

## On nous dit que dans l'mariage

CHANSON

CAMILLE OU LE SOUTERRAIN

DALAYRAC

Opéra-comique (1791)

Allegretto

CHANT

On nous dit que dans l'ma-ri - a - ge, On peut es-pé -

PIANO

*mf*

-rer d'heu - reux jours, Qu'il est

ben queuq' moments d'o - ra - ge; Mais par bon-

-heur ceux - là sont courts. Dam! dam!

dam! ça s'peut bien! Dam! dam! j'n'en sa\_vons

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has a melody with some rests. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

rien! Mais sur ça, sur ça fau - dra

The second system continues the musical piece. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the second measure. The vocal line has a melodic phrase with a fermata over the first note.

fai - re Tout comme a fait, tout comme a

The third system shows the vocal line with a melodic line and the piano accompaniment with a consistent rhythmic pattern.

fait, tout comme a fait ma mè - - re!

The fourth system concludes the page with the vocal line ending on a note with a fermata. The piano accompaniment continues with the same rhythmic accompaniment.

On nous dit que dans l'ma - ri - a - ge Plus d'un é -  
 Je m'sou - viens, je m'sou - viens q'mon pè - re Sou - vent la gron -

-poux d'vient in - cons - tant, Qu'si mon - -  
 -dait sans pi - - tié, Et qu'a - -

-sieur s'a - vise d'êt' vo - la - ge, Ma - da - me  
 -lors, ell', tout au con - trai - re, Lui ré - pon -

doit en faire au - tant. Dam! dam!  
 -dait qu'par d'là - mi - tié. Dam! dam!

dam! ça s'peut bien! Dam! dam! j'n'en sa-vons  
sans dout' c'est bien! Dam! dam! je n'blâmons

rien! Mais sur ça, sur ça fau-dra  
rien! Mais sur ça, je n'pro-mets pas

fai - re Tout comme a fait, tout comme a  
d'fai - re Tout comme a fait, tout comme a

fait, tout comme a fait ma mè - - re!  
fait, tout comme a fait ma mè - - re!