



FRANZ ABT

LIEDER-ALBUM

16 ausgewählte Lieder und Gesänge
für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

herausgegeben von

F. H. SCHNEIDER



Nr. 13 Postillon d'amour

Hermann Francke

Op. 362 Nr. 3

Allegretto

p *cresc.* *mf* *sf* *sf* *sf* *f*

staccato

1. Ich bin der kleine Po - stil - lon, tra - ra, — tra - ra, — kenn
2. Ich bin der kleine Po - stil - lon, tra - ra, — tra - ra, — mein
3. Ich bin der kleine Po - stil - lon, tra - ra, — tra - ra, — ein

p *p* *p*

al - le Weg und Ste - ge schon, tra - ra, — tra - ra! — Viel Brie - fe trag ich
Hörnchen hat gar sü - ßen Ton, tra - ra, — tra - ra! — Voll Sehnsucht lauscht ihr
Küßchen ist mein lieb - ster Lohn, tra - ra, — tra - ra! — Denn, wie's dem fer - nen

p

*poco riten.**poco riten.*

hin und her, von Seuf - zern und von Lie - be schwer, von Lie - be schwer, von
sei - nem Klang, das Lieb ist weit, die Zeit ist lang, die Zeit ist lang, die
Liebchen geht, sag ich, was nicht im Brie - fe steht, im Brie - fe steht, im

p

a tempo

Lie - be schwer. Noch eh die Lerchen sin - gen, laß ich mein Hörnchen klin - gen, tra -
 Zeit ist lang. Doch eh die Lerchen sin - gen, laß ich mein Hörnchen klin - gen, tra -
 Brie - fe steht. Doch eh die Lerchen sin - gen, laß ich mein Hörnchen klin - gen, tra -

riten.

staccato

pp

poco rit.

ra, _____ der Po - stil - lon ist nah, tra - ra, _____ tra - ra, tra -
 ra, _____ der Po - stil - lon ist da, tra - ra, _____ tra - ra, tra -
 ra, _____ der Po - stil - lon war da, tra - ra, _____ tra - ra, tra -

tr

a tempo

poco riten.

ra, tra - ra, _____ (tra - da - ra) der Po - stil - lon ist nah, _____
 ra, tra - ra, _____ (tra - da - ra) der Po - stil - lon ist da, _____
 ra, tra - ra, _____ (tra - da - ra) der Po - stil - lon war da, _____

— tra - ra!
 — tra - ra!
 — tra - ra!

a tempo