

Library
M
512
.D994
op. 5
A7
1959
Part

UNIVERSITY
MEMORIAL LIBRARY
MANKATO, MINNESOTA
QUINTETTO

MANKATO STATE COLLEGE
DEPARTMENT OF MUSIC

Violino I

LA MAGGIORE

I

ANTONÍN DVOŘÁK op. 5
(1841-1904)

Allegro non troppo

Violino I

110 *p* *pp* *D* *più lento*

115 2 1

120 125 1

2 3 4 *in tempo* 130 *fz* *fz* *dim.* 136a, 136b 2

135 *fz* *fz* *dim.* *p*

140 4 145 *pp* *pp* *fz* *f*

marc. 150 *pp* 155 *pp* *poco a poco cresc.*

160 *f* *dim.*

165 *più lento* 2 *in tempo* 170 *p* *cresc.*

E 175 *f* *mf* 180

185 *p*

190 *f* *p* 195 *pp*

F 200 *pp* *p*

205 1 *fz*

210 *f* *fz* 215

220 *f*

225 *fz* *fz* *f*

230

Andante sostenuto

II

6 *dolce*

Va *p*

10 *dim.*

15 *fz* *fz cresc.* *dim.* *p*

20 *f* *dim.* *p*

25 *mf*

30 *mf*

35 *dim.* *p* *pp* *pp*

40 *pp tranquillo*

45 *Vcl. solo mf* *fz*

50 *a tempo* *un poco ritard.* *p* *pp* *dim.*

55 *cresc.* *f* *dim.* *p*

60 *dolce* *pp* *cresc.* *mf*

65 *dim. pp dolce* *cresc.* *f*

70 *dim.*

A 1 30 2

B

C

D

Violino I

75 *pp*

80 *f* *dim.* *dim.*

85 5 90 2

95 *p* *fz* *f*

100 *p* *fz* *poco ritard.*

in tempo *un poco ritard.* *pp* 105 *pp* *pizz.*

III

FINALE

Allegro con brio

pizz. 2 *arco* 5 *pizz.* 2 *arco*

10 *p* 1 15

20 *poco a poco cresc.*

25 *f*

30 *ff*

35 *pp* 1 *pp* A 1 40 3 *pizz.* *p*

45 *arco* *f*

50 *f*

55 *f*

60

65

70 *B.* *p cresc.*

75

80 *f*

85

90 *f*

95 *p*

100 *p*

105 *p*

110 *mf*

115 *ritard.*

C *a tempo* 120 *3 marc. il canto* 125 *4* *p*

135 *f*

140 *p* *pp*

2

Violino I

145 *mf* *p* *mf*

150

155

160 *D* *p* 165

170 *dim.* *ppp* 175 **1** *p*

180 *cresc.* *f*

185 *fp* *mp* 190 195

200 *pp* *pp* *poco a*

210 *poco cresc.* *fz* *p* **E** 215

220 1 2 3 1 2 3 4

225 *molto cresc.*

230 *ff* 235

240 *p dim.* *pp* **6** 245

255 *pizz.* **F** *f* *p* **2**

Violino I

arco pizz. 2 arco

p

270 1 3 *cresc.*

275 *f* 280

285 *ff*

290 2

295 4 pizz. 300 arco *ff*

305 310

315 1 2 3 *pp*

320 4 1 2 3 4 325 *pp*

330 1 2 3 4 5 1 335 *poco a poco cresc.*

340 2 1 *fp* *p*

345 *mf* 350 *p*

355 *ritard.* *dim.* *pp* *In tempo* 3

Violino I

365 *mf* *mf* *f*

375 *cresc.*

385 *dim.* *p*

390 *p* *mp* *un poco ritard.*

395 *a tempo* *pp* *sempre pp*

400 *Piano* *f*

405 *ff*

415 *f* *dim.* *p*

420 *f* *430*

435 *f* *440*

445 *f*

450 *f*

455 *f* *460*

465 **Presto**