

# Sonnenfels

(verschreckt durch Arthurs Tobsuchtsanfall verlassen die beiden Damen rasch den Raum)

8

Nein, nein, nein, — nicht länger er - trag ich, daß du vor-gau-kelst mir, — Le - ben, was in

Klavier

1. Takt quasi breiter Auftakt

6

Tat du mir doch stets ver - sagt, — hin - weg, Si - re - nen, flieht mich, denn

Kla.

11

wil - der Wahn-sinn tobt in mei - ner Brust. Hin - aus, —

Kla.

16

— hin - fort, — nicht duld ich Lug — noch Schein,

Kla.

2  
20

Kla.

ich

24

Kla.

kann es nicht, nicht — leid ich es. — Wahr-heit, ins Au - ge blich ich dir: ich

*mf*

28

Kla.

lieb - te und bin ver - lo - - - ren, und nur Schi - mä - re ists, was

*f*

32

Kla.

jetzt mir noch ver - gönnt, doch nicht die heh - re Glut — der

36  
8  
einst - gen Lieb,

42  
8  
der ein - zi-gen Lieb.

47  
8

50  
8

4  
55

Kla.

60

Kla.

65

Kla.

(Clara tritt leise ein und nähert sich mitleidsvoll Arthur)

70

Kla.

75  
8 bleibt ist Hül - le nur, mein In -

Kla.

78  
8 - ner-stes ver-ging. Oh Meis - ter, laßt mich euch

Clara

Kla.

81  
8 hel-fen. Nehmt Was-ser, hier. Und sagt mir doch,

Kla.

84  
8 was — ist ge - schehn? Zu

Sonnenfels

Kla.

6  
88

hel - fen ist mir nicht mehr, doch habt Dank für eu - re Sorg.

Kla.

93  
8

Clara

Wie kann es sein, daß so ein be - gna-de-ter Meis - ter wie ihr nicht

Kla.

96  
8

schwelgt in e - w - gem Glück ob der Ga - be, mit der der Him-mel ihn ge -

Kla.

99  
8

seg - - - net?

Kla.

104

8

Wenn ihr ver - zeiht, daß ich frag. Der Him-mel, der

Kla.

107

8

Him-mel, wer auch im-mer mich seg - nen wollt, nicht mit Lie - - - be wars, nur mit Mu-

Kla.

110

8

sik.

Kla.

114

8

Clara

kurze Zäsur

Sagt so - was nicht, Mu - sik und Lieb, — sind sie nicht ein-

Kla.

8  
117

Kla.

121

Sonnenfels

Laßt es

Kla.

126

so mich sa - - - gen:

Kla.



