

I. INTROITUS

Requiem

< Mozart >

Adagio

Corno di Bassetto I, II
in Fa/F

Fagotto I, II

Clarino I, II
in Re/D

Timpani
in Re-La/D-A

Trombone alto*)

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello,
Basso ed Organo

Solo
Org.: tasto solo

p

simile

p

simile

p

simile

p

simile

p

simile

p

simile

*) Zur Mitwirkung der Posaunen vgl. Vorwort, S. XVIII ff.

5

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Tutti

Re -

Tutti

Re - qui-em ae-

Tutti

Re - quem ae-ter - -

Tutti

Re - quem ae - ter - - nam, ae -

Vc. e B.

Org.

6
8

10

quiem ae - ter - - nam do - na e - is — Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - - nam do - na
 ter - nam do - na e - is Do - - mi - ne, do - na e - - - - is Do - mi - ne, do - na
 - - nam do - na e - is — Do - mine, re - quiem ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,
 ter - nam do - na — e - is, do - na, do - na e - is Do - mi - ne, re - qui - em — ae - ter - nam do - na

Vc., B. ed Org.

7 5 - 4 6 - 7 6 6 6 # 4 6 - 4 6
 4 5 # 3 4 3 4 5 2 2 2 6

14

e - is Do - mi-ne: et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,
 e - is Do - mi-ne: et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,
 e - is Do - mi-ne: et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,
 e - is Do - mi-ne: et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,

7 8 6 # $\frac{6}{4}$
 3
 Org.: tasto solo $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$
 3 senza Org.

Violoncelli

18

p

p

p

p

p

Solo

lu - ce-at e - - - is. Te de - cet hy - -

lu - ce-at e - - - is.

lu - ce-at e - - - is.

lu - ce-at e - - - is.

Tutti Bassi *Solo* *Violoncelli*

Org.: tasto solo *senza Org.*

$\begin{matrix} P_6 & b7 & 5 & \\ 6 & - & 4 & 3 \end{matrix}$

22

- mnus De - us in Si - on, et ti - bi red-de - tur vo - tum in Je - ru - sa -

26 *a2* *b* *f*

f

a2 *f*

f

f

f

f

f *Tutti*

lem: Ex - au - - - di o - ra - ti - o - nem me -

f *Tutti*

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - - ti - o - nem me -

f *Tutti*

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - - -

f *Tutti*

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

f *Tutti Bassi*

f *b6* 6 6 6 73 6 6 4 3

29

am, ad te o - - - mnis ca - - ro ve - - - ni -
 am, ad te, ad te o - - - mnis, o - - - mnis ca - ro ve - - - ni -
 am, ad te, ad te o - - - - - mnis, o - - - mnis ca - ro ve - - - ni -
 am, ad te, ad te, ad te o - - - mnis, o - - - mnis ca - ro ve - - - ni -

6 6 6 6 5 - - - [-]6 7 [-]7 6 5 #2 4 4 - #3 [-] #3 - 4 #3

32

p *f* *p* *f*

f *f*

p *f* *p* *f*

et.

et.

et.

et.

Solo *Tutti*

Org.: tasto solo *f* *6* *4* *#* *6* *6*

Do - na, do - na e - is -
Re -
Re - qui - em ae - ter -

36 *f*

f

Do - na, do - na e - - - - is Do - mine, do - na, do - na e - is re -

Do - mine, do - na, do - na e - - is re - - qui - em ae - ter - - - - nam, do - na e - is -

- qui - em ae - ter - - - nam do - na, do - na e - is, do - na

nam do - na, do - - na e - is, e - is Do - mine,

Vc. *Tutti Bassi* *Vc.* *Tutti Bassi*

45 4 6 6 6 9 6 4 6 5 6 6 6

4 5 b3 - 3 6 5 2 6 [-] 6 6

40

qui-em ae-ter - - - nam, ae-ter - - - nam, ae-ter - - - nam: et lux per-pe - tu-a,
 Do-mi-ne, do - na e - is, do - na e - is, do - na: et lux per -
 e - is, do - - - na, do - - - na, do - - - na: et lux per -
 do - na, do - na - e - - is, do - na - e - - is, do - - - na: et lux per -

4 - 3 - 6 6 6 #3 - 6 6 6 [5 -] 6 6₃

44

et lux perpe - tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.
 pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.
 pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.
 pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.

6 4
 7 6 5
 6 5 #3
 6 5
 6 7 6 7
 6 4
 #3 4# 5
 attacca