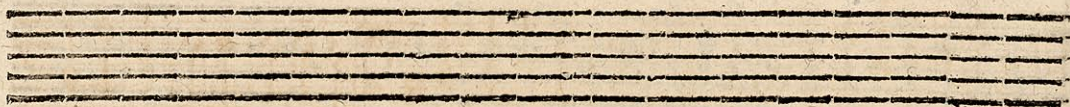
ij alte voce, alta voce, canticum novū, ij



ij in laudibus tuis: & defi- ciat anima



mea, in laudibus tu- is, in laudibus tu- is.





Angamus latī omnes, ij tāti myſteria,



ij tāti myſteria, ſacramenti: alleluia, ij alle-



luia, ij quo ſeſe leſus chriſtus, leſus chriſtus, no-



bis, ij ſub utraque, ſpecie, communicare dignatus eſt



communicare dignat⁹ eſt, ij alle. luia, ij



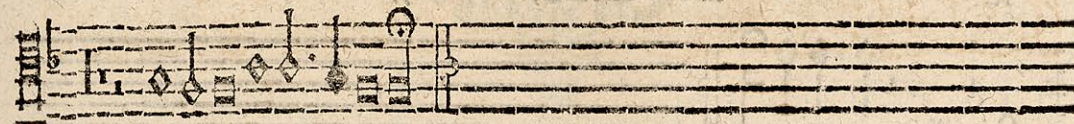
alleluia, ij alleluia, ij & dicamus exultantes, tibi



ſoli, ij honor, tibi ſoli, honor & gloria, honor & gloria in ſecu-



la, alleluia, ij alleluia, ij ij alleluia,

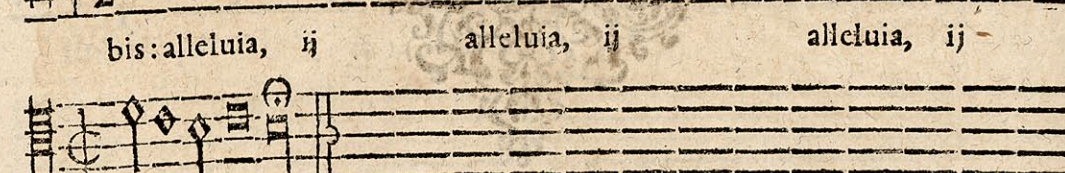
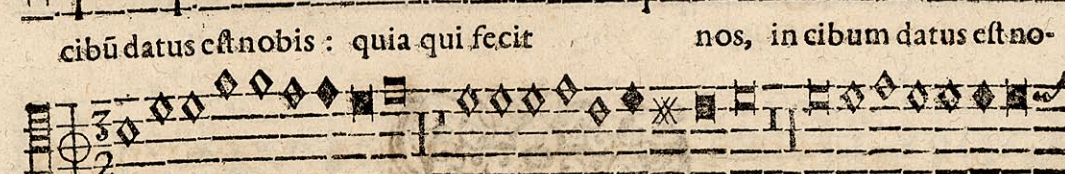
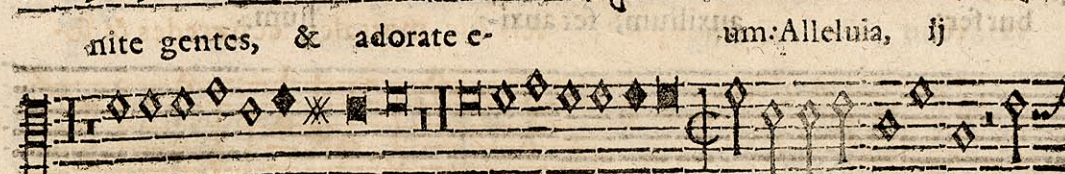


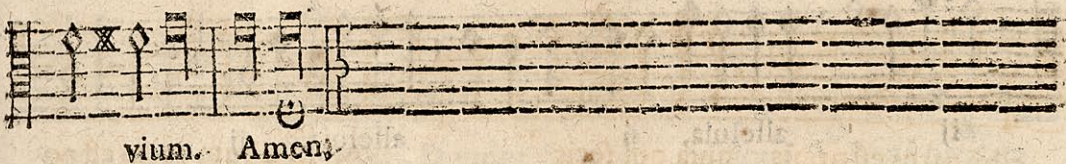
alleluia, ij.

Sacrum convi- vium, ij
 Sacrum convivium, ijj in quo Christus sumitur, re-
 colitur memoria passionis, recolitur memo- ria
 passio- nis e- ius: mens impletur gratia, & futurae
 glori- æ: nobis pi- gnus da- tur, no-
 bis pi- gnus datur, da- tur: nobis pignus datur: allelu-
 ia, ijj al- le-
 lu: ia :: alleluia, ijj
 alleluia.

O verè di- gna, di- gna ho sti-
a, quæ coeli ij pandisosti- ū, quæ coe- li
pandisostium: bella premunt hosti- lia: bel- la pre-
munt hostili- a: da robur, ij fer auxilium, da ro-
bur fer: auxilium, fer auxi- lium.





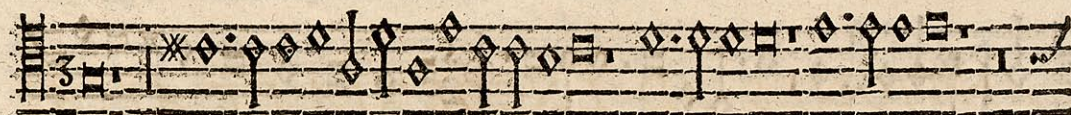




Enite edite Manna benedictū, & anima vestra, vi-



vetin æternum, vi- vetin æternū: & anima vestra, vivet in æter-



num: Alleluia, ij alleluia, alleluia, ij



ij alleluia. Bibite vinum, ij & lætetur cor ve-



strū, ij Panem cælestem festinanter,



ij festinanter manducate, ij alleluia,



ij alleluia, ij alleluia, ij



Innocentiam ad altare apportate: properate, ij ad fon-



tem misericordiæ, properate, ij ad fontē misericordi-



Alleluia, ij ij alleluia, ij

alleluia, ij

CANTIONES AD ENCOENIA ET ALIAS
*Festivitates, in quib. beneficia Dei Opt. Max. celebrantur,
accommodatae.*

SIMONIS MOLINARIJ à 5. Tenor. LXXXII



Quam metuendus est, lo- cus i- ste! ó quam me-
tuendus est locus, locus iste! nisi dom^o Dei, & porta cœ- li, &
porta cœli. Hæc est domus Domini firmiter ædificata bene fundata
est supra firmā petram, bene fundata est supra firmam petrā. Nisi dom^o De-
i, & porta cœ- li, ij

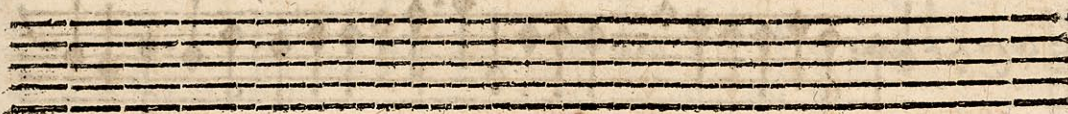




fr̃is: Quoniam in æternum mise-ricordia eius misericordia



e-ius, misericordia eius.



JOH. PAULI CIMÆ,

3 4

Tenor.

LXXXIV.



Rnaverunt faciem templi coronis aureis, coro-nis



aureis, & dedicave-runt, altare Domino, & dedicaverunt,



& facta est lætitia magna, in populo: & facta est lætitia magna in popu-



lo. al- leluia, ij alleluia, al-



leluia, al- leluia, ij



Antate Domino canticū novū: cantate Do- mino canticū



novum: laus eius in Ecclesia sanctorum. Lætetur Israel, ij in



e- o, qui fe- cit eum, & filij Si- on exul- tent



in rege fir- o, exul- tent in rege suo. Laudet nomē



eius in cho- ro: laudent nomē eius in cho- ro, in tympa-



no & psalterio, in tympano & psalterio, psallant ei. Quia in populo



fu- o, & ex- altavit māfuetos in salutē, & exaltavit manfue-



tos, in salutem, manfuetos in salutem.





LXXXVII.

GULIELMI ARNONI,

A. 6.

Tenor.

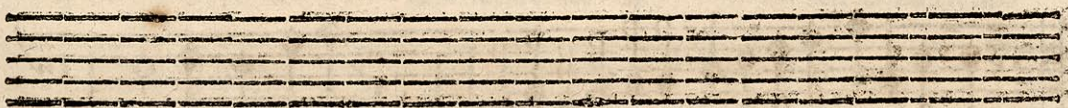




ro delectabor in Do- mino, delecta- bor in Do-



mino.



JOAN. GABRIELIS,

3 7.

I. Tenor.

LXXXVIII.



Udi Do- mine, audi Do- mi-



ne, hy- mnū, hy- mnum, hymnū & oratio- nem,



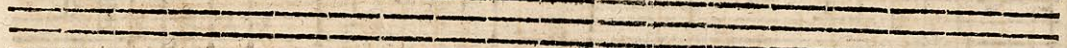
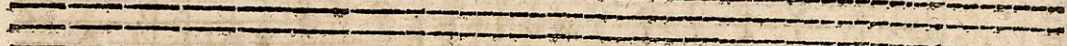
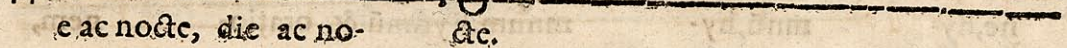
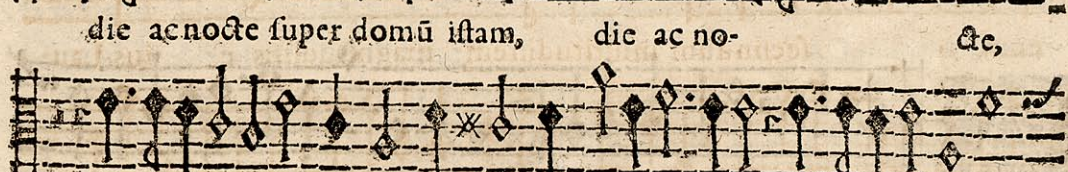
ij quam servus tuos o- rat,

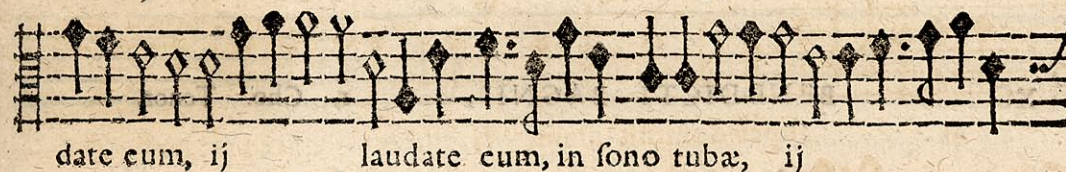


orat, orat, co- ram te ho-



die, ut sint oculi tui, ij aper





lis, ij benè sonantibus. Laudate eum, ij in cymbalis, ij

jubilationis, jubilationis, omnis spiritus laudet Domi-

num: omnis spiritus laudet Dominum.

XC.

BENEDICTI BAGNII,

1, Cho. Tenor.

EXulte mus Dominoregi sum- mo, Exul-

temus, ij Domino Regi summo, qui suum sanctificavit, taber-

naculum qui suum sanctifica- vit taberna- culum, o

quam metuen- dusestlocusi- ste, verè nō est hic ali-

ud, & portæ cœli nisi domus Dei, & porta cœli. Hęc
 est domus Domini firmiter ædifica- ta benè fundata est,
 bene fundata est supra firmā pe- tram. Exultemus Domino Regi
 summo, Exultemus, Exultemus Domino Re- gi nostro.

JOANNI CROCE,

à 8.

1. Cho. Tenor.

XCI.

Buccina- te, ij in neo-
 menia, ij tu- ba, in in signi, die so-
 lennitatis ve- stræ, die solennitatis ve- stræ: al-

leluia, al- leluia, al- leluia. In voce exul-

ta- tionis, in voce exultationis, & voce tubæ

cornæ, exultate Deo adiutori nostro, alleluia, ij

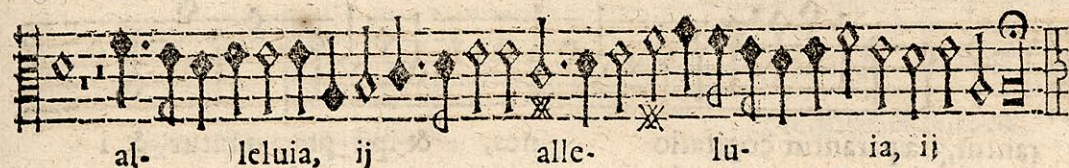
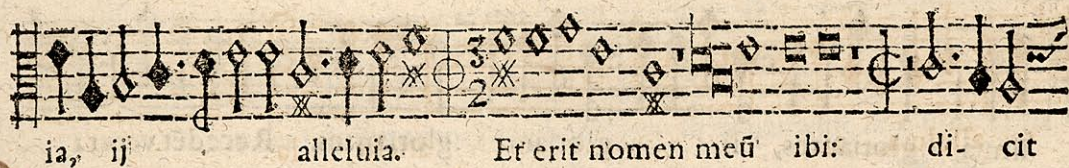
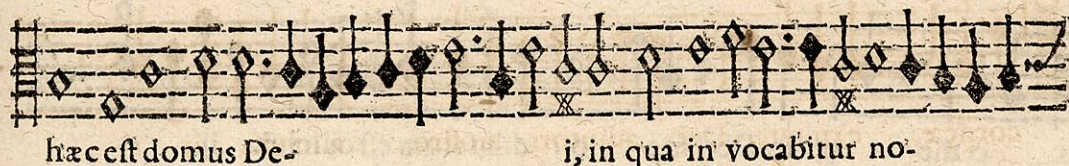
alleluia, jubilemus Deo, ij in chordis & organo,

in tympano, in tympano, ij & choro, ij canta-

te, cantare, ij & exultate & psallite, & psalli-

te, alleluia, ij ij allelu- ia.







Xulta- vit cor meum, in Do- mino: &



exaltatum est cornu meum: & exaltatum est cornu meum in De-



o me- o, in Deo me- o: dilatatum est os meū: ij



super inimicos meos. Quia lætata sum, ij in



salutari tuo, neque enim est alius extra te, & non est foris, &



non est for- tis sicut Deus no- ster. Nolite, nolite loqui sub-



limia, gloriantes, ij gloriantes, gloriantes. Recedēt vetera



de ore vestro: Quia Deus scientiarum Dominus est; & ipsi præpa-



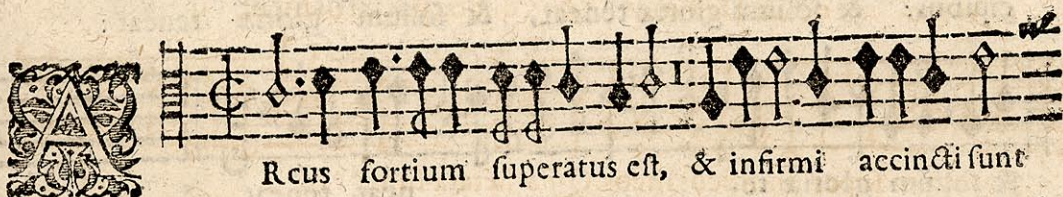
rantur, præparantur cogitatio- nes, & ipsi præparantur, & i-



psi præparantur, præparantur cogitationes.



ALTERA PARS.



Reus fortium superatus est, & infirmi accincti sunt



ro- bore : accincti sunt ro- bore, Repleti prius pro



panibus se locaverunt: & famelici saturati sunt: donec sterilis peperit



plu- rimos: & q̄ multos habebat filios in firmata est, & q̄ multos ha-



bebat filios infirmata est, & vivi- ficat, & vivi-



ficat: deducit ad inferos, ij & reducit, & reducit,



 ij Humiliat & subleuat; suscitans de pulvere egenum, e-

 egenum; & de stercore erigens pau- perem, ut sedeat cū Prin-

 cipibus: & solium gloriæ teneat, & solium gloriæ teneat;

 & solium gloriæ te- neat, teneat,



XCIV.

LUDOVICI BALBI,

à 2.

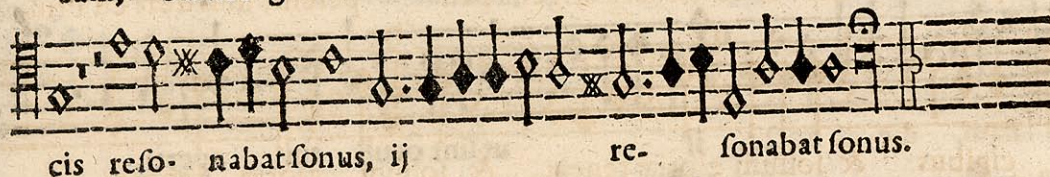
I. Cho. Tenor.



 N dedicatione tem- pli, In de- dicati-

 one templi Decantabat populus, populus laudem, & in ore, & in

 ore eorum dulcis, reso- nabat sonus, & in ore, & in ore eorum dulais,

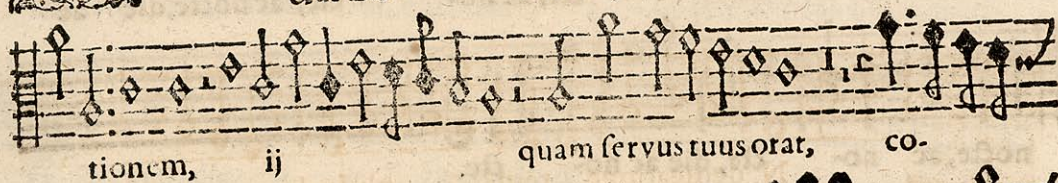


JOAN. LEONIS HASLER,

à 8.

1. Tenor.

XCV.



Promptuarii Musici, pars altera.



te, ho- die, ut sint oculi tui aperti, aperti- aperti,



aper- ti, & aures tuæ intendentes, intendentes, super domūi-



flam, die ac nocte, ij ut sint oculi tui aperti,



aper- ti, ij & aures tuæ intendentes, super



domum istam, ij die ac nocte, ac nocte, ij

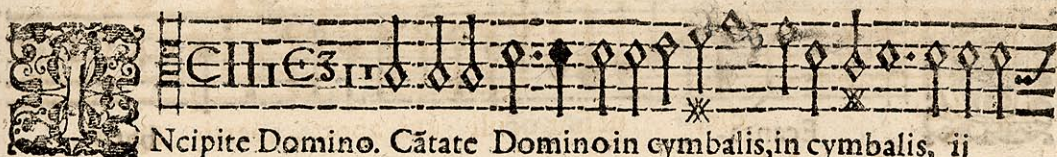


di- e ac no- cte, ac no- cte, ac nocte, die ac



nocte, ac no- cte, die ac no- cte.





D Ecanta- bar,

De- cantabar, Decantabar, ij po-

pulus Isra- el. Alleluia, ij alleluia, ij

& universa multitudo, ij Jacob cane-

bat le- gitime cane- bat legitime, & David, & David,

cum cantoribus ci- tharam, ci- tharam

percu- tie- bat in domo Domini, & laudes De-

o canebat, & laudes Deo canebat, ij alleluia.

ij ij ij alle- luia, alle- luia,

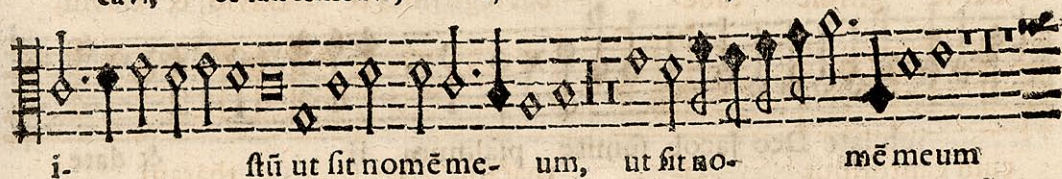


JOANNIS PICCIONI.

à 8.

1. Tenor.

XCVII.



pp 3



XCI. X.

ANTONII SAVETTÆ,

à 8.

i. Cho. Tenor.





solennitatis vestrae, ij solennitatis ve- strae,



buccina- te, ij in neomenia tu- ba, ij



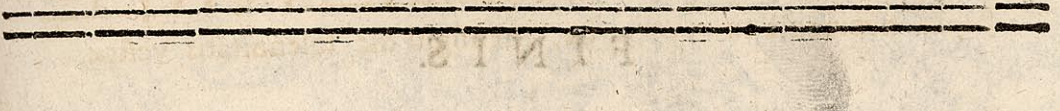
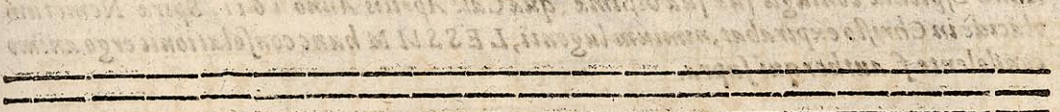
in insigni die solennitatis vestrae, so.



lennitatis vestrae, ij solennitatis, ij



solennitatis, ij vestrae, vestrae.





Adesto dolori meo, ô Deus, ô Deus,
 us, Adesto dolori meo, ô Deus, ô Deus,
 De- us, ô Deus, ô Deus, nimium fatigor, fati- gor,
 & cecidit, & cecidit in luctu ci- thara me-
 a, & canta- tio me- a, in ploratio-
 nem, in plorationem, ij in plorationem,
 ij

Collectori huius operis solerti, suo familiarissimo, obitum heu insperatum
 Anna Espichia coniugis suae suavisimae, quae Cal. Aprilis Anno 1611. Spira Nemetum
 placide in Christo expirabat, nimium lugenti, LESSUM hunc consolationis ergo animo
 condolente f. author qui supra.

FINIS.