

BEAUTIFUL

GERMAN SONGS

For

MEZZO SOPRANO

with English and German words

composed by

FRANZ ABT

Nº 1. A THOUSAND TIMES STILL MORE (Soprano)	VIEL TAUSENDMAL NOCH MEHR	3
" 1 IRENE	OB ICH DICH LIEBE?	3
" 2 AGATHA	WENN DIE SCHWALBEN HELMWEIRTS ZIEHN	3
" 3 OH THAT I WERE A FLOW'RET SWEET	ACH WÄR ICH DOCH EIN BLÜMLEIN HOLD	3
" 4 SLEEP WELL THOU SWEET ANGEL (SIMPL. ACCEPT)	SCHLAF WOHL DU SÜßER ENGEL DU	3
" 5 THE YOUNG CAVALIER	DER KLEINE REITER	3½
" 6 STAY WITH ME	BLEIB BEI MIR	3½
" 7 IT OUGHT NOT THUS TO BE (Alto) (Soprano)	ES HAT NICHT SOLLTEN SEIN	3
" 8 FAR OER THE STARS IS REST (Alto) (Soprano)	ÜBER DEN STERNEN IST RUH	3½
" 9 WERE I A VIOLET ON THE LEA (Alto) (Soprano)	WÄR ICH EIN VEILCHEN AUF DER AU	3
" 10 LOVE'S DELIGHT	LIEBESWONNE	4
" 11 WHEN THE NIGHT (SERENADE)	WENN DIE NACHT	4
" 12 SLUMBER SO GENTLY (I greet thee)	SO SCHLUMMERE SÄßT	3½
" 13 WHEN I KNOW THAT THOU ART NEAR ME (DUET)	WEISSCH ICH IN MEINER NÄHE	3
" 14 GOOD NIGHT MY CHILD (Alto) (Soprano)	GUTE NACHT DU MEIN HERZIGES KIND	3½
" 15 I THINK OF THEE (Alto) (Soprano)	ICH DENKE DEIN	3½
" 16 FOREST PRAYER (Alto) (Soprano)	WALDANDACHT	3
" 17 OH YE TEARS! (Soprano)	FLIEßET SCHNELL TRÄNNEN MEIN!	3½
" 18 THE BONNIE BIRD	MEI BUA DU HAST AUGEN	3½
" 19 BIRDIE DEAR I WOULD I WERE THEE	VÖGELCHEN DU MÖCHT ICH SEIN	3
" 20 PERPLEXITY (Alto) (Soprano)	VERLEGENHEIT	3½
" 21 THE FIRST MEETING	ZUM ERSTENMALE SAH ICH DICH	5
" 22 THY FORM ALONE	DEIN BILD ALLEIN	3½
" 23 THE ROSE AND THE NIGHTINGALE (DUET)	ROSE UND NACHTIGALL	3½
" 24 DAME SWALLOW SOAR ALOFT (Alto) (Soprano)	FLIEG AUF FRAU SCHWALBE MEIN	3

WERE I A VIOLET ON THE LEA.

WÄR ICH EIN VEILCHEN AUF DER AU.

(Soprano or Tenor.)

English words by Auber Forestier.

Franz Abt, Op. 400. No. 1.

Piano.

rit. PP. a tempo.

I. Were I a vio - let on the lea, Ah, then I could be thine! I'd bloom in
 II. Were I a bird beyond thy lawn, Thine own I well could be! I'd sing for
 I. Wär ich ein Veil - chen auf der Au, wie könnt' ich Dein dann sein! Dann blüht'ich
 II. Wär ich ein Vög - lein in dem Hag, wie könnt' ich Dein dann sein! Dann säng'ich

morn - ing dew for thee, Bathed in the bright sun - shine. And
 thee from ear - ly dawn My sweet - est mel - o - dy. And
 dir im Mor - gen - thau beim frü - hen Mor - gen - schein. Und
 dir am frü - hen Tag die schön - sten Me - lo - deih. Und

G. A. & Co. 3.

Ent'd according to Act of Congress in the year 1872 by G. Andre & Co. in the office of the Librarian of Congress at Washington.

cresc. *rit.*

should'st thou care to gather me, How glad, how glad I'd be: I'd bloom alone for
 should'st thou lis - ten un - to me, How glad, how glad I'd be: I'd sing alone for
 woll - test du dann pflücken mich, wie froh, wie froh wär' ich: ich blüh - te nur für
 woll - test du dann hören mich, wie froh, wie froh wär' ich: ich säng', ja nur für

p *cresc.* *rit.*

thee, a - lone for thee, alone for thee! I'd bloom a - lone for thee, alone for
 thee, a - lone for thee, alone for thee! I'd sing alone for thee, alone for
 dich, ja nur für dich, ja nur für dich! Ich blüh - te nur für dich, allein für
 dich, ja nur für dich, ja nur für dich! Ich säng', ja nur für dich allein für

rit.

thee a - lone for thee!
 dich, allein für dich!

rit. *a tempo.* *f* *dimin.*

The springtime comes with ver - nal bloom, Yet it is not for me. Why
 Der Früh - ling kommt, doch nicht für mich! Ist auch mein Herz bei dir, was

is my poor heart filled with gloom? I know no springtime with-out thee. As
 ist ein Früh-ling oh - ne dich? Du bist so fern, so fern von mir. Doch

lov - ing - ly I think of thee, Ah, think of me, ah, think of me:
 wie ich lie - bend den - ke dein, ge - den - ke mein, ge - den - ke mein!

poco a poco cresce.

Tempo I.
 That shall my springtime be, That shall my springtime be! That shall my
 Das soll mein Früh - ling sein, das soll mein Früh - ling sein! das soll mein

springtime be, That shall my springtime be!
 Früh-ling sein, das soll mein Früh - ling sein!

rit. a tempo f dimin.