

Nr. 31. Phantasie (1811).

Vorlage: Das Autograph im Besitze der königl. Bibliothek in Berlin.

Bemerkung: Dem Autograph fehlte das letzte Blatt. Die fehlenden Takte des Spielers rechts wurden nach dem Vorhergehenden ergänzt und durch kleineren Stich gekennzeichnet. Ein Zufall brachte später das fehlende Blatt ans Tageslicht; hier lauten S. 11, Z. 5, Tkt. 1—5 so:

The musical score is presented in two systems, each with two staves. The first system shows a complex melodic line in the upper staff and a more rhythmic accompaniment in the lower staff. The second system shows a continuation of the melodic line in the upper staff and a simpler accompaniment in the lower staff, marked with 'pp' (pianissimo). The music ends with a double bar line.

Die folgenden Takte stimmen mit den klein Gestochenen überein.