

3. Triste ritorno (1891)

Melodia

ANDANTE

3
CANTO

Tor -

6

- nai;..... le tue fi - ne - stre ho sa - lu - ta - te, Ma son

8 *rit.* *a tempo*

chiu - se, de - ser - te e senza un fio - re, Ho

rit. *a tempo*

col canto

10

chie - sto di tue nuo - ve, e me l'han da - te, Ma co - si

12 *rit.* *p rit.*

tri - sti che men pian - ge il co - re. E m'hanno

col canto *rit.*

14 *Poco MENO*

det - to, ahi - mè, che più non sei La dol - ce a -

Poco MENO *p*

16

- mi - ca de'prim'an - ni miei; La dol - ce a -

18

- mi - ca, che a'prim'an - ni a - ma - i, E scol - pi - ta nel

20

rit. p ten. a tempo
cor..... sem - pre por - ta - i.
p col canto a tempo

22

25

O - gnun mi di - ce che sei tan - to bel - la, Ma che

28

rit. *a tempo*

fa - cil si do - na il tuo sor - ri - so; Non più

col canto *a tempo*

30

spec - chio del cor..... la tua fa - vel - la, Non più di -

32

rit. *rit.* *p*

- pin - ta l'a - ni - ma nel vi - so. Il

col canto *rit.*

34 *PIÙ LENTO*

dì..... del mio ri - tor - no è giorno a - ma - ro, Ad - dio lu -

PIÙ LENTO
p

36

- sin - ghe d'un so - gno mio ca - ro!.. Oh, men

38 *p*

tri - ste il mio cor..... se, al - la tua por - ta, M'a - ves - ser det - to: - non cer -

40 *p*

car - la; è mor - - - ta. Oh, men

col canto

p

42 *rit.* *p*

tri - ste il mio cor se, al-la tua por - ta, M'a-ves-ser det - to: - non cer-

rit. *col canto*

p

44 *opp.* *pp*

- car - la; è mor - - - ta.

pp *pp* *pp*