

LOUIS - NICOLAS CLÉRAMBAULT

MOTETS

*A Une et Deux Voix pour tout le Chœur
Avec la Basse Continue*

*DEDIEZ
A MEDASMES LES SUPÉRIEURE
Et Religieuses de la Maison Royale
De S.t Louis à S.t Cir*

a cura di Jolando Scarpa

ALCUNI AVVERTIMENTI DEL COMPOSITORE

I Mottetti che offro al pubblico sono stati composti per le Case Religiose, non ci si dovrà quindi aspettare di trovare in essi molte difficoltà.... Mi sono piuttosto preoccupato del canto e dell'espressività.... Sono tutti a due voci e si possono anche cantare a voce sola.... Se ci sono due persone, li si canterà a due voci, se ci sono quattro o sei persone li si canterà in Coro con l'Organo come si usa a S.t Cir....

Louis – Nicolas Clérambault divenne maestro di musica alla Maison Royal de Saint Cyr il 30 aprile 1714 dopo la morte di Guillaume – Gabriel Nivers. Il contratto di ingaggio prevedeva che egli provvedesse alle musiche per le ospiti dell'istituto, alla loro educazione e formazione musicale, alla presenza come organista alle feste principali dell'anno liturgico.

Questi sei Mottetti, di non difficile esecuzione, sono corredati da indicazioni che illustrano la loro esecuzione: si tratta di una sorta di “concertati” tra i soli delle due voci con i tutti sostenuti dal solo organo, come si può notare da questo esempio.

7

MOTETS
*Pour les trois jours qui precedent
Le Carême.*

P.^r MOTET
*Pour Le Dimanche de la Quinquagesime.
a 2 Parties Et Le Chœur.*

The musical score is written for organ and voices. It begins with a treble and bass staff for the organ, marked 'Lentement' and 'B. C'. The organ part features a series of chords and single notes, with fingerings indicated by numbers 1-7. The vocal part, marked 'Recit' and 'Doux', consists of two voices (Soprano and Alto) singing the lyrics 'Domine Domine an-te te omne desi-de-ri-um'. The organ part continues with a 'Chœur' section, marked 'Fort', where it provides a harmonic accompaniment for the vocalists. The lyrics for the chorus are 'me-um, Domine Do-mine an-te te om-ne'. The organ part concludes with a final chord.

Motet pour le jour de Noël

a 2 Voix et le Choeur

Gracieusement

B. Continue

7 *Recit Pour le Pr. Dessus*

Ho - di - e Chri-stus na - tus est, ho - di - e Chri-stus na - tus est, ho - di -

doux

12 *Choeur*

e Sal-va - tor, Sal-va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Chri-stus na - tus

ho - di - e Chri-stus na - tus

Fort

17

est, ho - di - e Chri-stus na - tus est, ho - di - e Sal-va - tor, Sal-va -

est, ho - di - e Chri-stus na - tus est, ho - di - e Sal-va - tor, Sal -

22

tor ap - pa - ru - it. *Recit pour le Second Dessus*

va - tor ap - pa - ru - it. Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur, læ -

doux

27

Choeur Doucem.t

ho - di -

tan - tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, ho - di -

Fort

31

Animè

e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur, læ - tan - tur, læ - tan -

e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur, læ - tan - tur, læ -

35

Recit Pour le Pr. Dessus

tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li. Ho - di - e e - xul -

tan - tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li,

doux

39 *Gravem.t* *plus gay*

tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a, glo - ri -

44 *Choeur*

a in ex - cel - sis De - o, ho - di - e e - xul - tant

ho - di - e e - xul - tant, e - xul - tant, e - xul - tant

Fort

49 *Gravem.t* *plus gay*

ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri -

ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

55 *Gay*

a in ex - cel - sis De - o, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -

60 *Seule* *Choeur* *Seule* *Choeur*

ya, Chri-stus na - tus est, Al-le - lu - ya, Sal - va - tor ap - pa ru - it, Al - le - lu -

ya, Al-le - lu - ya, Al - le - lu -

doux *Fort* *doux* *Fort*

65 *Seule* *Choeur*

ya, Al - le - lu - ya, Læ-tan - tur, læ - tan - tur Ar-chan - ge - li, Al - le - lu -

ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -

doux *Fort*

69 *Seule* *Choeur*

ya, E - xul - tant Ju - sti, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -

ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -

doux *Fort*

74

ya, Al-le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al-le-lu - ya, Al - le - lu - ya, Al-le - lu - ya.

ya, Al-le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al-le-lu - ya, Al - le - lu - ya, Al-le - lu - ya.

P.r Motet pour la Dimanche de la Quinquagezime

a 2 Parties Et le Choeur

Lentement

Recit

Do-mi - ne, Do-mi-

B. C.

Doux

Choeur

ne an - te te om-ne de - si-de - ri-um me - um, Do - mi - ne, Do - mi-

Fort

ne an - te te om-ne de - si-de - ri-um me - um, et
ne an - te te om-ne de - si-de - ri-um me - um, et ge - mi - tus, et

ge - mi - tus me - us a te non est ab-scon - di - tus, et ge - mi-
ge - mi - tus me - us a te non est ab-scon di - tus et ge - mi-

29

tus, et ge - mi - tus me - us a me non est ab-scon-di - tus, et ge - mi-

tus, et ge - mi - tus me - us a me non est ab-scon-di - tus, et ge - mi-

4# 6 7 6 7 4 3 5 2# 6 5 6# 4 7 # 2 6 5

37

tus, et ge - mi-tus me - us a te non est ab-scon - di - tus.

tus, ge - mi-tus me - us a te non est ab-scon - di - tus.

4# 6 4# 6# # 6 5 6 6 4 7 #

43 *Recit Lent*

De-li-ctum me - um co-gni - tum ti - bi fe - ci, et i-nju - sti - ti - am

6 7 6 7 5 6 7

Doux

49 *Choeur*

me-am non, non, non ab - scon - di, De-li-ctum me - um co-gni - tum ti - bi

De-li-ctum me - um co-gni - tum ti - bi

5 6# 4# 6 4 7 # 6 7 6 6 7 5

Fort

56

fe - ci, et i - nju - sti - ti - am me - am non, non, non ab - scon - di, et

fe - ci, et i - nju - sti - ti - am me - am, non, non, non ab - scon - di, et

Fingerings: 6, 5, 4#, 6, 6#, 6, 7, 6, 7, 6, 6, 7

64

i - nju - sti - ti - am me - am non, non, non ab - scon - di, et

i - nju - sti - ti - am me - am non, non, non, non, non ab - scon - di, et

Fingerings: 5, 6, 7, 7, 7, 6, 6, 7, 6

70

i - nju - sti - ti - am me - am non, non, non ab - scon - di.

i - nju - sti - ti - am me - am, non, non, non ab - scon - di.

Fingerings: 6, 5, 6, 4, 7, 6, 4#, 7#, 6, 6, 7

76

Recit pour le bas - Dessus

Vi - de, vi - de hu - mi - li - ta tem me - am et la - bo - rem me -

Fingerings: 5, 5, 6, 5, 6, 5, 6, 5, 4, 7

Doux

82

um, et di-mit - te, di-mit - te u - ni - ver - sa de - li - cta me -

88 *Choeur*

Vi - de, vi - de hu - mi - li - ta - tem me - am, et la - bo - rem me -

a. Vi - de, vi - de hu - mi - li - ta - tem me - am, et la - bo - rem me -

Fort

94

um, et di - mit - te, di - mit - te u - ni - ver - sa de - li - cta me - a, et di -

um, et di - mit - te, di - mit - te u - ni - ver - sa de - li - cta me - a, et di -

99

mit - te, di - mit - te u - ni - ver - sa de - li - cta me - a.

mit - te, di - mit - te u - ni - ver - sa de - li - cta me - a.

Motet Pour Le Lundy

a 2 Parties, et le Choeur

Tendrement

Recit

Ec - ce

B. C. Doucement

doux

De - us Sal - va - tor me - us fi - du - ci - a - li - ter a - gam, et

non ti me - bo. Ec - ce De - us Sal - va - tor me - us fi -

Fort

du - ci - a - li - ter a - gam, et non ti me - bo. Di - xi, Con - fi -

doux

Choeur

25

te - bor ad - ver - sum me i - nju - sti - ti - am me - am Do - mi - no. Di - xi, Con - fi -

Di - xi, Con - fi -

Fort

31

te - bor ad - ver - sum me i - nju - sti - ti - am me - am Do - mi -

te - bor ad - ver - sum me i - nju - sti - ti - am me - am Do - mi -

35

a 2 Voix

Seule

no, Et tu re - mi - si - sti, et tu re - mi - si -

no, Et tu re - mi - si - sti, et tu re - mi - si - sti

doux

39

Choeur

sti im - pi - e - ta - tem pec - ca - ti me - i, Et tu re - mi - si - sti im - pi - e -

im - pi - e - ta - tem pec - ca - ti me - i, Et tu re - mi - si - sti im - pi - e -

Fort

43

ta - tem pec - ca - ti me - i, Et tu re - mi - si -

ta - tem pec - ca ti me - i, Et tu re - mi - si - sti im - pi - e -

47

sti im - pi - e - ta - tem pec - ca - ti me - i.

ta - tem, im - pi - e - ta tem pec - ca - ti me - i.

53

Recit Tendrem.t

Pro hac o - ra - bit ad te om - nis San -

doux

58

Choeur un peu plus animè

ctus in tem - po - re op - por - tu - no, Pro

Fort

64

ra - bit, o - ra - bit ad te om - nis San - ctus in

hac o - ra - bit ad te om - nis San - ctus in

7 6 5 6 7 6

69

tem - po - re, in tem - po - re op - por - tu - no, pro

tem - po - re, in tem - po - re op - por - tu - no,

6 7 4

6#

74

hac o - ra - bit, o - ra - bit ad te om - nis San -

pro hac o - ra - bit ad te om - nis San -

6 9 7 6 6 6 5

5#

79

ctus in tem - po - re, in tem - po - re op - por - tu - no.

ctus in tem - po - re, in tem - po - re op - por - tu - no.

6 7 6 5 6 6 5 4 7

Fort lent

Motet Pour Le Mardi

a 2 Parties et Le Choeur

Tendrement et Lent

Recit

Do - mi - ne re - fu - gi - um fa - ctus es no -

B. C Fort *doux*

Choeur

bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne re - fu - gi - um, re - fu - gi - um fa - ctus es, fa - ctus

Do - mi - ne, Do - mi - ne re - fu - gi - um, re - fu - gi - um fa - ctus es, fa - ctus

Fort

es no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis.

es no bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne re - fu - gi - um fa - ctus es no - bis.

21

Recit pour le bas Dessus

Mi - ri - fi - ca, mi - ri - fi - ca mi - se - ri - cor - di - as tu - as, qui sal - vos

doux

27

fa - cis spe - ran - tes in te, mi - ri - fi - ca, mi - ri - fi - ca mi - se - ri -

Fingerings: 6 5, 6 4 4 3, 6 4 3 5, 6 4 4#

34

cor - di - as tu - as, qui sal - vos fa - cis spe - ran - tes, spe - ran -

Fingerings: 6 5, 6 6 5 4, 6 5

41

Choeur Gracieuse m.t

In - ten - de, in - ten - de in a - dju - to - ri - um me - um, Do - mi - ne

tes in te, In - ten - de, in - ten - de in a - dju - to - ri - um me - um, Do - mi - ne

Fingerings: 6 5 4 7, 6 6 5 4 6 6, 6 6#

Fort

49

De - us sa - lu - tis me - æ, in - ten - de in a - dju - to - ri - um

De - us sa - lu - tis me - æ, Do - mi - ne De - us sa - lu - tis ma - æ,

Fingerings: 6 5 4 7, 5 # 6 6# 2 5

57

me - um, Do-mi-ne De - us sa - lu - tis me - æ, in - ten-de, in - ten - de

in - ten - de in a - dju - to - ri - um me-um, in - ten-de, in - ten - de

65

in a - dju - to - ri - um me - um, Do - mi-ne De - us sa - lu - tis

in a - dju - to - ri - um me - um, Do - mi-ne De - us sa - lu - tis

72

Lent

me - æ, Do-mi-ne De - us sa - lu - tis me - æ. Do-mi-ni est sa-lus, et

me - æ, Do-mi-ne De - us sa - lu - tis me - æ. Do-mi-ni est sa-lus, et

80

su - per po - pu - lum tu - um be-ne - di - cti-o tu - a.

su - per po - pu - lum tu - um be-ne - di - cti-o tu - a.

Motet Pour La S.te Vierge

A 2 Parties, et Le Choeur

Lentement

Recit Pour le Pr

An - te

B. C. Fort

thro-num Tri - ni - ta - tis, mi - se - ro - rum mi - se - ra - ta, pi - a ma - ter pi - e - ta -

doux

tis. An - te thro-num Tri - ni - ta - tis, mi - se - ro - rum mi - se - ra - ta, mi - se -

Fort

ro - rum mi - se - ra - ta, pi - a ma - ter pi - e - ta - tis, sis pro

22

no - bis ad - vo - ca - ta, sis pro no - bis, sis pro no - bis ad - vo - ca - ta.

no - bis ad - vo - ca - ta, sis pro no - bis, sis pro no - bis ad - vo - ca -

7 6 5 7 5 7 6 5 7 3 6 5 6 4 7

27

Choeur

Recit Tendrement

Cau-sam

ta. Cau-sam no - stræ pau - per - ta - tis co - ram De - o su - sti - ne, Cau-sam

ta. Cau-sam no - stræ pau - per - ta - tis co - ram De - o su - sti - ne, Cau-sam

5 6 7 6 5 6 4 5 7

doux *Fort*

32

no - stræ pau - per - ta - tis co - ram De - o su - sti - ne. *Recit*

no - stræ pau - per - ta - tis co - ram De - o su - sti - ne. Et ve - ni - am

6 7 6 5 6 4 5 6 4 5 7

doux

37

de pec - ca - tis ser - vis tu - is o - bti - ne, et ve - ni - am de pec - ca - tis

de pec - ca - tis ser - vis tu - is o - bti - ne, et ve - ni - am de pec - ca - tis

6 5 6 5 6 4 7b 6 6 5 5 b

43 *Choeur*

Cau-sam no - stræ pau - per - ta - tis co - ram

ser - vis tu - is o - bti - ne. Cau-sam no - stræ pau - per - ta - tis co - ram

Fort

48

De - o su - sti - ne, et ve - ni - am de pec - ca - tis ser - vis tu - is

De - o su - sti - ne, et ve - ni - am de pec - ca - tis ser - vis tu - is

53

o - bti - ne, et ve - ni - am de pec - ca - tis ser - vis

o - bti - ne, et ve - ni - am de pec - ca - tis ser - vis

58 *Lent*

tu - is o - bti - ne, ser - vis, ser - vis, ser - vis tu - is o - bti - ne.

tu - is o - bti - ne, ser - vis ser - vis, ser - vis tu - is o - bti - ne.

Motet Pour Le Roy

a 2 Parties et Le Choeur

Gravement *Recit*

Do-mi - ne, Do - mi - ne sal-vum fac

Fort *doux*

Choeur

Re - gem. Do - mi - ne, Do - mi - ne sal-vum fac Re - gem, sal-vum, sal-vum,
Do - mi - ne, Do - mi - ne sal-vum fac Re - gem, sal - vum, sal-

Fort

sal - vum fac Re - gem, Do - mi - ne, Do - mi - ne sal-vum, sal - vum fac
vum, sal - vum fac Re - gem, Do - mi - ne, sal-vum, sal - vum fac

21

Re-gem, Do-mi - ne sal-vum, sal-vum fac Re - gem. *Recit un peu animé*
Re-gem, Do-mi - ne sal - vum fac Re - gem. Et e - xau-di nos in

doux

28 *Choeur* +

Et e - xau-di nos in

di - e qua in-vo-ca-ve-ri-mus te, qua in-vo-ca-ve-ri-mus te.

Fort

34

di - e, Et e - xau - di nos in di - e qua in-vo - ca - ve - ri-mus te, et e -

Et e - xau - di nos in di - e qua in-vo - ca - ve - ri-mus te, et e -

7 # 6 4

39

xau - di nos in di - e qua in-vo - ca - ve - ri-mus te, et e - xau - di, e - xau - di nos in

xau - di nos in di - e qua in-vo - ca - ve - ri-mus te, et e - xau - di, e - xau - di nos in

b 7 4 7b 6 5 7

45 *Lent* +

di - e qua in-vo - ca - ve - ri-mus te. qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

di - e qua in-vo - ca - ve - ri-mus te qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

5 6 5 4 7 6 4# 6 6# 6 6 7