

Trost.

Gedicht v. H. Heine.

Josef Sucher. 1867.

Singstimme. *Ziemlich bewegt.* *mf* *fröhlich*

Du liebst mich nicht, du liebst mich nicht, das

Pianoforte. *mf* *p*

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the Singstimme (Singer) and the bottom staff is for the Pianoforte (Piano). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Ziemlich bewegt.' (Moderately moved) and 'mf' (mezzo-forte) 'fröhlich' (cheerful). The lyrics for the Singstimme are 'Du liebst mich nicht, du liebst mich nicht, das'. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte dynamic and ends with a piano dynamic.

küm - mert mich gar we - nig; schau' ich dir nur in's

The second system continues the musical score. The Singstimme lyrics are 'küm - mert mich gar we - nig; schau' ich dir nur in's'. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

An - ge - sicht, schau' ich dir nur in's An - ge - sicht, so

The third system continues the musical score. The Singstimme lyrics are 'An - ge - sicht, schau' ich dir nur in's An - ge - sicht, so'. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

bin ich froh, so bin ich froh, so bin ich froh, wie'n

The fourth system concludes the musical score. The Singstimme lyrics are 'bin ich froh, so bin ich froh, so bin ich froh, wie'n'. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

rit. *mf* *a tempo* *p*

Kö - nig. Du has - sest, has - sest mich so - gar, so spricht dein ro - thes

rit. *mf* *a tempo* *p*

poco rit. *p* *etwas weniger lebhaft und zurückhaltend*

Münd - chen; Reich' mir es nur zum Küs - sen dar,

poco rit. *p*

rit. *f* *a tempo*

reich' mir es nur zum Küs - sen dar, so tröst' ich mich, so

rit. *f* *a tempo*

innig

tröst' ich mich, so tröst' ich mich, mein Kind - chen.