

Unis dès la plus tendre enfance

47

AIR

IPHIGÉNIE EN TAURIDE

GLUCK

Opéra (1779)

And^{te} grazioso

PIANO

First system of piano introduction. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*. Bass clef accompaniment.

Second system of piano introduction. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *sf*, *f*. Bass clef accompaniment.

CHANT

Vocal entry, first system. Treble clef, 4/4 time. Lyrics: U - nis dès la plus ten - dre enfan - ce, Nous n'a.. Dynamics: *sf*, *p*. Piano accompaniment.

Vocal entry, second system. Treble clef, 4/4 time. Lyrics: - vions qu'un mè - me de - sir, nous n'a - vions qu'un mè - me lé.. Piano accompaniment.

Vocal entry, third system. Treble clef, 4/4 time. Lyrics: - sir, Ah! mon cœur applaudit d'a - van - ce Au Dynamics: *mf*, *p*. Piano accompaniment.

coup, — qui va nous ré-u - nir, Ah! mon cœur ap-plaudit d'a -

- van - ce Au coup qui va nous ré-u - nir, au coup qui

va nous ré - u - nir, qui va nous ré - u -

- nir. Le sort nous

fait pé-rir en - sem - ble, N'en ac-cu-se pas la ri -

- gueur La mort même est u - ne fa - veur, — Puisque le tom -

pp *p*

- beau nous ras - sem - - - - - ble La mort

pp

même est u - ne fa - veur Puisque le tom - beau puisque le tom -

- beau nous ras - sem - - - - - ble.

p *f*