# SINFONIE

in e-dur von

# FERDINAND BISCHOFF

OP. 16.

PARTITUR

# Symphonie

in C dur

## für grosses Orchester

von

# Hermann Bischoff.

## Op. 16.

Partitur M. 50.—  Orchesterstimmen M. 60.—

Duplierstimmen à M. 4.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart

K. K. Oesterreichische, Königl. Dänische und Grofsherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille
für Wissenschaft und Kunst.

Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig

*Herrn*

# *Dr. Richard Strauss*

*in dankbarer Verehrung*
*gewidmet.*

106366



Aufführungsrecht vorbehalten.

# Sinfonie.

Hermann Bischoff, Op. 16.

Sehr schnell und feurig. (♩. = 108)

Dasselbe Zeitmaß. (♩. = ♩.)

2 große Flöten.
1 kleine Flöte.
2 Hoboen.
1 englisch Horn.
2 Clarinetten in A.
1 Clarinette in D.
2 Fagotte.
1 Contrafagott.
6 Hörner in E. I. II.
III. IV.
V. VI.
3 Trompeten in E. I. II.
III.
3 Posaunen u. Tuba. I. II.
III.
Tuba.
Pauken.
Triangel.
Becken
große Trommel.

(so kurz gestoßen wie möglich)

(so kurz gestoßen wie möglich)

Sehr schnell und feurig.

Dasselbe Zeitmaß.

I. Violinen.
II.
Bratschen.
Violoncelli.
Contrabässe.

pizz.

Sehr schnell und feurig.

Dasselbe Zeitmaß.

Copyright 1906 by F. E. C. Leuckart in Leipzig.

F. E. C. L. 6014

Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig

gestoßen

*ff* gestoßen

gestoßen

*staccato*

*ff* *staccato*

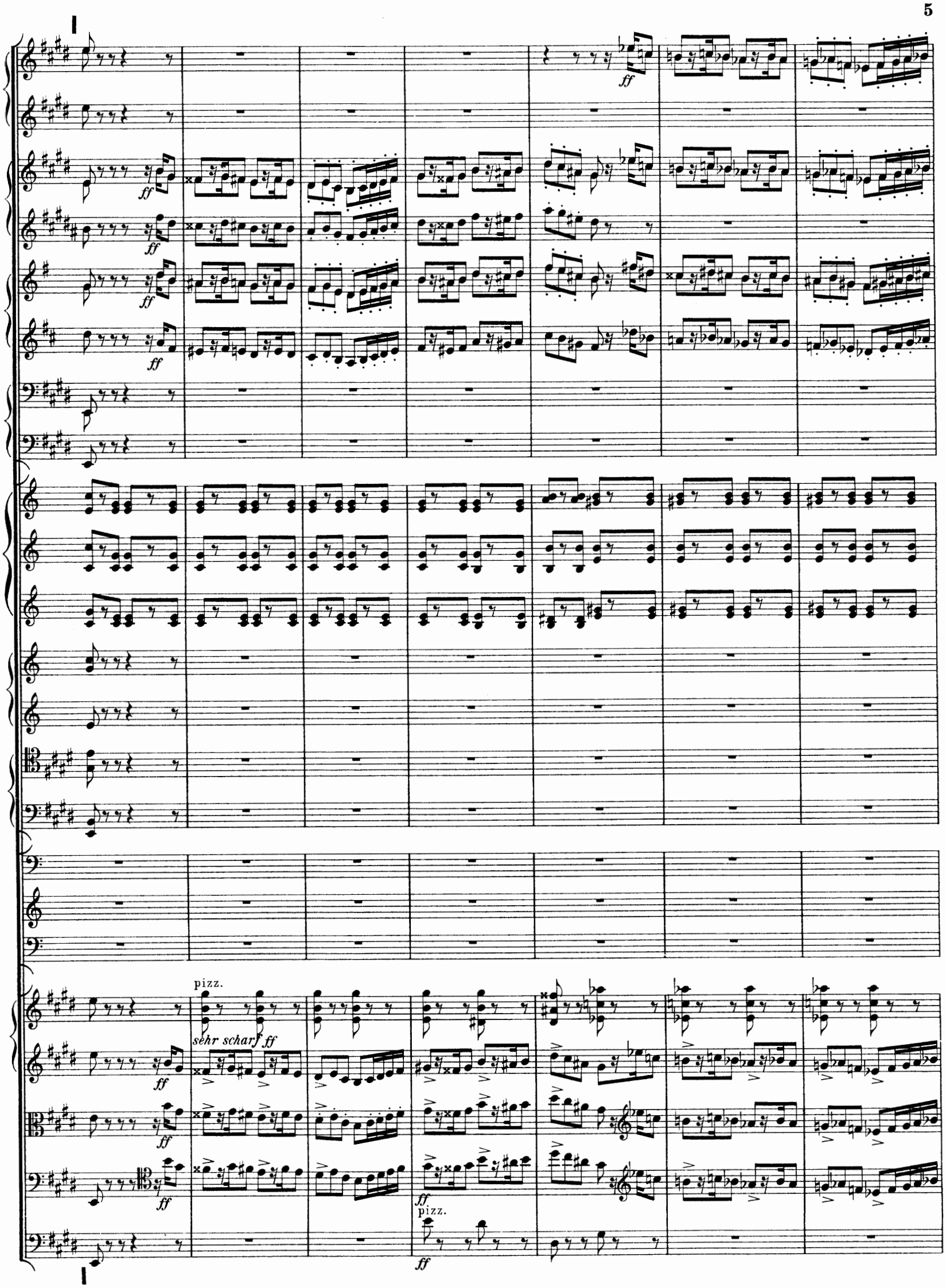
*ff* *staccato*

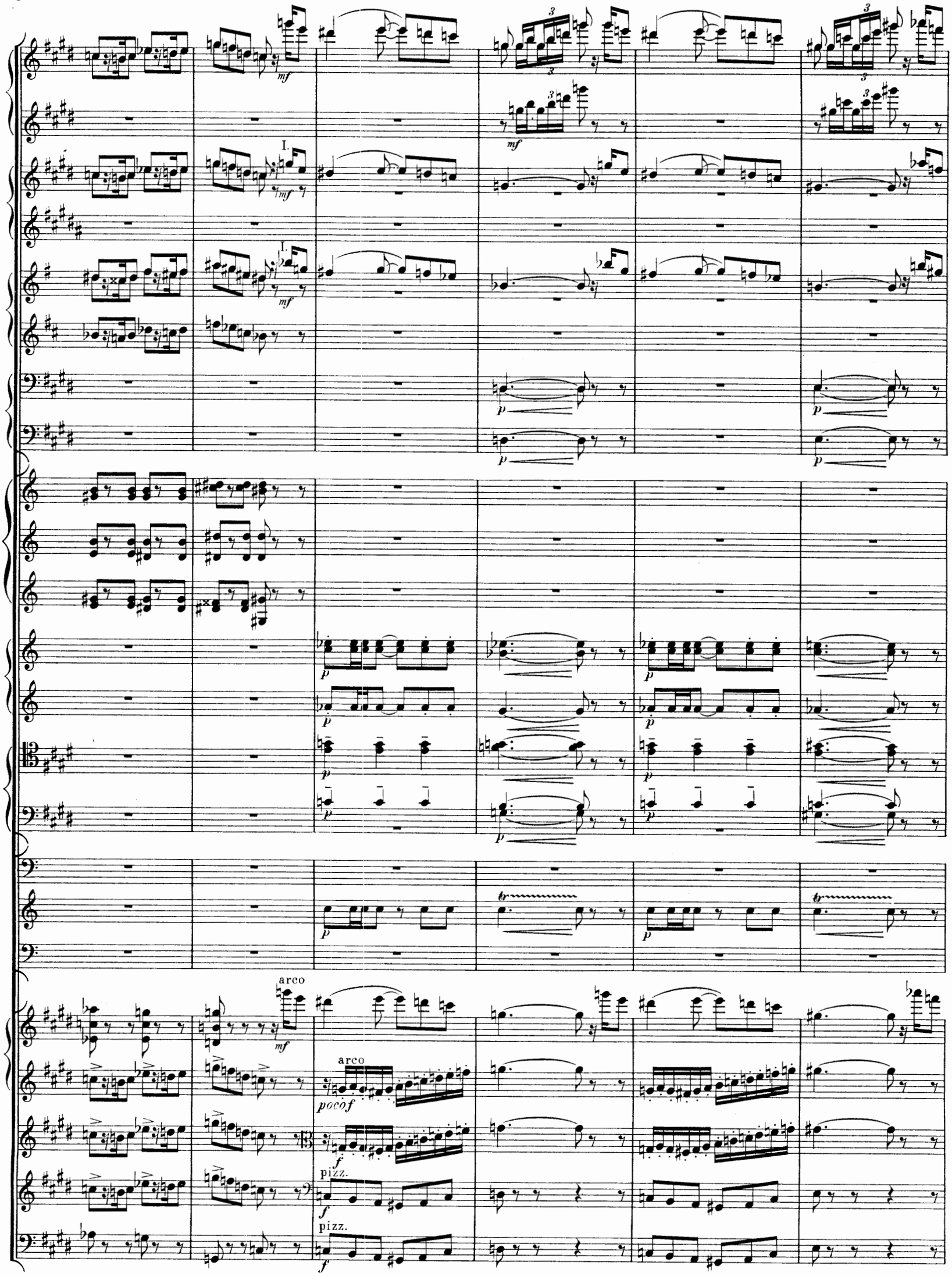
*staccato*

*ff* *staccato*

arco

*ff*


ff
pizz.
sehr scharf ff
pizz.


I.
I.
arco
arco
poco f
pizz.
pizz.

I.

I.

a 2.

a 2.

staccato

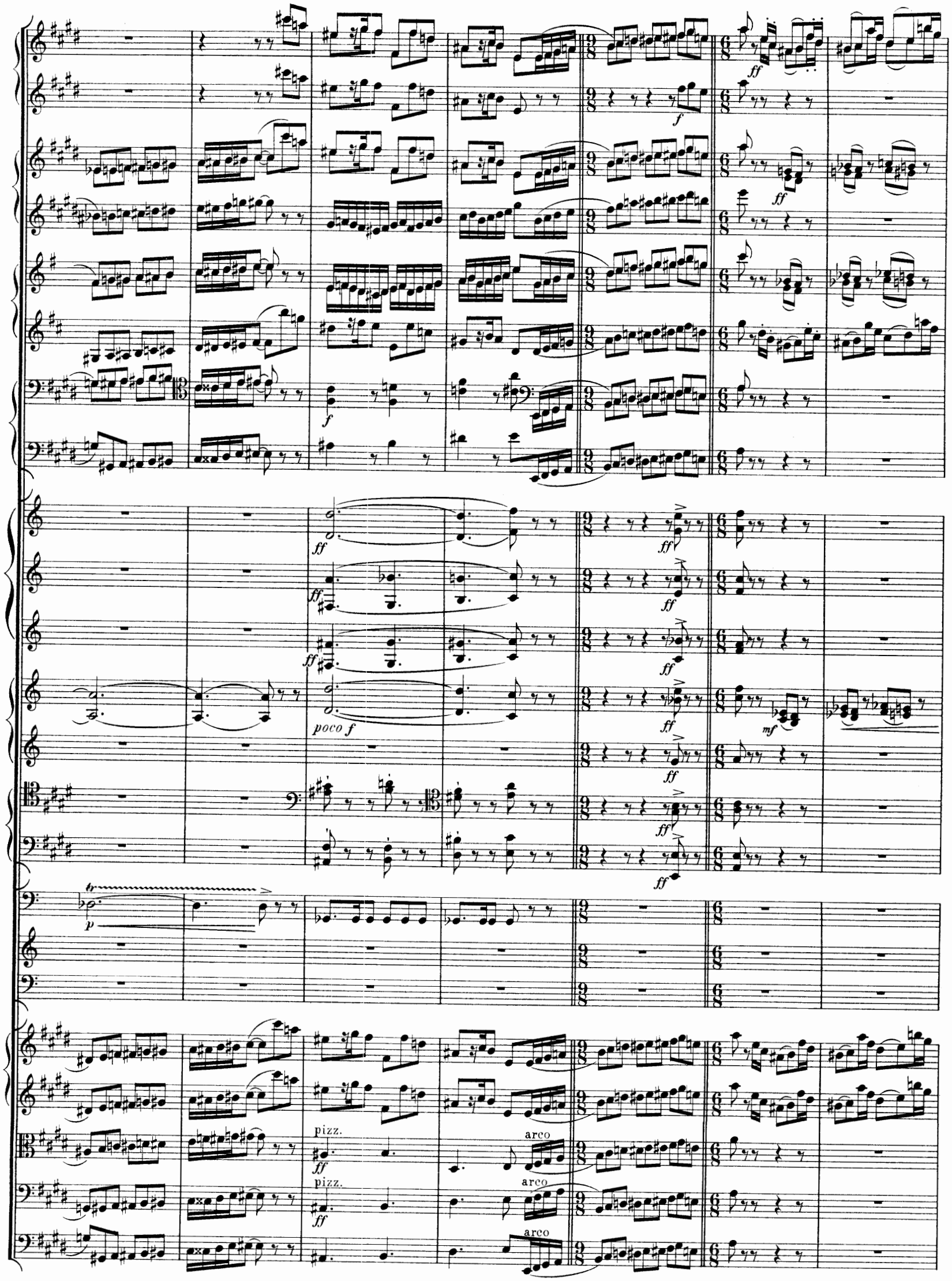
staccato

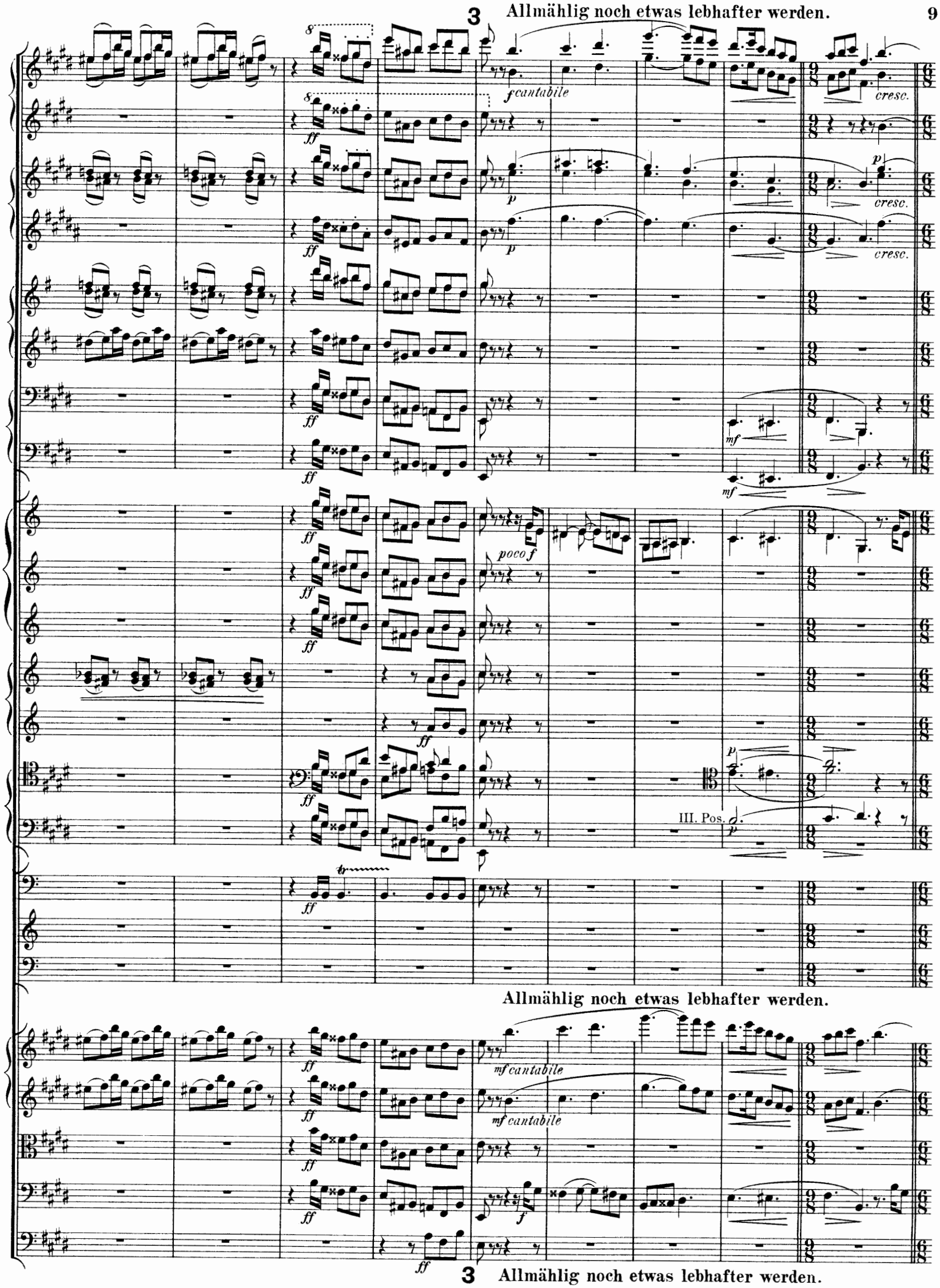
mf stacc.

pizz.

arco

arco


ff
f
poco f
mf
tr
p
pizz.
arco


3
Allmählig noch etwas lebhafter werden.
f cantabile
cresc.
ff
p
poco f
mf
III. Pos.
tr
mf cantabile
f
Allmählig noch etwas lebhafter werden.
3
Allmählig noch etwas lebhafter werden.

f crescendo 8 mf f ff

mf crescendo f ff

mf crescendo f ff

mf crescendo f ff

p mf crescendo f ff

p crescendo mf

III. Pos. p crescendo mf

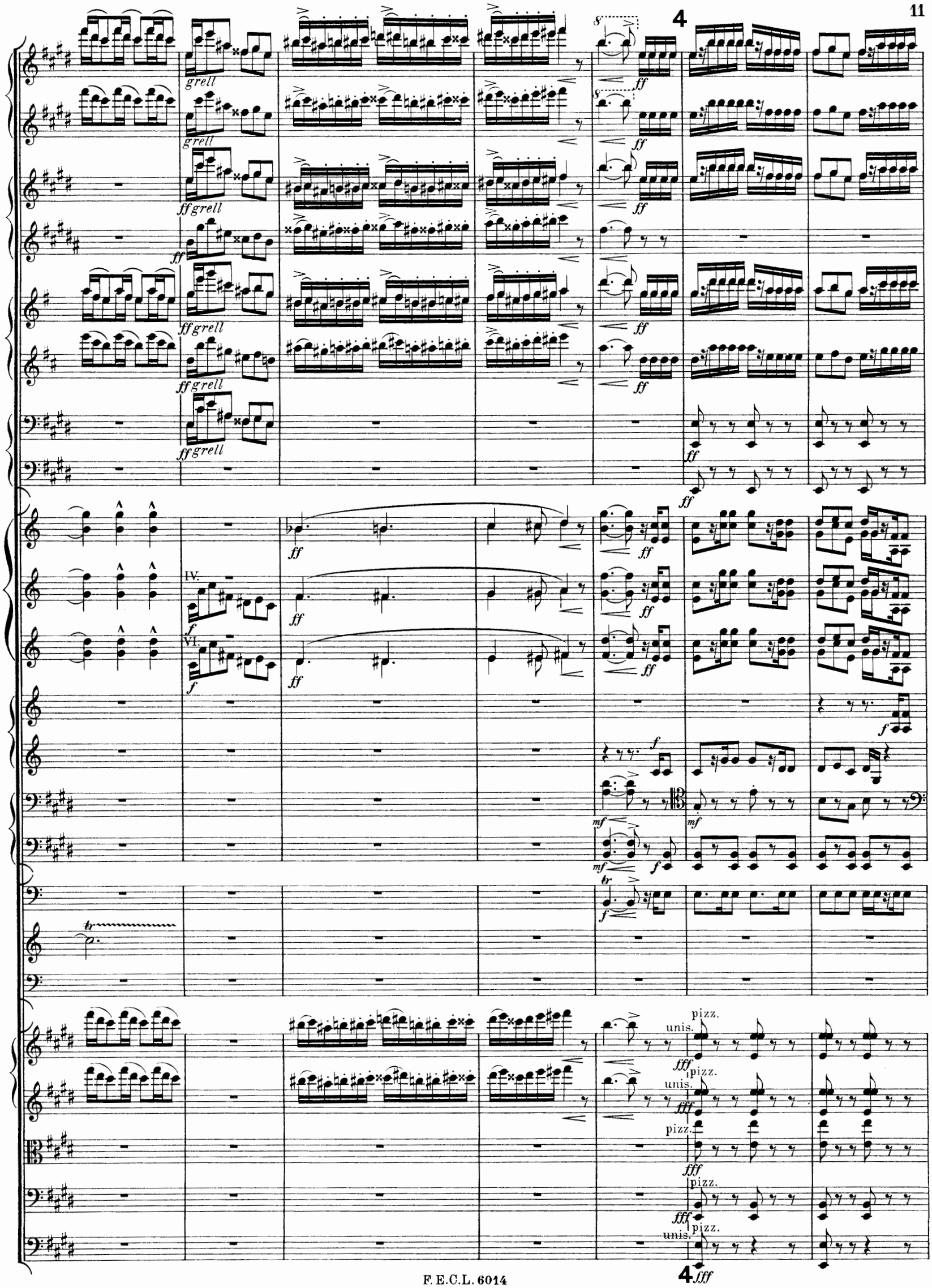
tr f

pizz. f arco ff

pizz. f arco ff

pizz. f

pizz. f


4
grell
ff grell
IV.
VI.
pizz.
unis.
fff

Etwas langsamer. ♩. = 96.

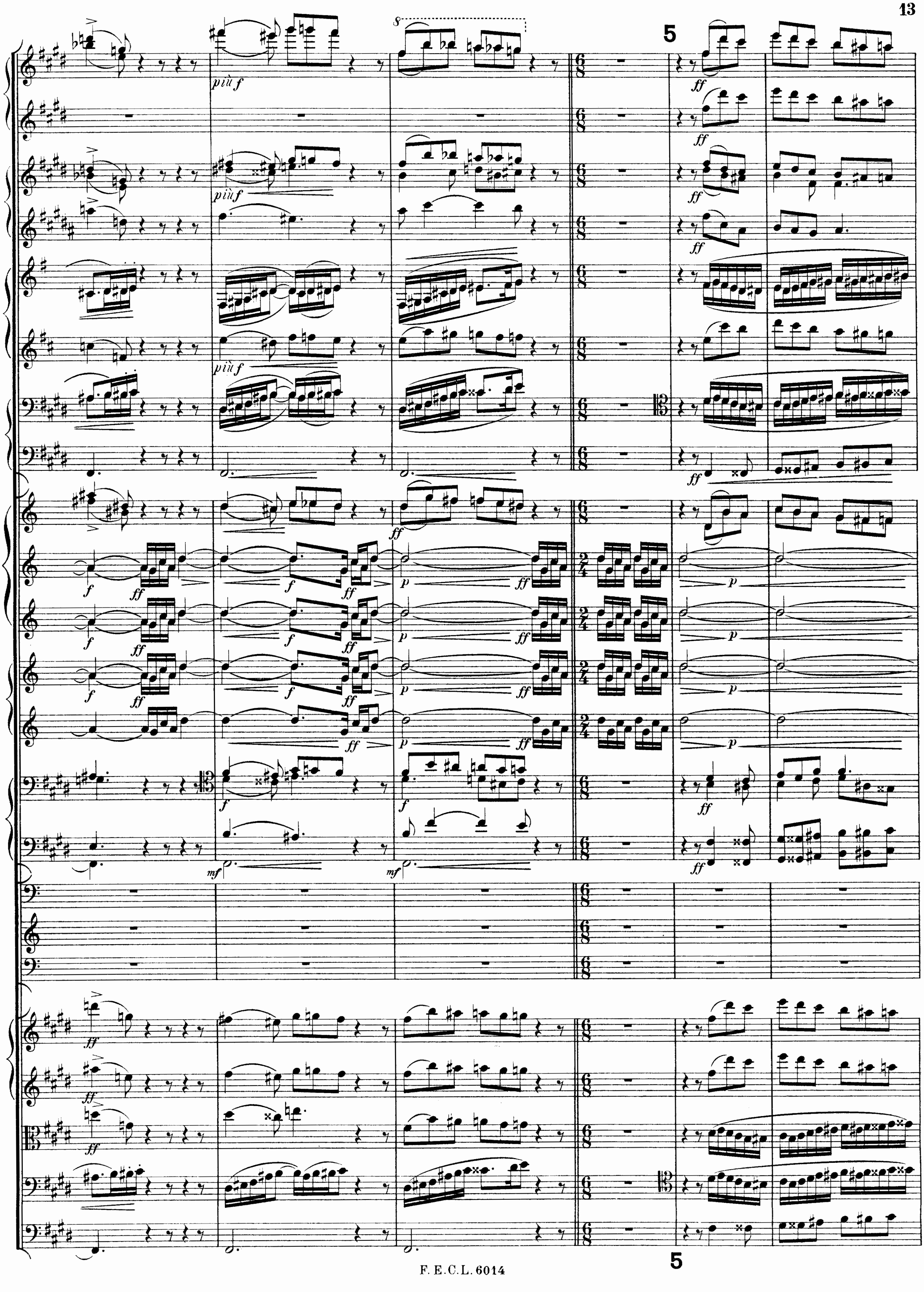
ritard.

Etwas langsamer.

ritard.

ritard.

Etwas langsamer.


5
più f
più f
più f
5

a 2.

ff

diminuendo poco a poco

f

Tuba. ff

**6** **Noch etwas breiter.** (♩. = 84.)

I. *f feroce*

I. *f*

*f*

*f*

IV. *f*

I. *mf*

I.Solo *poco f*

*mf*

**Noch etwas breiter.**

*f feroce*

*ff*

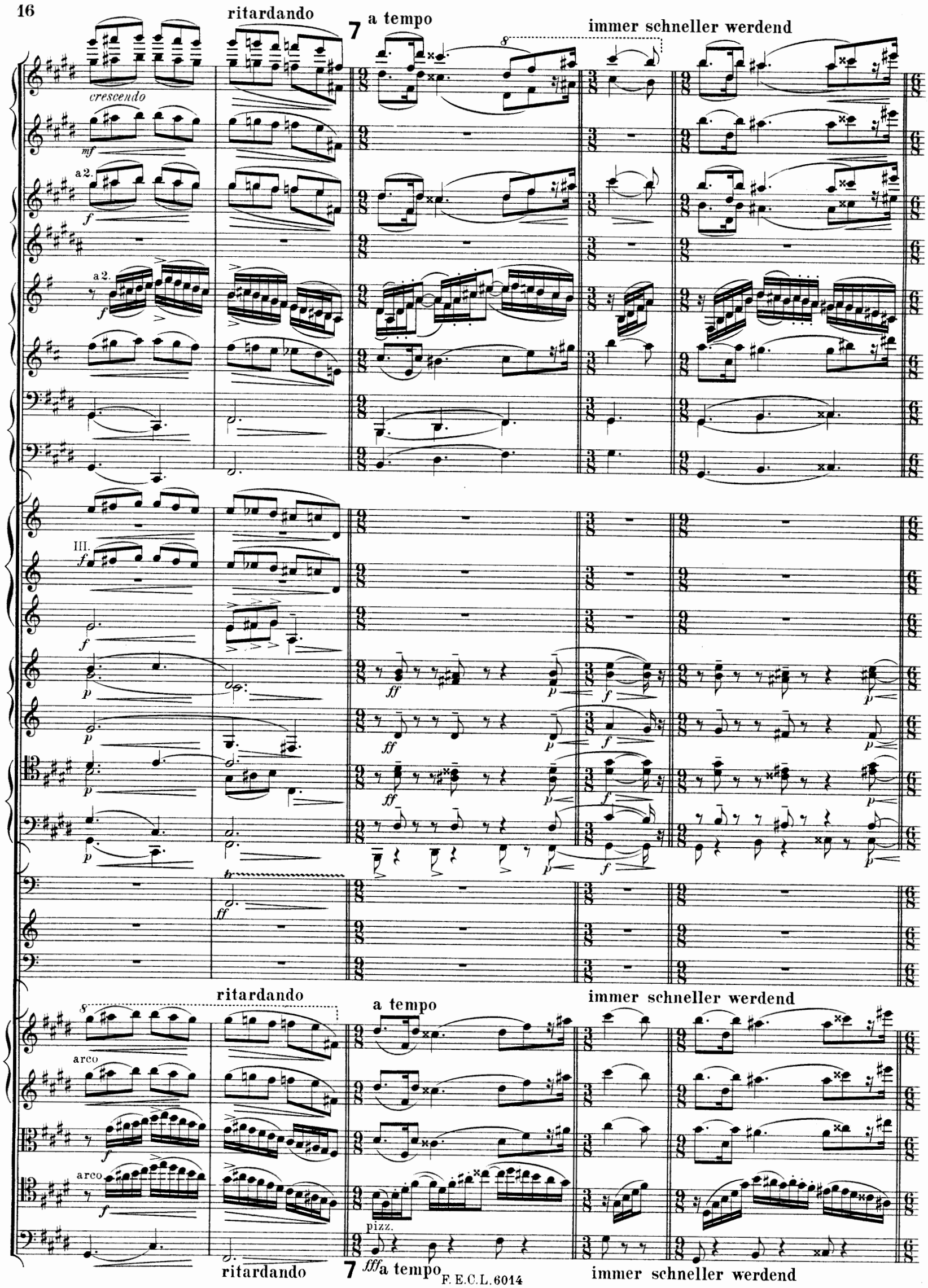
*f*

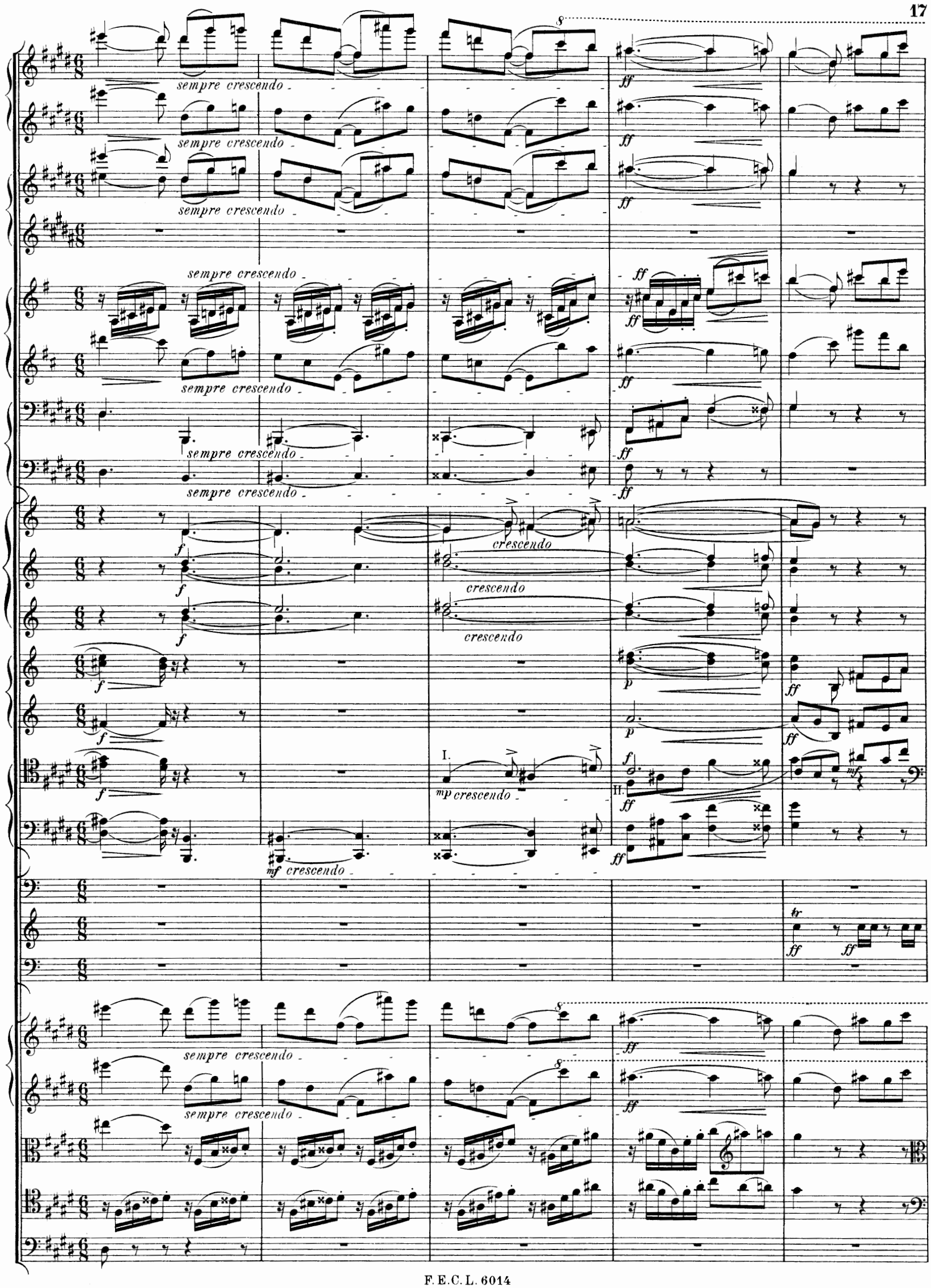
pizz. *ff*

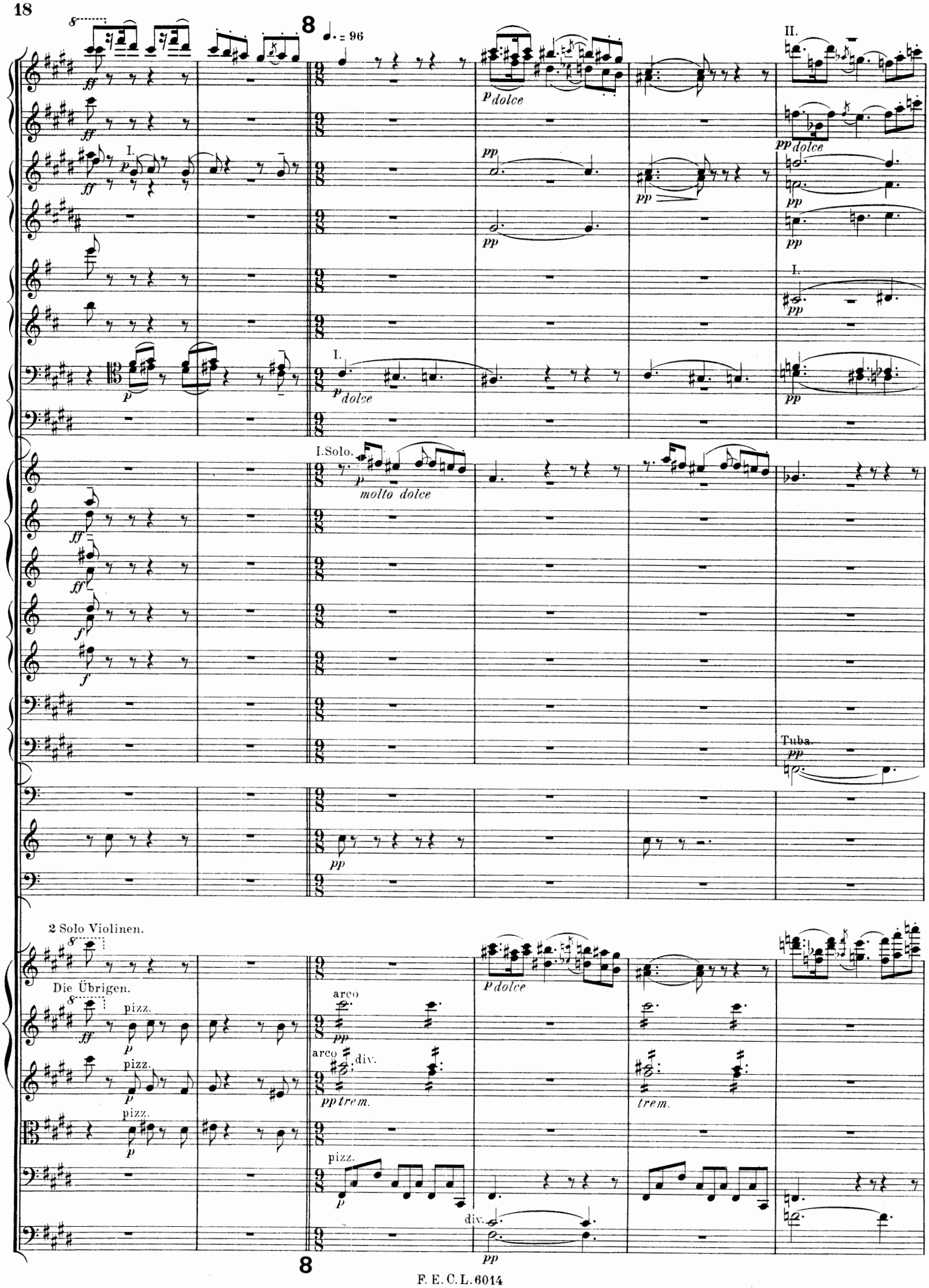
arco *f*

*hervortreten*

**6** **Noch etwas breiter.**


ritardando
7
a tempo
immer schneller werdend
crescendo
mf
a 2.
f
a 2.
f
III.
f
f
p
p
p
p
ff
ff
ff
p
f
p
f
p
f
p
f
p
tr
ff
ritardando
a tempo
immer schneller werdend
arco
f
arco
f
pizz.
ritardando
7
fff a tempo
immer schneller werdend


sempre crescendo
ff
f
crescendo
p
I.
II.
mp crescendo
mf crescendo
mf
tr


8
♩. = 96
II.
I.
p dolce
pp dolce
I.
p dolce
I.Solo.
molto dolce
Tuba.
2 Solo Violinen.
Die Übrigen.
pizz.
arco
div.
pp trem.
trem.
div.



F. E. C. L. 6014

I.

*espr. (hervortretend)*

*p*

*pp*

I. Solo.

*mf dolce*

II.

*p*

III.

*p*

*pp possibile*

*8 dolcissimo*

*p*

*molto delicato*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*tr*

*pp*

*tr*

*dolcissimo*

*8*

*8*

*pdolcissimo*

*pdolcissimo*

*trem.*

arco

*pespr.*

pizz.

*pespr.*

div.

*p trem.*

8

pp

I. grazioso

9

ppgrazioso

I.

p

grazioso

pgrazioso

pp

ppgrazioso

IV.

p

ppp

tr

8

p

p

p

ritardando

a tempo

I.

arco

ritardando

a tempo

10

*ff*

*ff*

*ff*

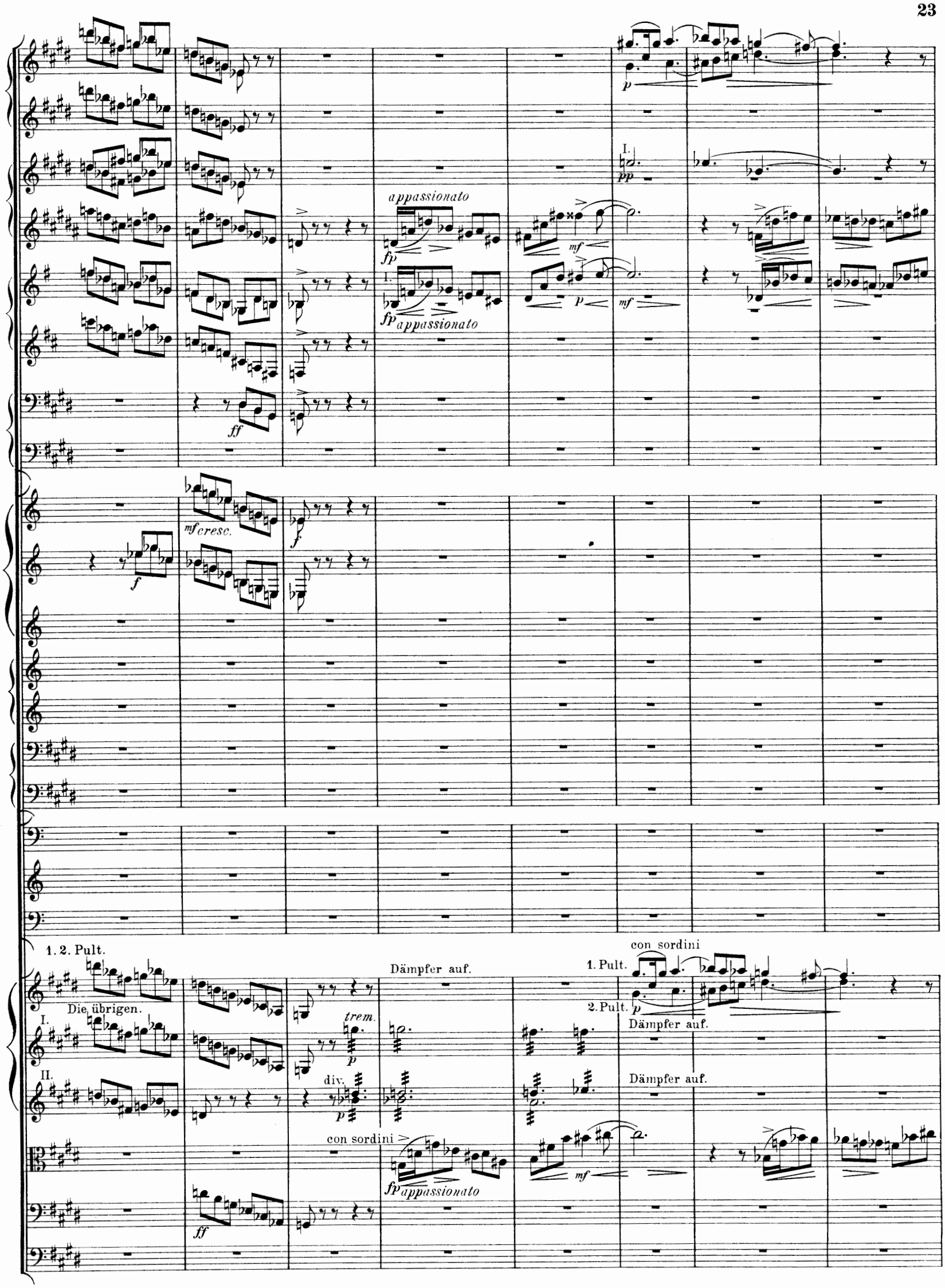
*ff*

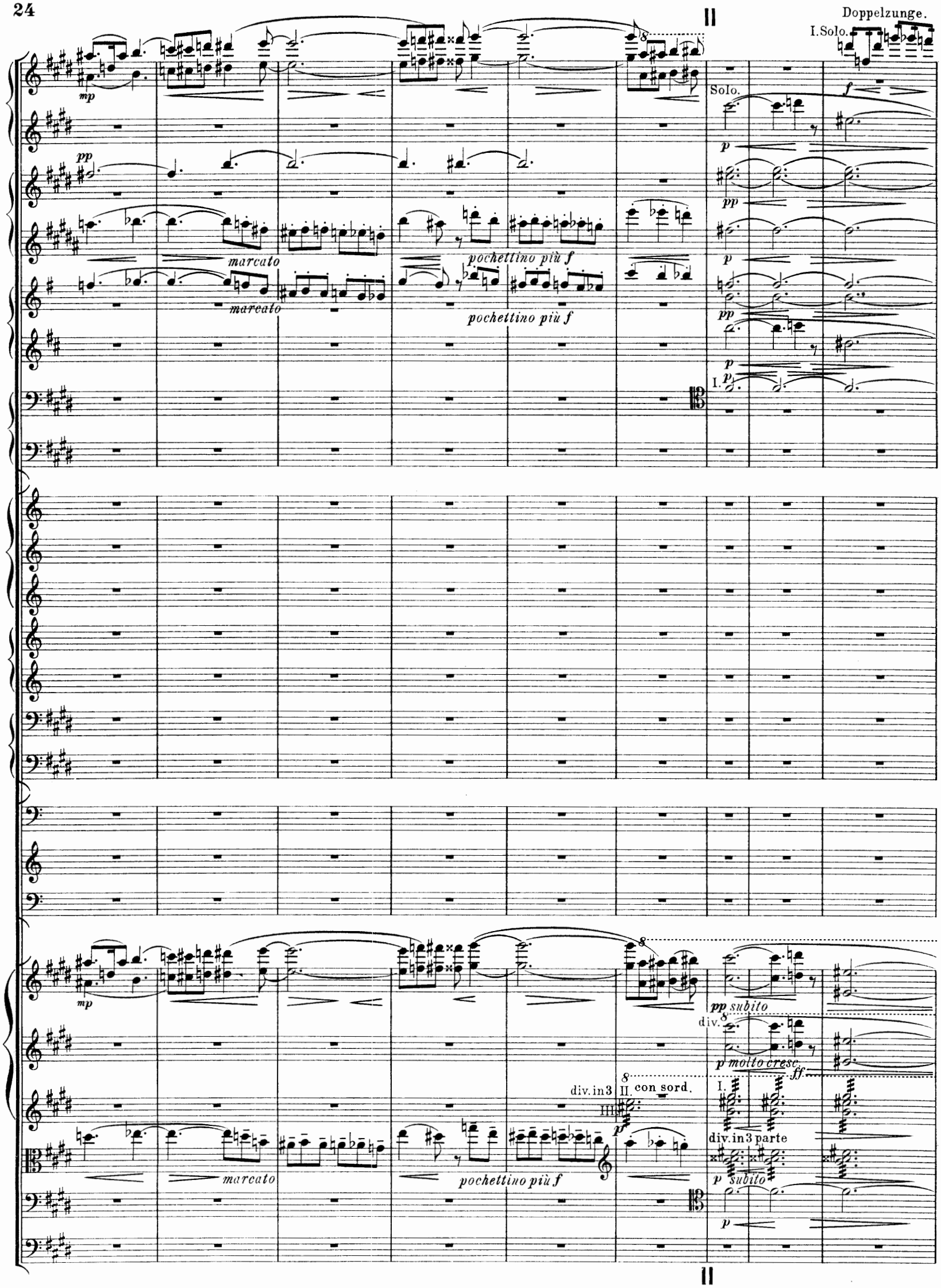
*fp*

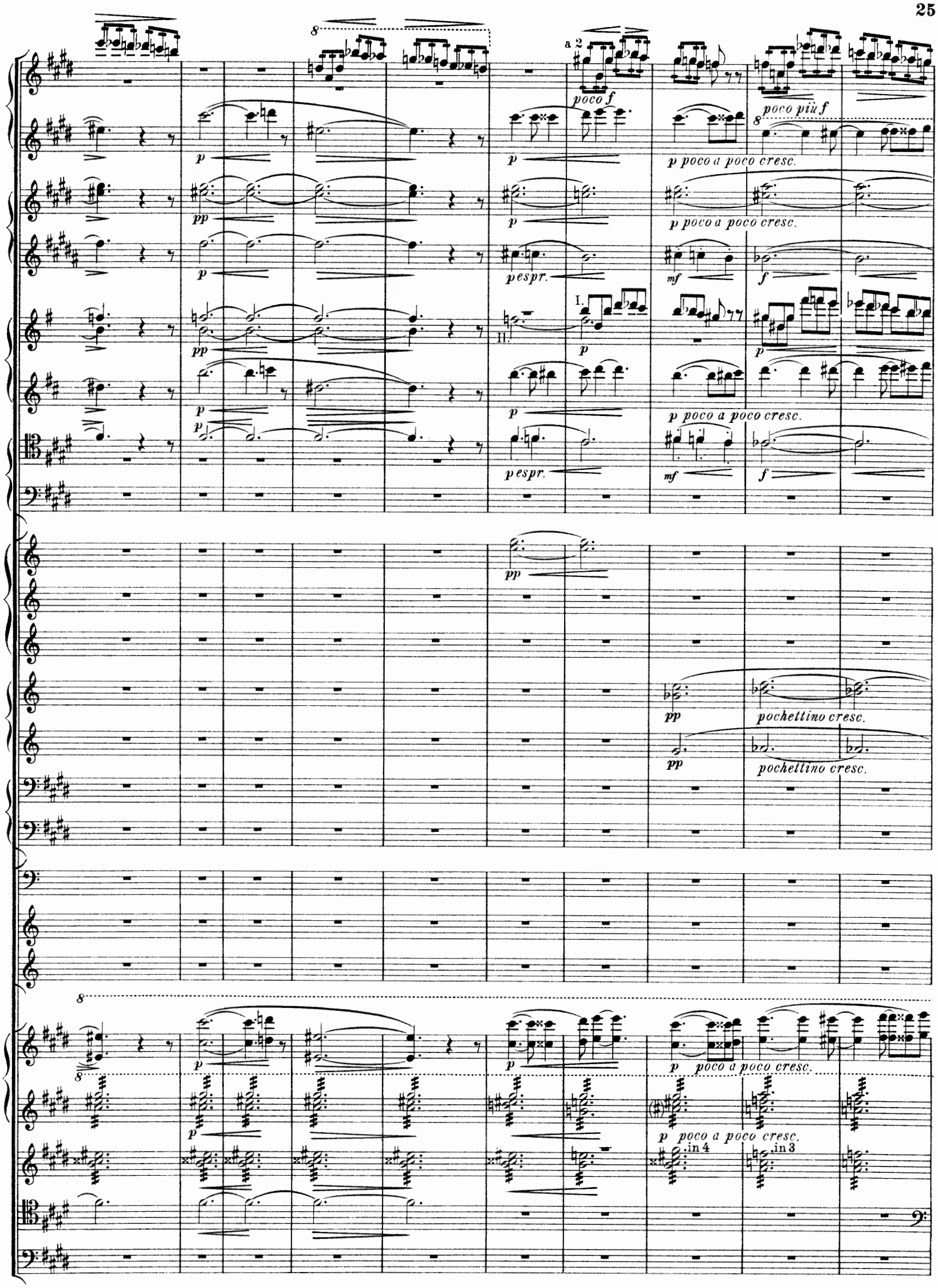
*f*

*ff*

*f*


appassionato
fp
mf
I.
pp
p
ff
mf cresc.
f
1. 2. Pult.
Die übrigen.
I.
II.
trem.
div.
Dämpfer auf.
con sordini
1. Pult.
2. Pult.
Dämpfer auf.
Dämpfer auf.
con sordini
fp appassionato


Doppelzunge.
I. Solo.
Solo.
marcato
pochettino più f
pp subito
div.
p molto cresc.
div. in 3
II. con sord.
III.
div. in 3 parte
p subito


a 2
poco f
poco più f
p poco a poco cresc.
p espr.
I.
II.
pochettino cresc.
in 4
in 3

12

I.

*p subito espr.*

II.

*p*

*poco a poco cresc.*

*molto*

*f*

*poco f*

*poco f*

*f*

*pp*

*subito dolce espr.*

*poco f*

*f*

*mf*

*mf*

*fp*

*pp*

unis.

unis.

*f*

1.Pult.

*p*

Die Übrigen *f* (1.Pult *p*, die Übrigen *f* abschließen.)

*p*

*cresc.*

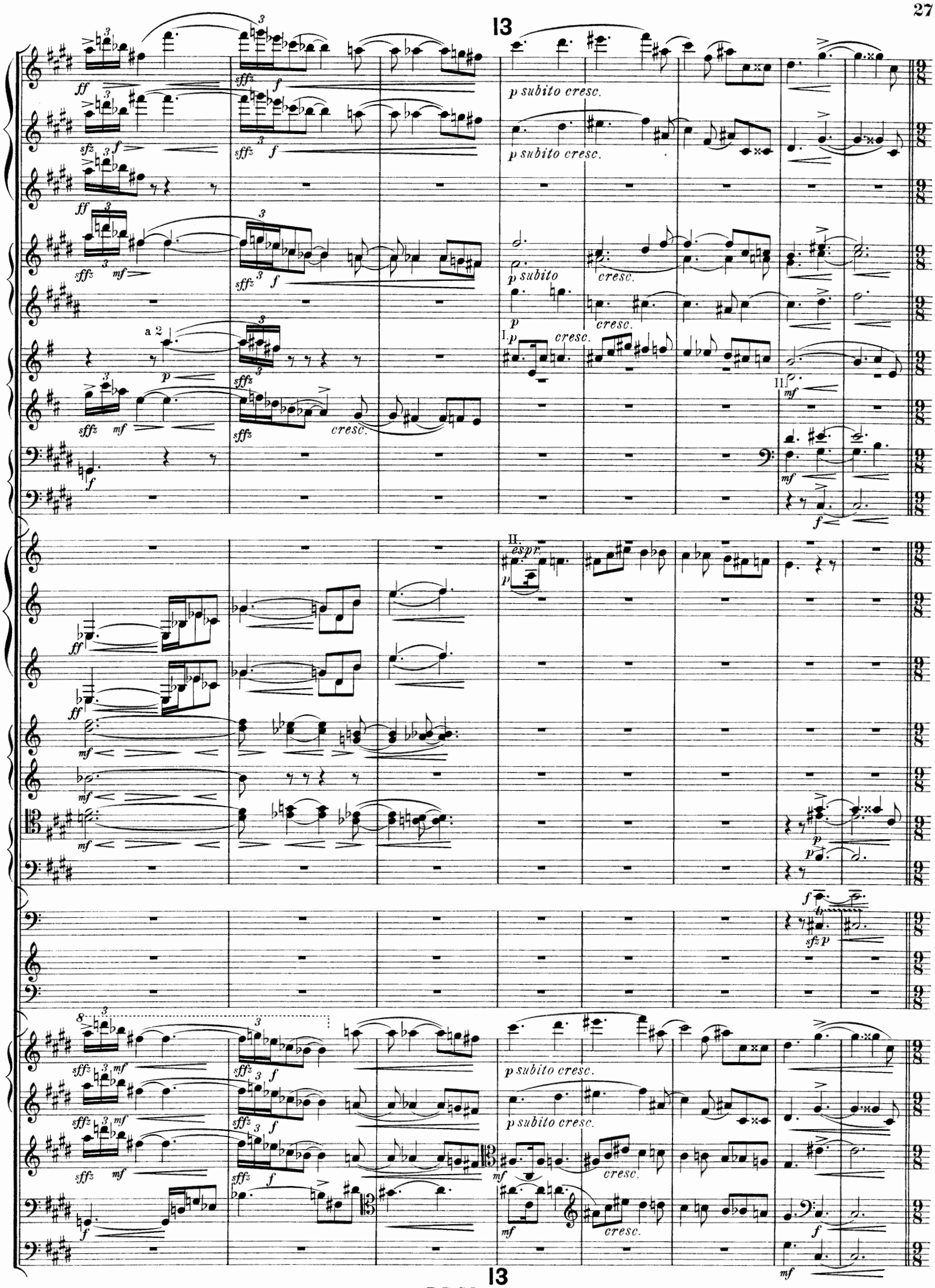
*cresc.*

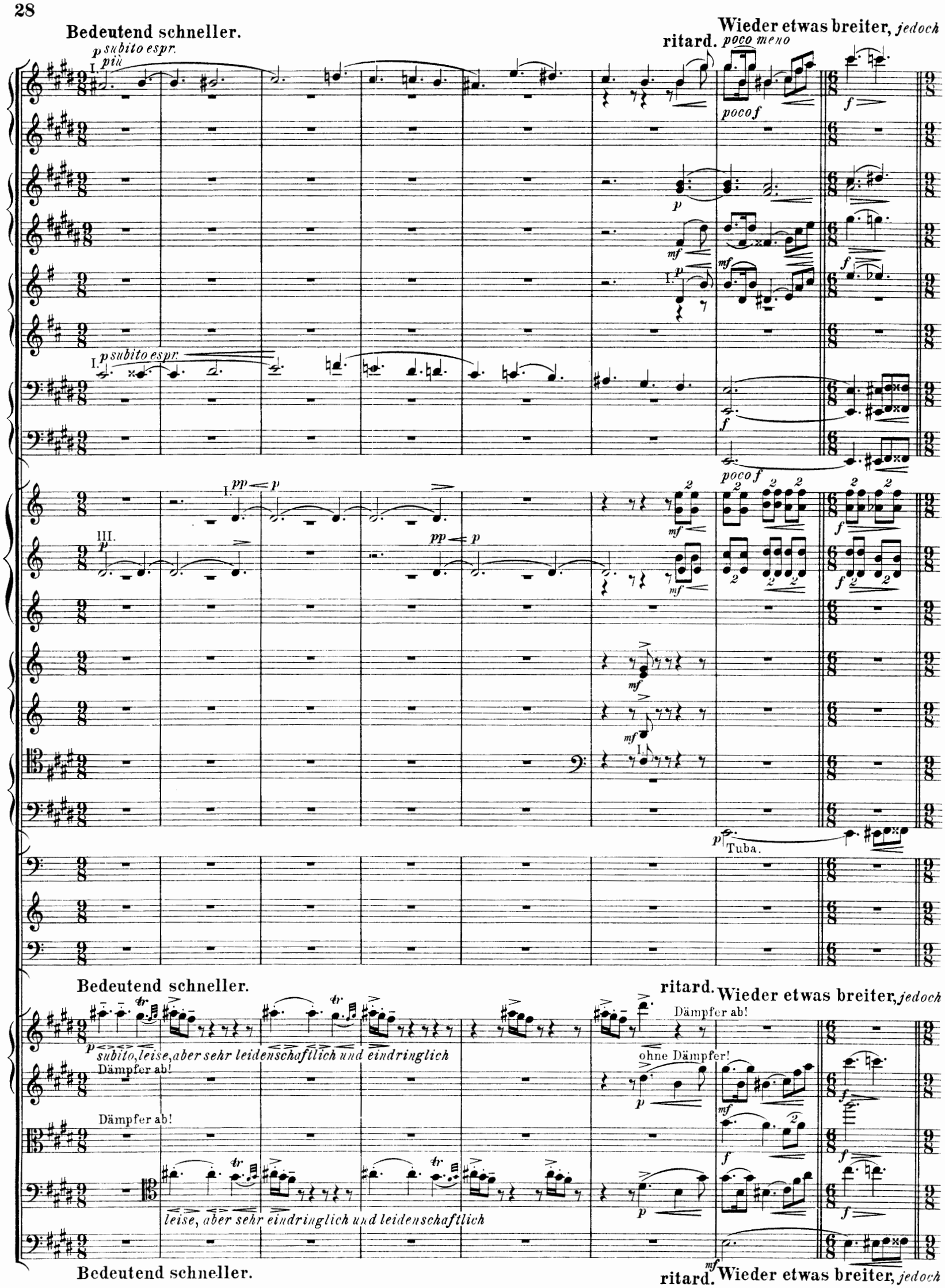
alle

*cresc.*

*molto*

12


13
p subito cresc.
p subito cresc.
p subito
cresc.
a 2
I. p
cresc.
II.
cresc.
II.
espr.
p subito cresc.
p subito cresc.
cresc.
cresc.
13


Bedeutend schneller.
p subito espr.
più
ritard.
Wieder etwas breiter, jedoch
poco meno
poco f
p subito espr.
pp
p
Tuba.
Bedeutend schneller.
ritard.
Wieder etwas breiter, jedoch
Dämpfer ab!
subito, leise, aber sehr leidenschaftlich und eindringlich
ohne Dämpfer!
Dämpfer ab!
Dämpfer ab!
leise, aber sehr eindringlich und leidenschaftlich
Bedeutend schneller.
ritard.
Wieder etwas breiter, jedoch

*immer noch schneller, als bei Ziffer 13.*

**14** **noch etwas breiter**

*poco più f*

*ff*

*più f*

*f*

I. *f (non troppo)*

*mf*

*immer noch schneller, als bei Ziffer 13.*

**14** **noch etwas breiter**

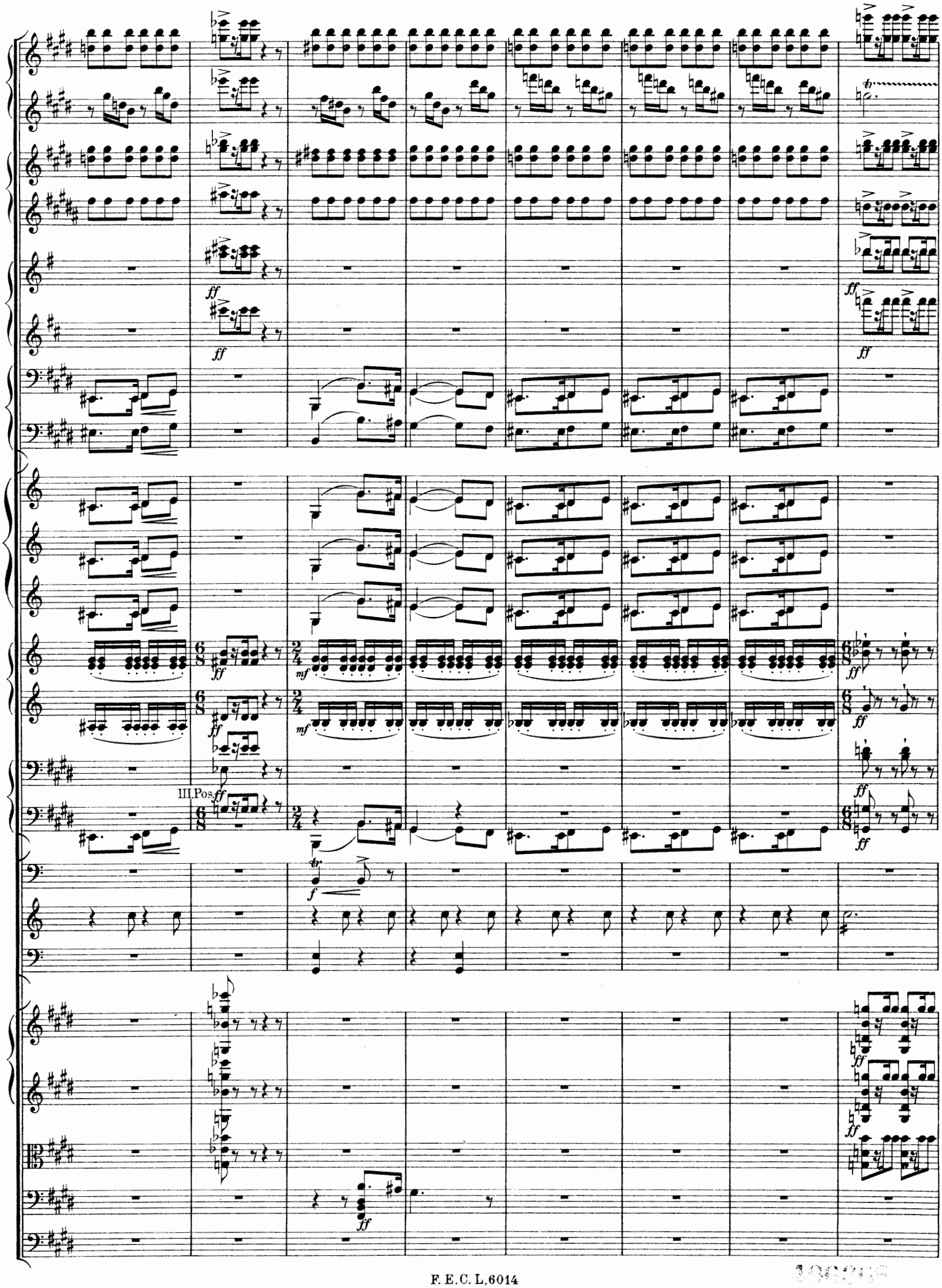
*immer noch schneller, als bei Ziffer 13.*

Haupttempo ♩.= 108.

III. Pos.

Haupttempo.

Haupttempo.


ff
mf
III. Pos.
f

15

L'istesso tempo.

ohne Nachschl.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

L'istesso tempo.

ff

ff

L'istesso tempo. 15

ff ff pesante ff

16

*sempre cresc.*

III.Pos.

16

II. *p*

I. *p*

*pp* *p*

*p più cresc.*

*cresc.*

*f*

*f*

*pp*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

III. *p*

*p*

*cresc.*

*p*

*pp*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

17

allarg.

Breit.

mit größter Kraft

Tuba.

a tempo

accel.

nicht zurückhalten

ff

kurz gestoßen

III.Pos.

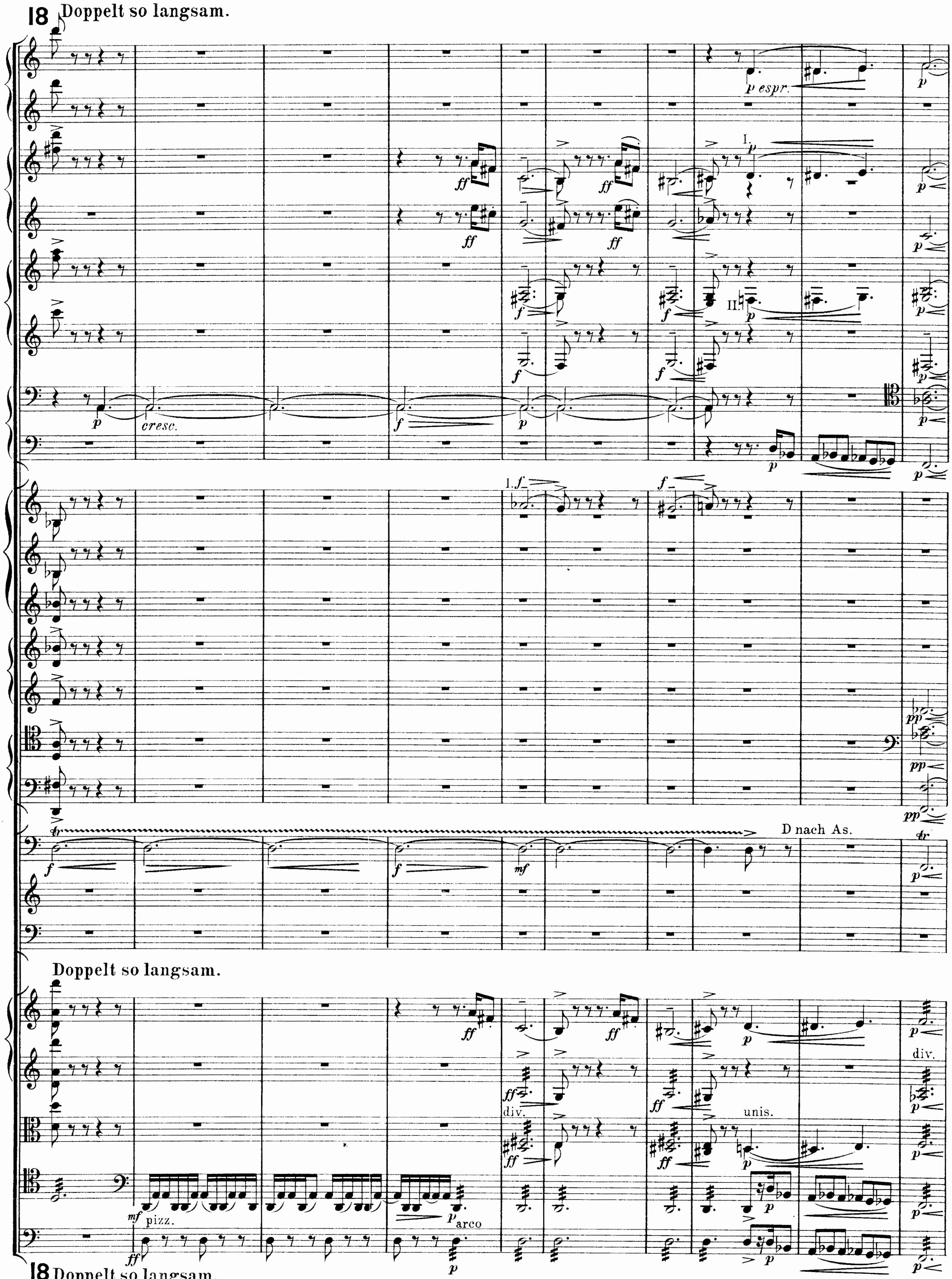
II.

I.

a tempo

accel.

nicht zurückhalten


18 Doppelt so langsam.
p espr.
ff
I. p
II. p
f
p
cresc.
1. f
D nach As.
tr
mf
pp
Doppelt so langsam.
div.
unis.
mf pizz.
p arco
18 Doppelt so langsam.

Wieder belebend.

Tuba.

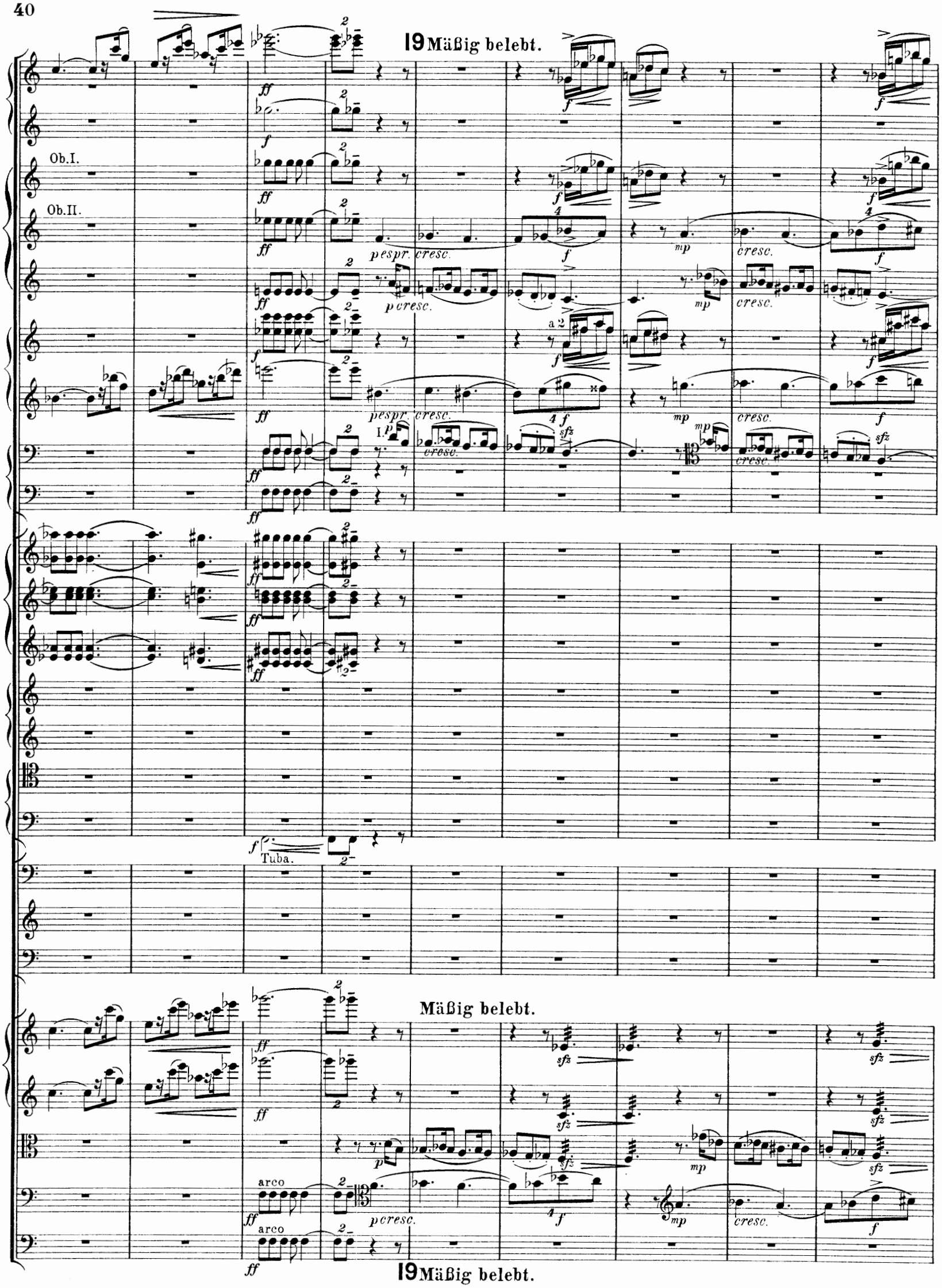
unis.

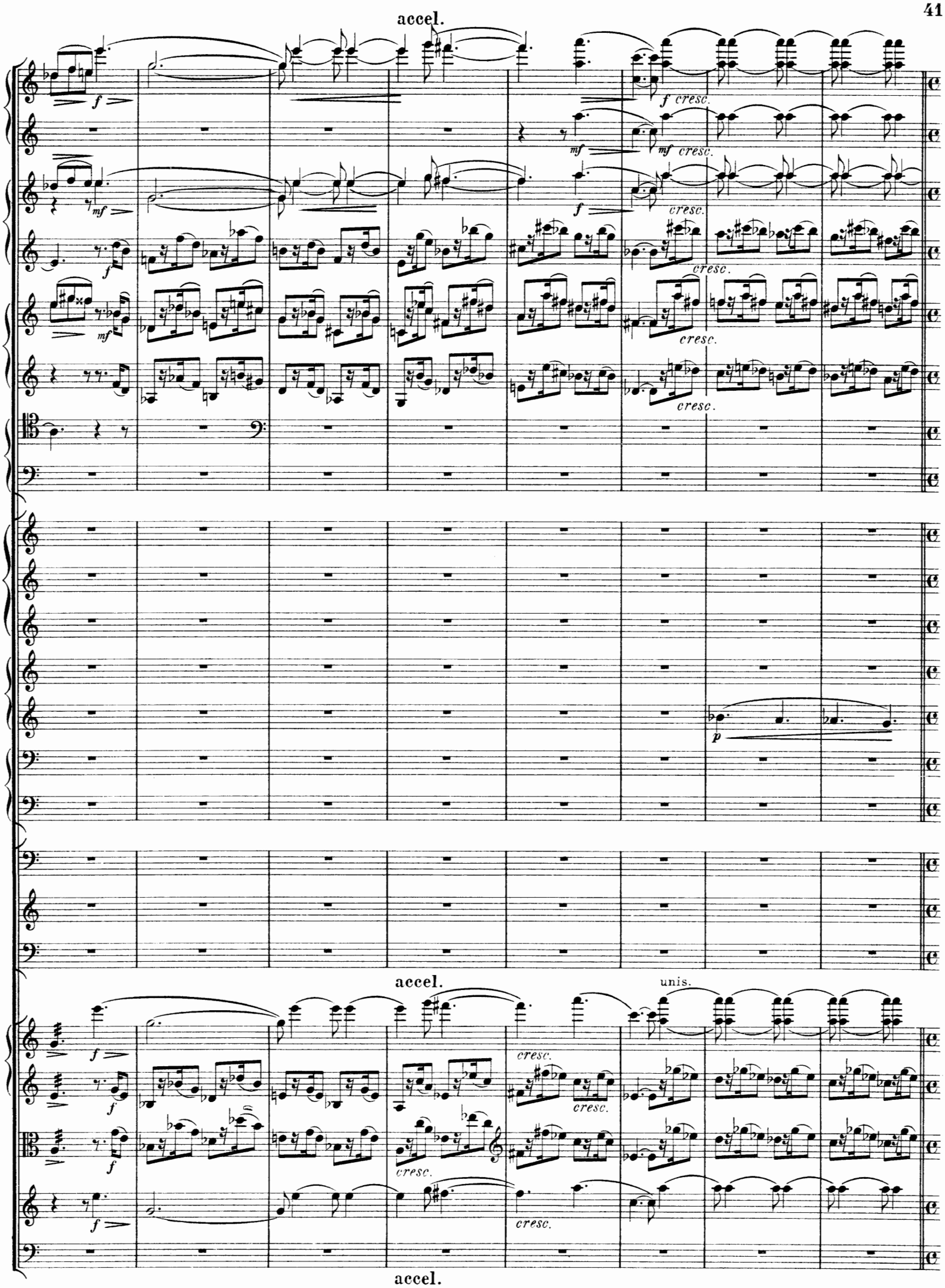
pizz.

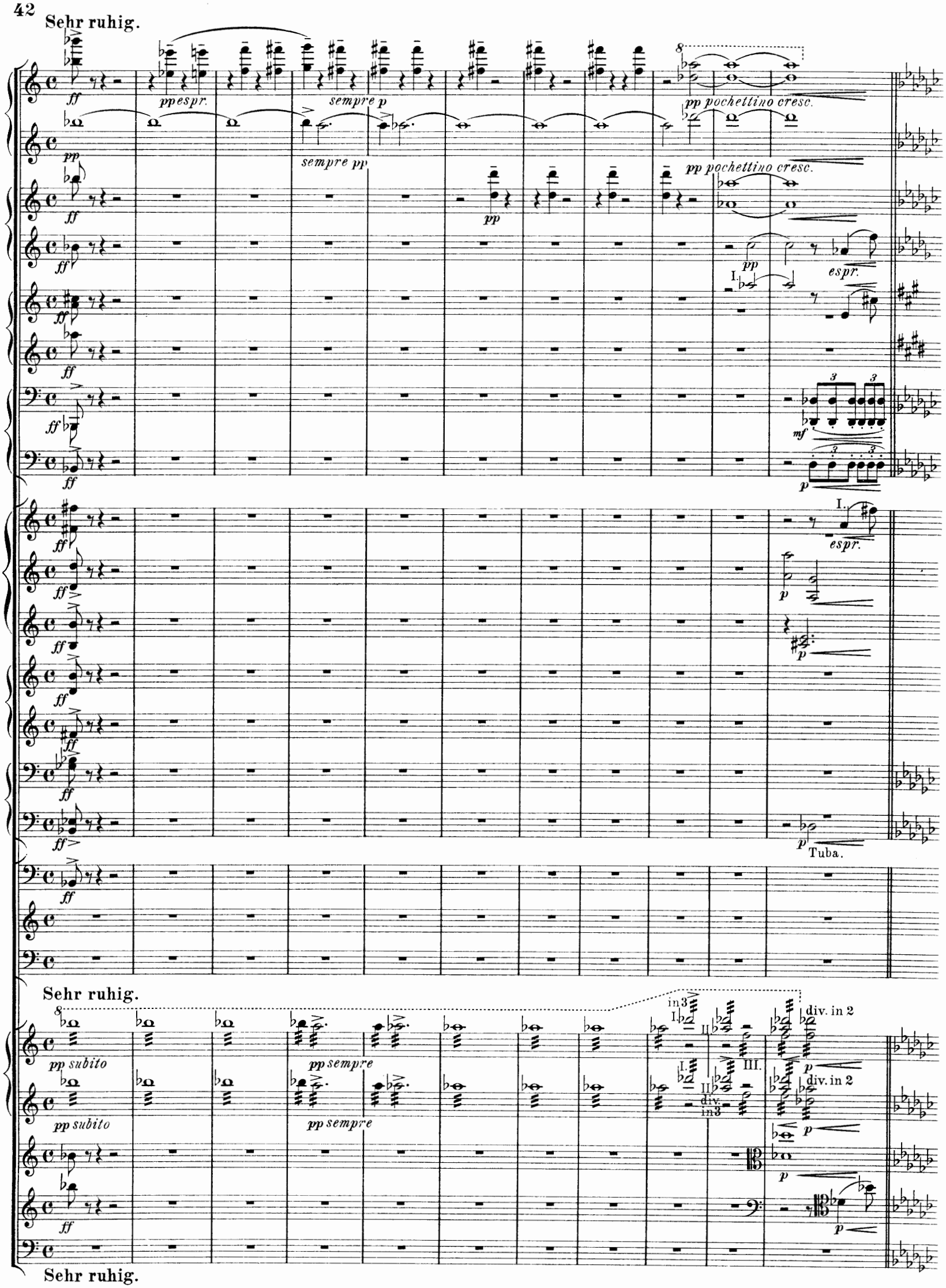
pizz.

Wieder belebend.

Wieder belebend.


19 Mäßig belebt.
Ob.I.
Ob.II.
p espr.
cresc.
p cresc.
a 2
I.
Tuba.
Mäßig belebt.
arco
p cresc.
19 Mäßig belebt.


accel.
f
f cresc.
mf
mf cresc.
mf
f
cresc.
f
cresc.
mf
cresc.
cresc.
p
accel.
unis.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
accel.


Sehr ruhig.
ff
pp espr.
sempre p
pp pochettino cresc.
pp
sempre pp
pp pochettino cresc.
pp
espr.
I.
mf
p
espr.
Tuba.
Sehr ruhig.
pp subito
pp sempre
in 3
I.
II.
III.
div. in 2
div. in 3
Sehr ruhig.

**20** **Ruhig fließend.**

*p dolce*

*p*

I.

*p dolce espr.*

I.

*p espr.*

II.

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*p espr.*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

**Ruhig fließend.**

*p*

*p*

unis.

*espr. schwellend*

*espr. schwellend*

*pp*

3

*f marcato*

*mf*

div. in 3

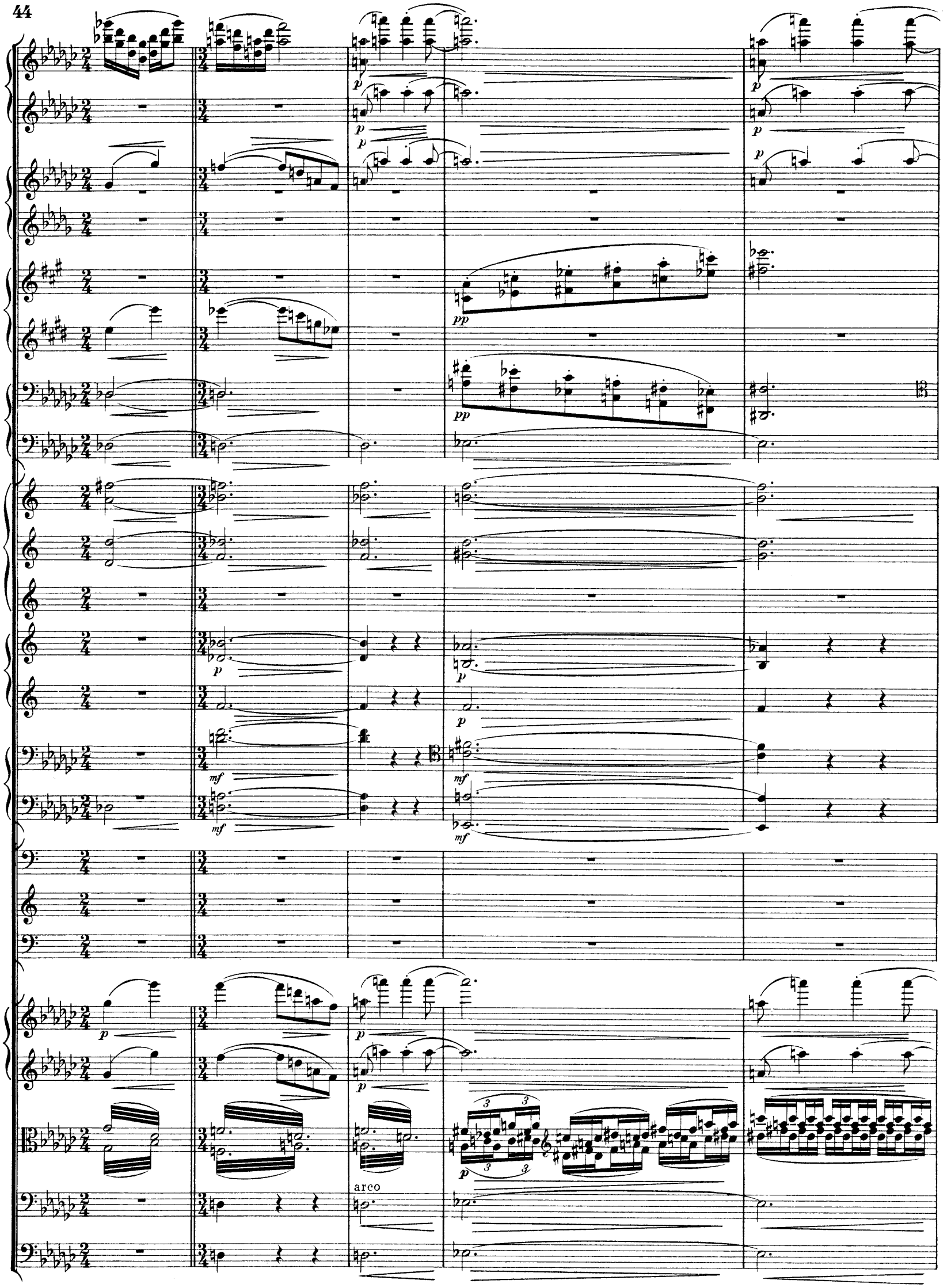
pizz.

*mf*

pizz.

*mf*

**20** **Ruhig fließend.**


p
pp
mf
arco

dolce

dolce

p espr.

pespr.

pI.

II.

pI. espr.

pp

pp

pdolce

p

p

pI.

dolce

p dolce

p

p

mf

mf

pp

pp

tr

dolce

espr.

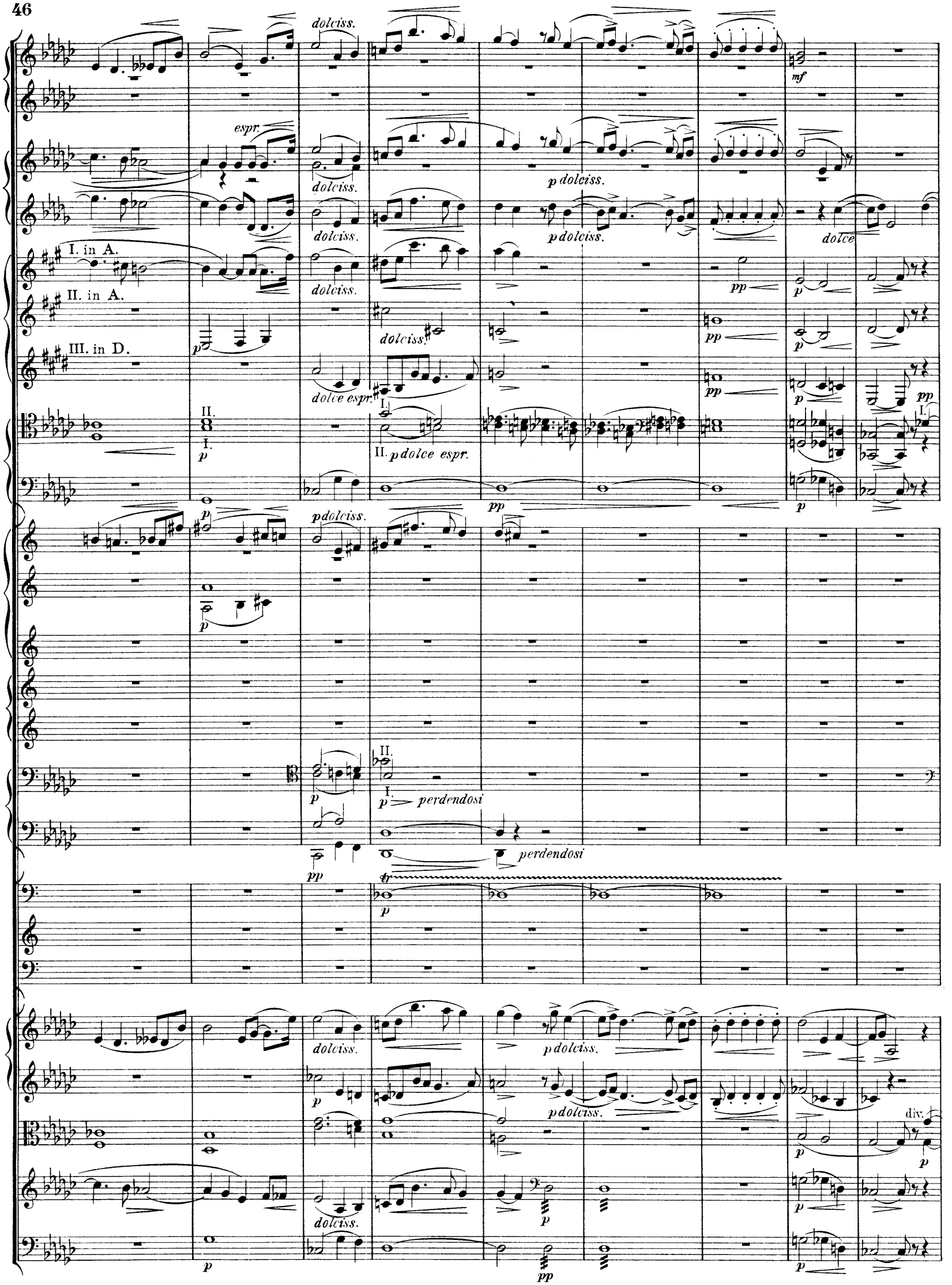
p

espr.

pespr.



F. E. C. L. 6014


dolciss.
espr.
dolciss.
p dolciss.
dolciss.
p dolciss.
dolce
I. in A.
dolciss.
II. in A.
dolciss.
III. in D.
dolce espr.
II.
I.
II. p dolce espr.
p dolciss.
perdendosi
perdendosi
dolciss.
p dolciss.
p dolciss.
div.
dolciss.

**L'istesso tempo** (♩= ♩) Von hier an das Tempo allmählich und gleichmäßig steigern und zwar, bis das Tempo erreicht ist, mit dem der Satz beginnt.

22

*tranquillo*

*perdendosi* *ppp*

*p molto espress.*

*espr.* *mf*

*p* II.

*perdendosi*

*p*

*p*

*p* I.

*p espr.*

IV. *pp*

**L'istesso tempo.** Von hier an das Tempo allmählich und gleichmäßig steigern und zwar, bis das Tempo erreicht ist, mit dem der Satz beginnt.

*tranquillo*

pizz.

*p*

*perdendosi*

*perdendosi*

*p molto espr.*

pizz.

*perdendosi*

*p tranquillo*

22

**L'istesso tempo.** Von hier an das Tempo allmählich und gleichmäßig steigern und zwar, bis das Tempo erreicht ist, mit dem der Satz beginnt.

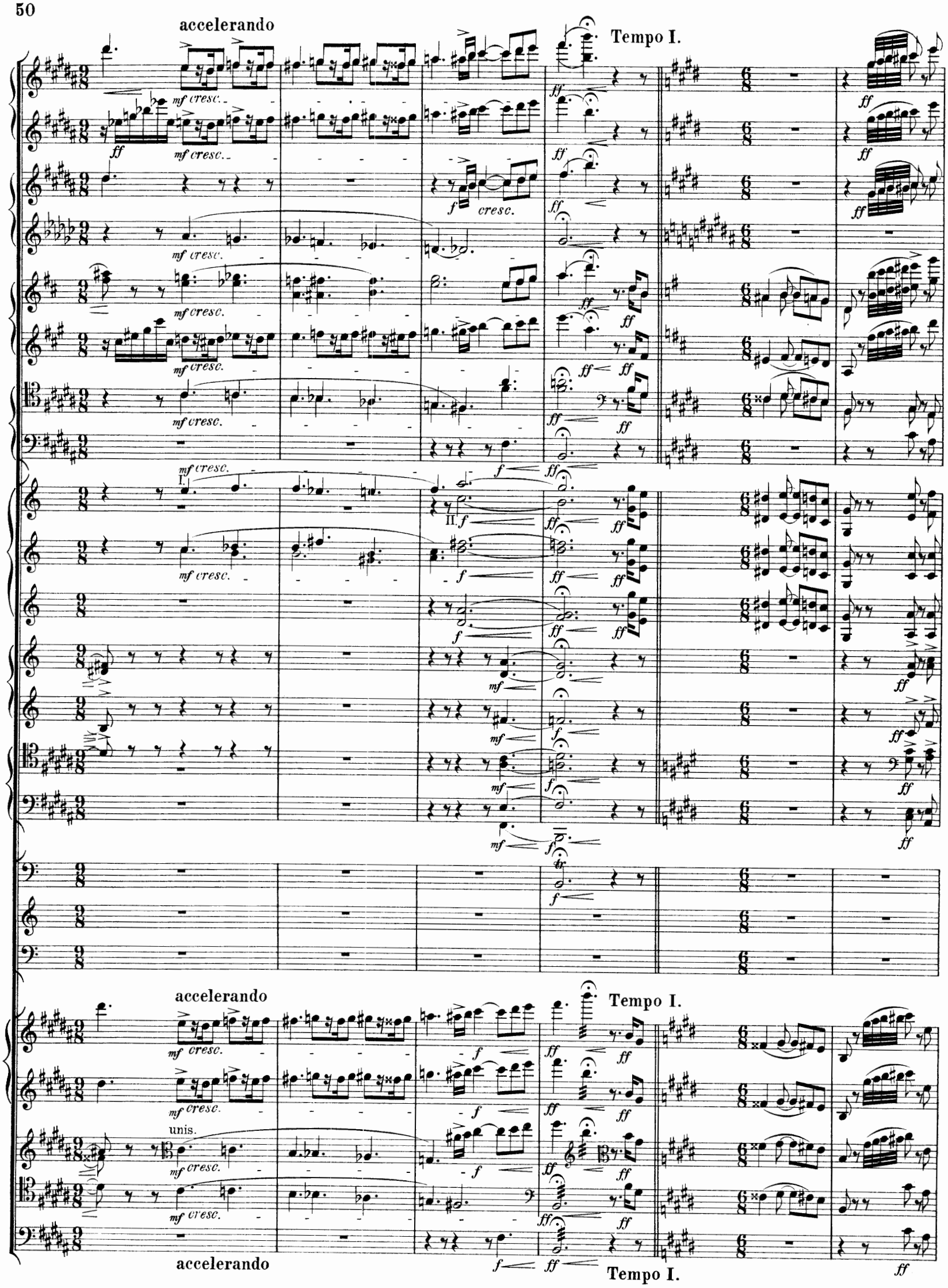
poco f
p
I. mf
II.
poco a poco cresc. sempre
f
mf
poco a poco cresc.
espr.
poco a poco cresc.
poco f
mf
poco a poco cresc. sempre
II. mf
I.
poco
p
mf
espr.
arco
poco a poco cresc.
div.
in 3.
p poco a poco cresc.

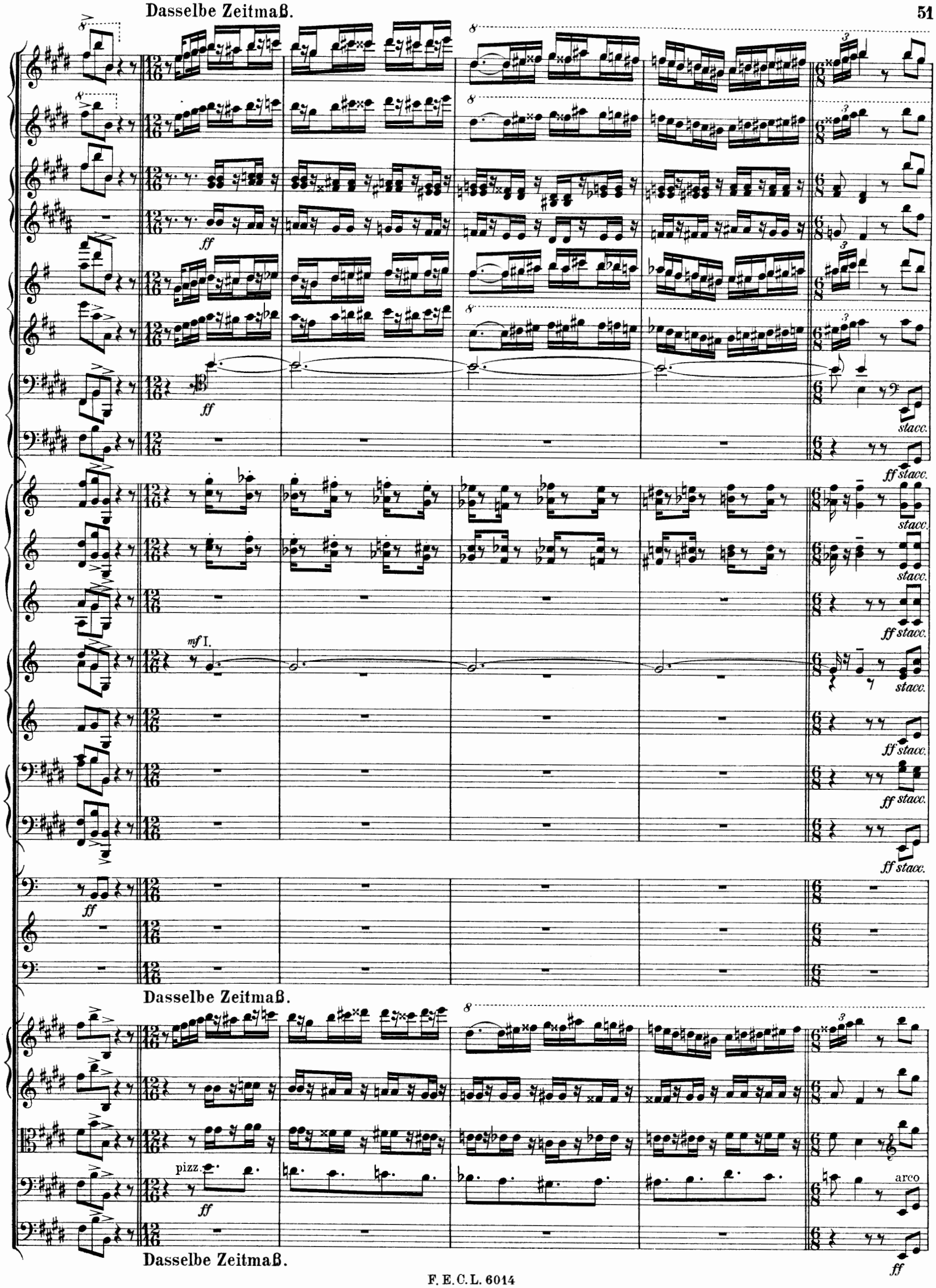
**Festes Tempo.** (Bewegt, jedoch noch langsamer als das Tempo des Anfanges.)

23

**Festes Tempo.** (Bewegt, jedoch noch langsamer als das Tempo des Anfanges.)

23 *f* **Festes Tempo.** (Bewegt, jedoch noch langsamer als das Tempo des Anfanges.)


accelerando
Tempo I.
mf cresc.
ff
f
cresc.
I.
II.
mf
tr
unis.
accelerando
Tempo I.


Dasselbe Zeitmaß.
ff
stacc.
ff stacc.
mf I.
Dasselbe Zeitmaß.
pizz.
arco
Dasselbe Zeitmaß.

24

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

pizz.

*ff*

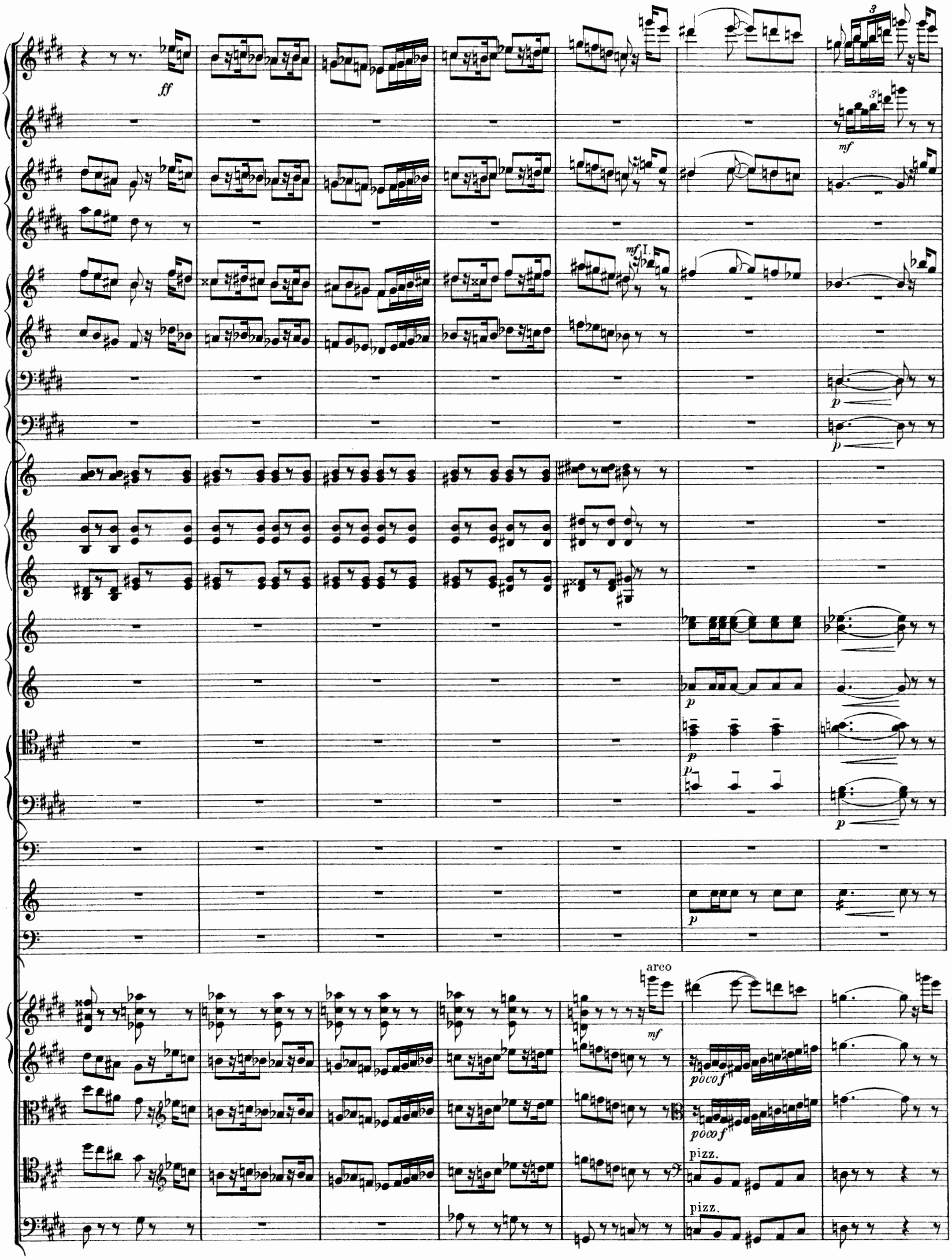
*ff*

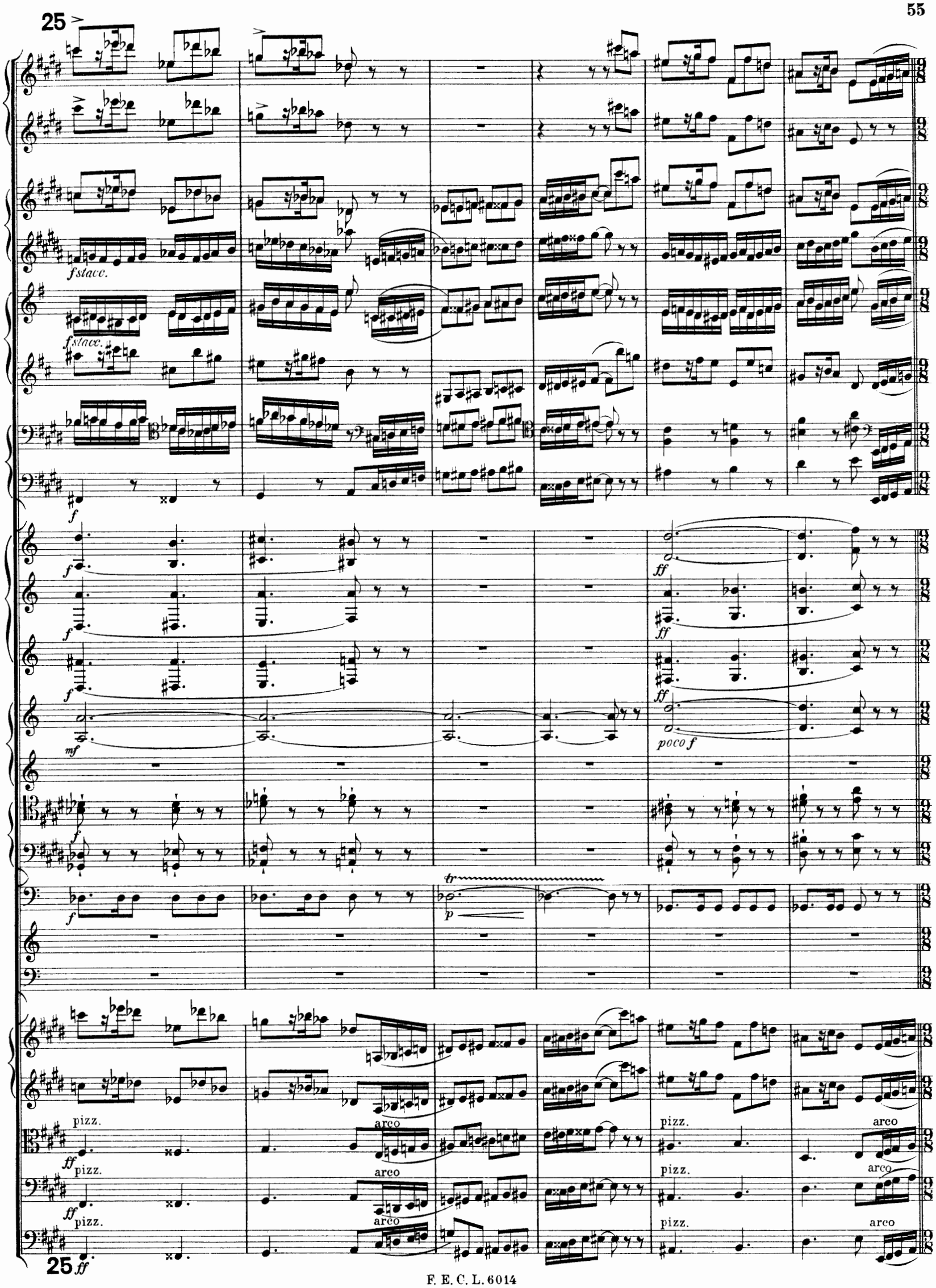
pizz.

*ff*



F. E. C. L. 6014


ff
mf
mf I.
p
p
p
p
p
p
arco
mf
poco f
poco f
pizz.
pizz.


25
f stacc.
f stacc.
f
f
f
f
mf
f
f
ff
ff
ff
poco f
tr
p
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
25

Allmählich noch lebhafter werden.

26

*f cantabile* *cresc.* *f* *cresc.* *mf cresc.*

*p* *p* *cresc.*

*mf* *cresc.*

*mf* *cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*pocof*

*p* *mf cresc.*

III. *p* III. *p cresc.*

Allmählich noch lebhafter werden.

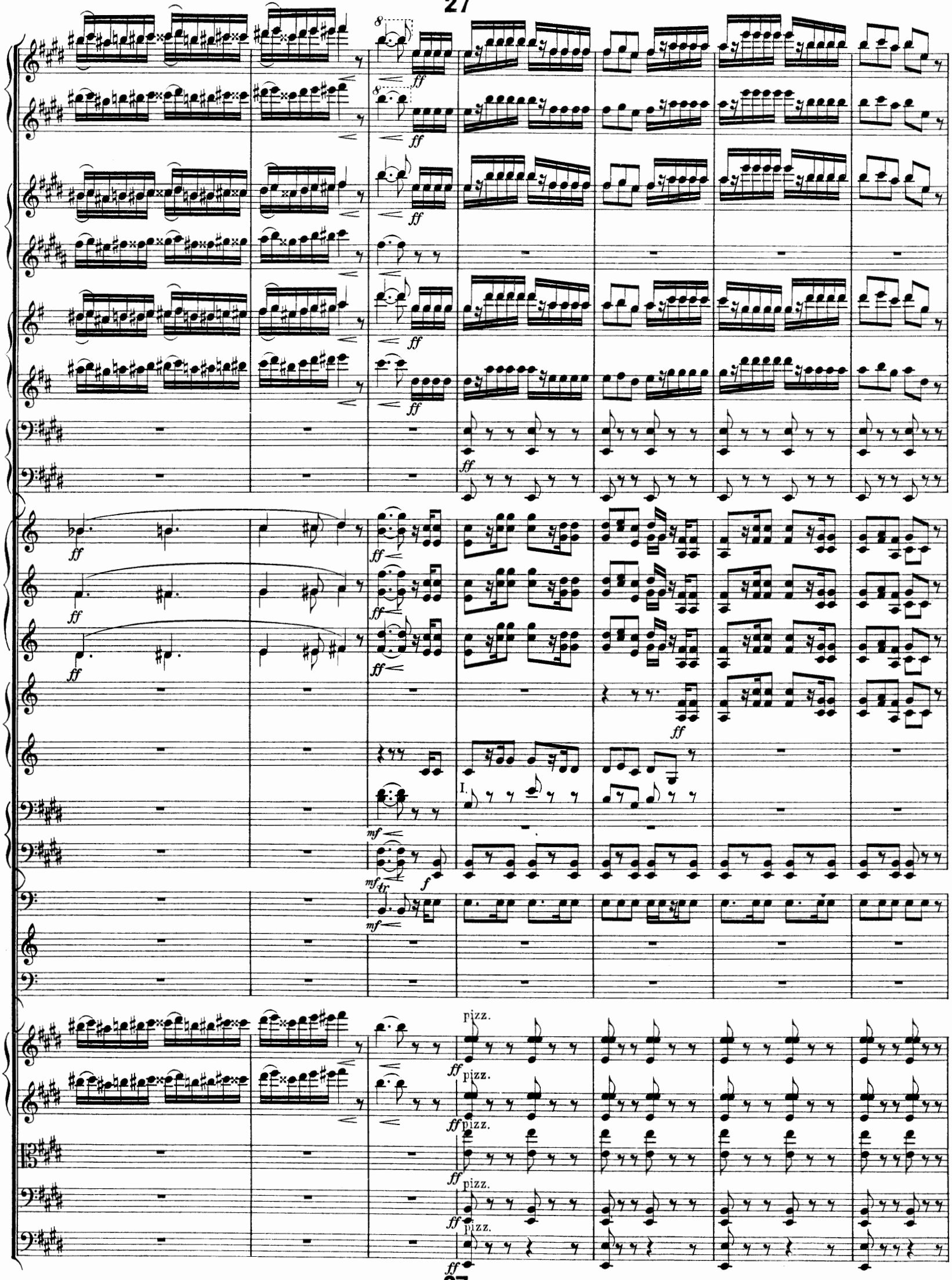
*mf cantabile* pizz.

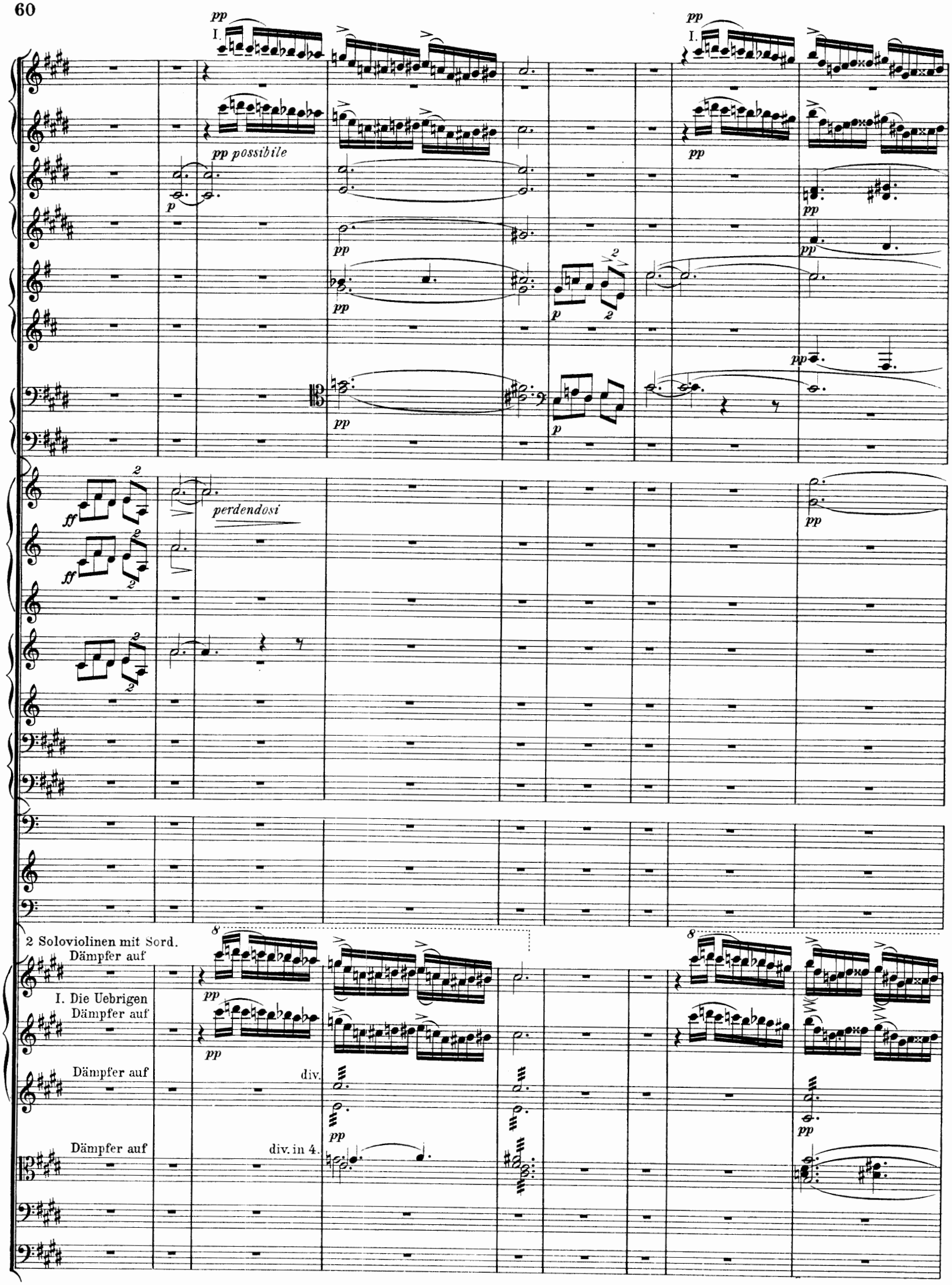
*mf cantabile*

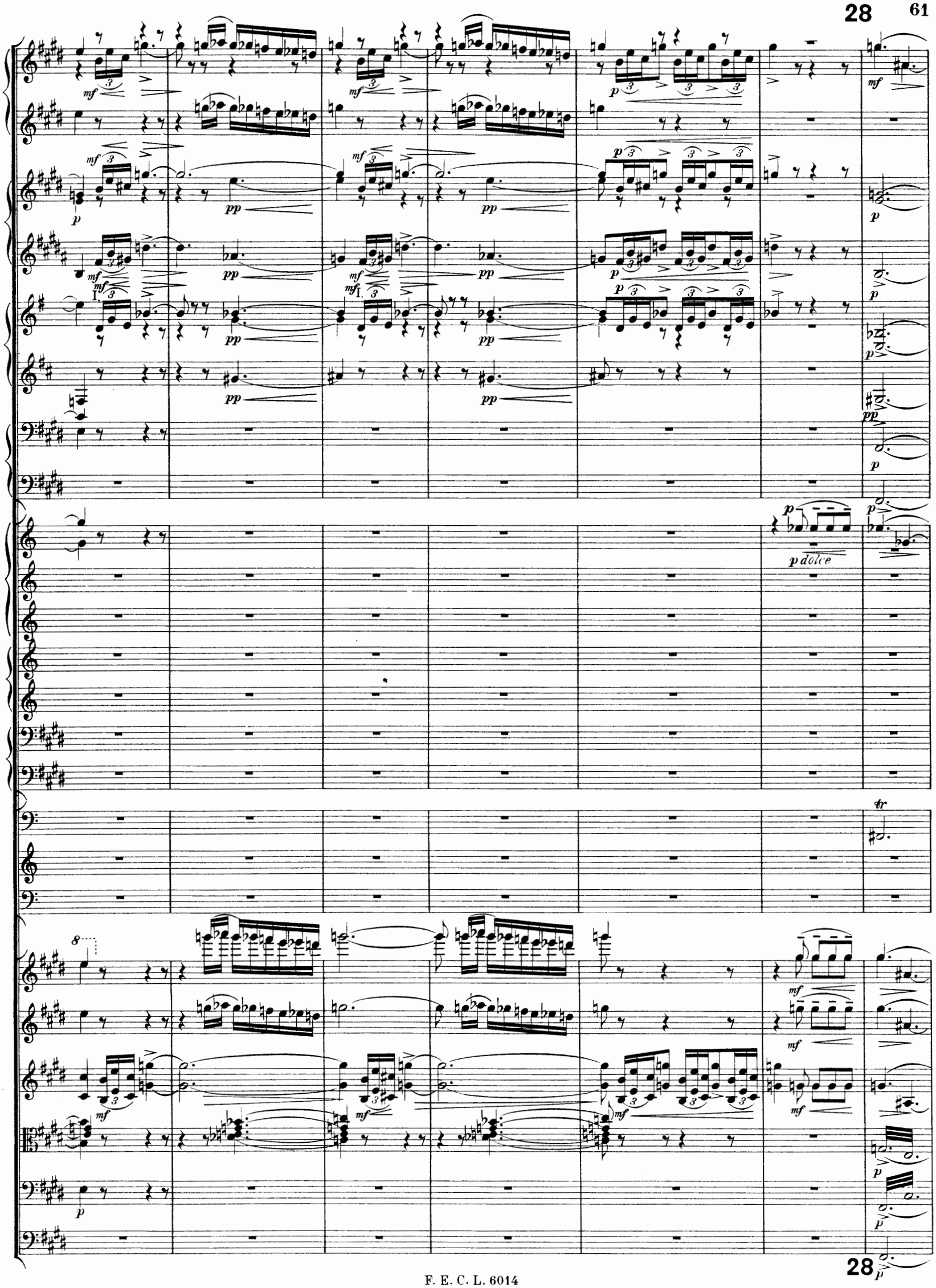
*f*

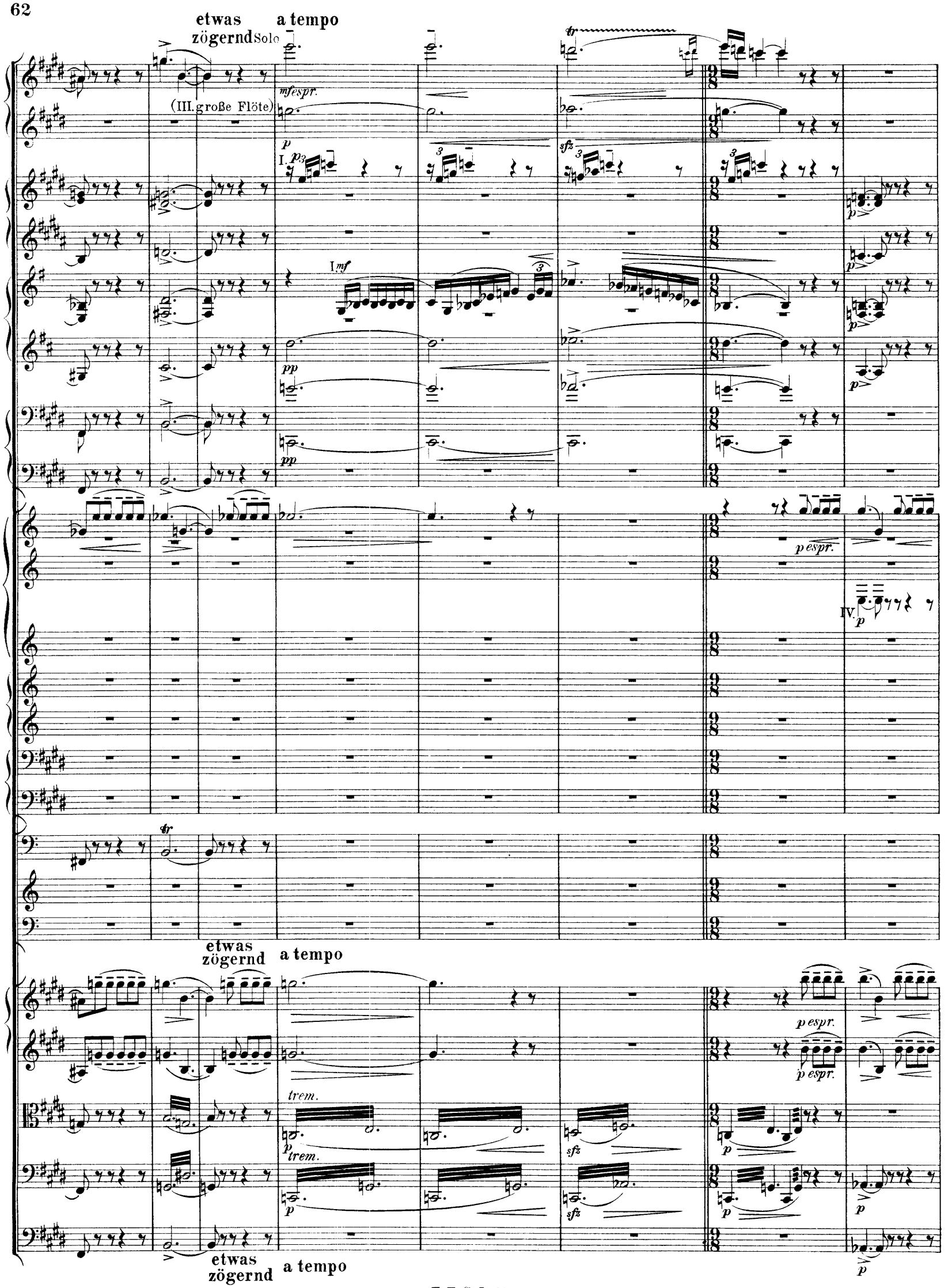
f
ff
grell
ffgrell
IV.
VI.
mf
arco

27




pp
I.
pp possibile
p
pp
ff
perdendosi
2 Soloviolinen mit Sord.
Dämpfer auf
I. Die Uebrigen
Dämpfer auf
Dämpfer auf
div.
Dämpfer auf
div. in 4.


mf
p
pp
I.
p dolce
tr
8
28


etwas zögernd
Solo
a tempo
(III. große Flöte)
mf espr.
p
I.
sfz
I mf
pp
p espr.
IV.
tr
etwas zögernd
a tempo
trem.
p
sfz
etwas zögernd
a tempo

*) Der Charakter dieser ganzen Stelle muß durchaus piano sein, man lasse deshalb alle crescendi nur andeutungsweise ausführen.

poco ritard. **29** a tempo

mf (tändelnd)

(III gr. Fl.)

mf (tändelnd)

poco ritard. a tempo

poco ritard. **29** a tempo

Solo.

Solo.

mf molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

mit Dämpfer

mit Dämpfer

Dämpfer auf!

mit Dämpfer

arco

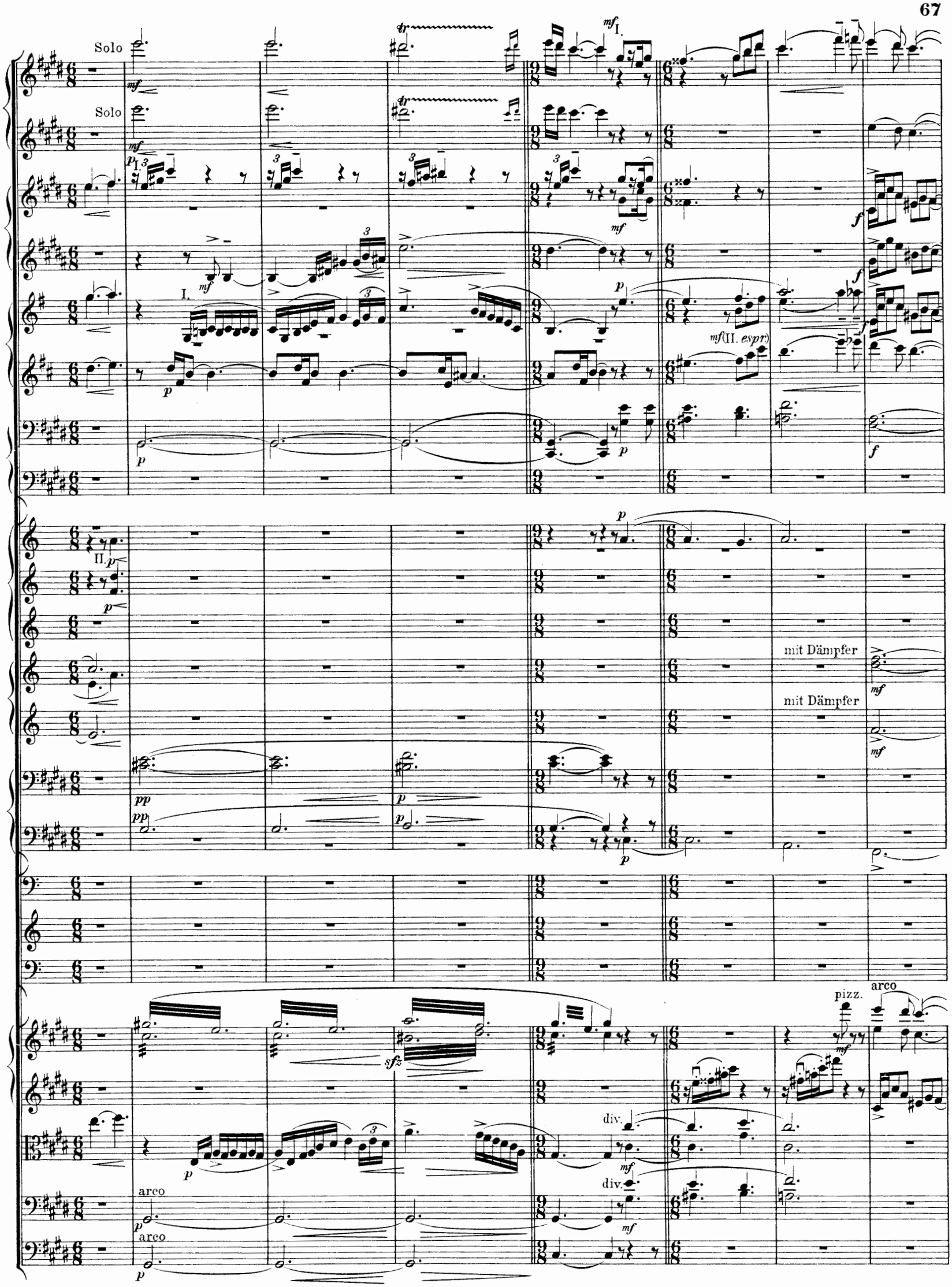
arco

morendo e smorz. a tempo

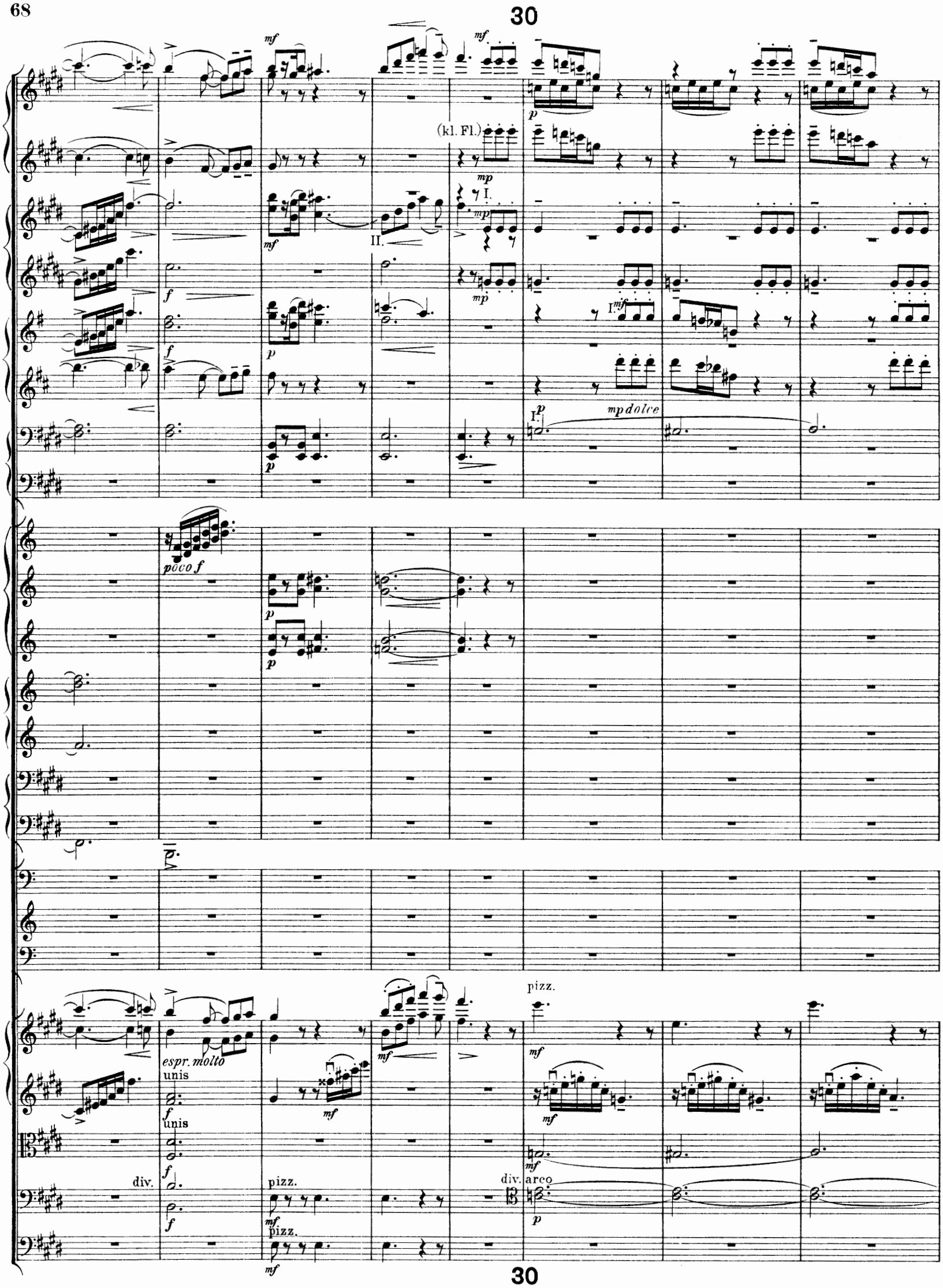
mit Dämpfer

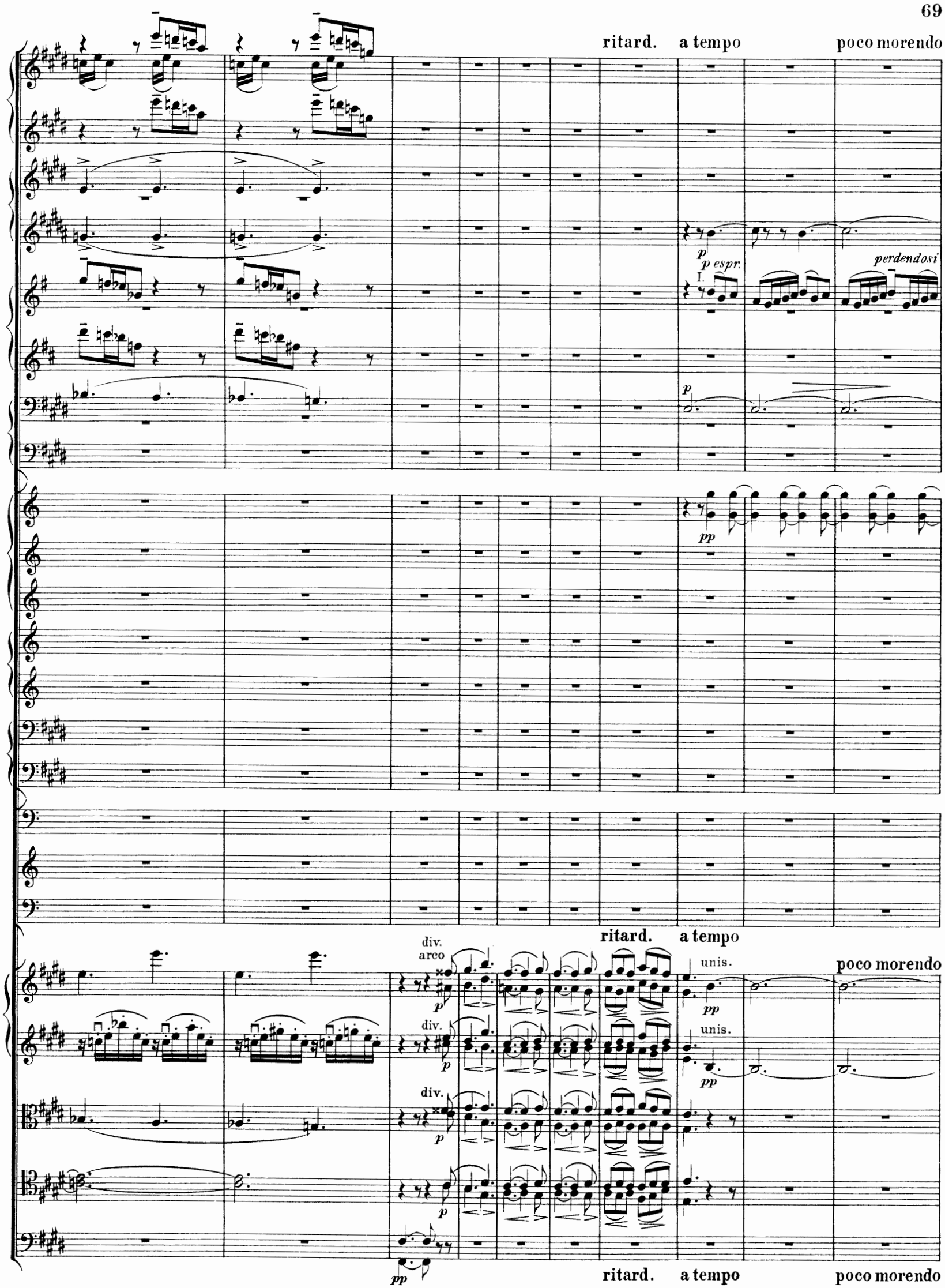
mit Dämpfer

morendo e smorz. a tempo


Solo
Solo
I.
II.
mf(II. espr.)
mit Dämpfer
mit Dämpfer
pizz.
arco
div.
div.
arco
arco

30


(kl. Fl.)
I.
II.
mp dolce
poco f
espr. molto
unis
unis
div.
pizz.
pizz.
pizz.
div. arco


ritard.
a tempo
poco morendo
p
p espr.
I.
perdendosi
p
pp
div.
arco
p
div.
p
div.
p
p
pp
unis.
pp
unis.
pp
ritard.
a tempo
poco morendo
ritard.
a tempo
poco morendo

a tempo

*f espr. (weich)*

*f espr. (weich)*

*pp*

*pp*

*pp*

I. *mf*

*espr.*

*espr.*

*mf*

*pp*

*pp*

*pp*

mit Dämpfern

*p*

mit Dämpfern

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

Harfe.

*poco f*

a tempo

in 3

*p*

mit Dämpfern

*p*

*p*

mit Dämpfern

*p*

*p*

a tempo

II.
*mf espr.* (Solo.)

mit Dämpfern

mit Dämpfern

Becken.

div.

unis.

31

I. *mf* *espr.*

*espr.*

*mf*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

II. *mf espr.*

*pp*

*pp*

Becken.

*pp* < *p*

*pp* < *p*

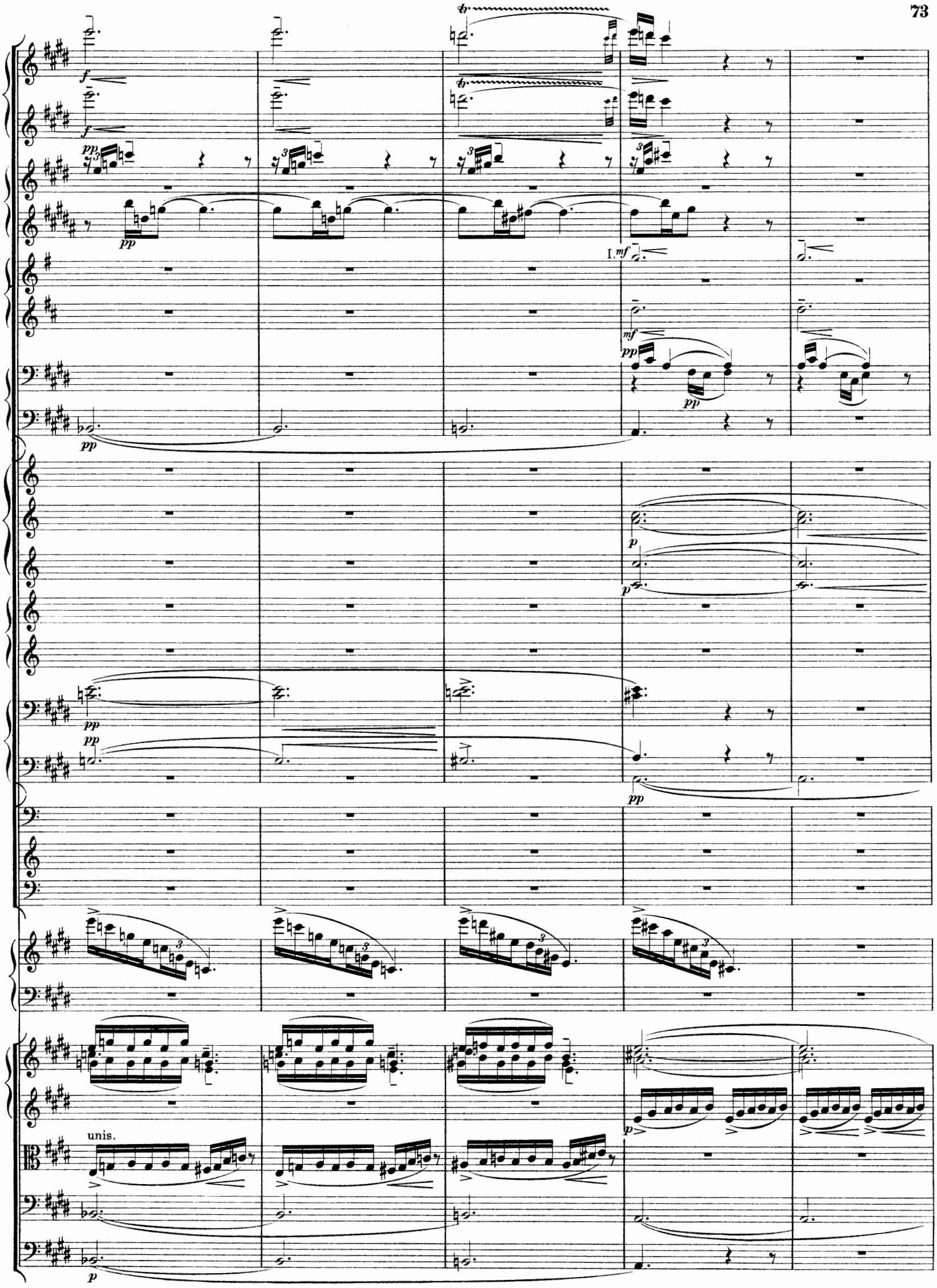
*mf*

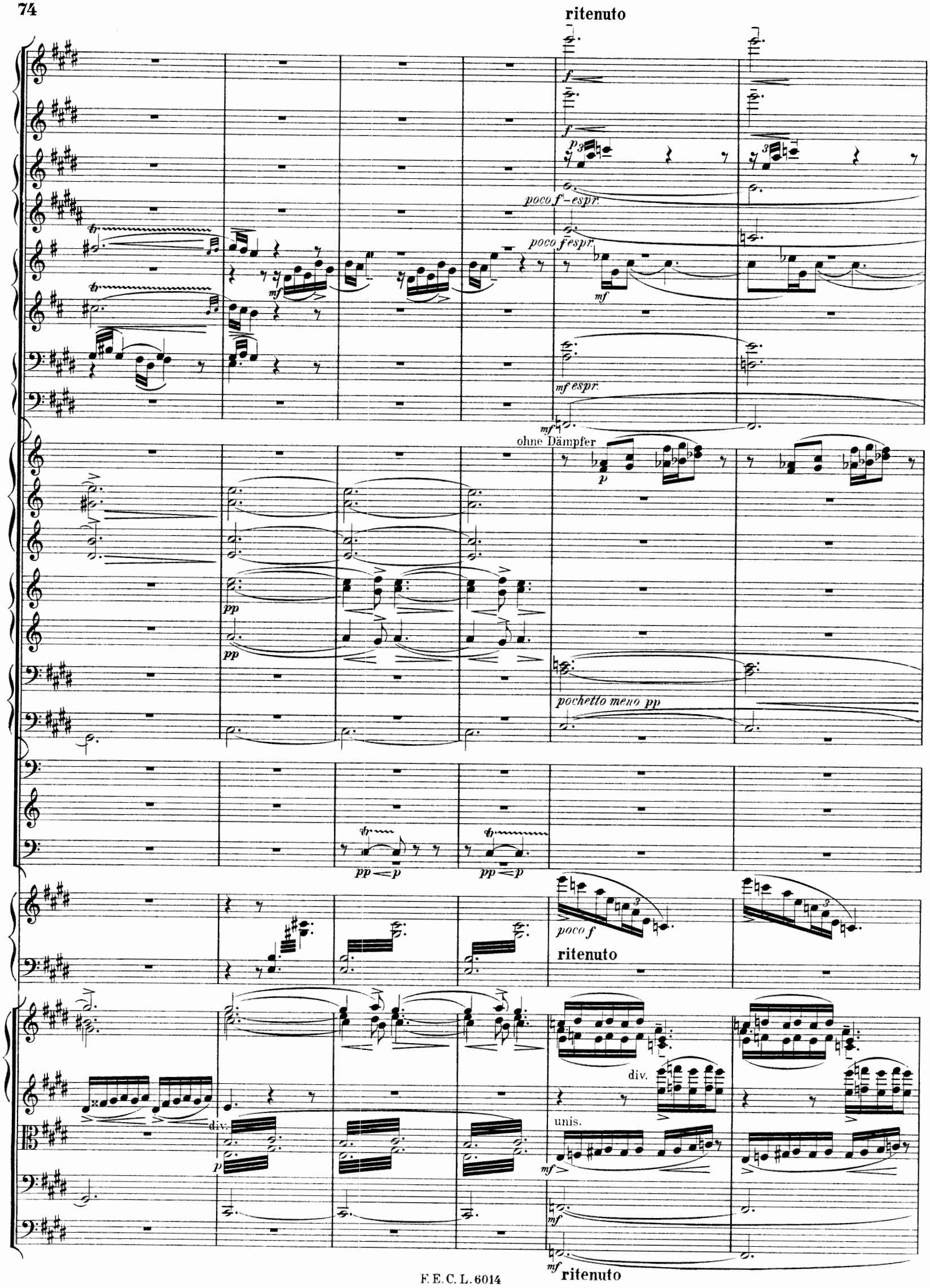
*p*

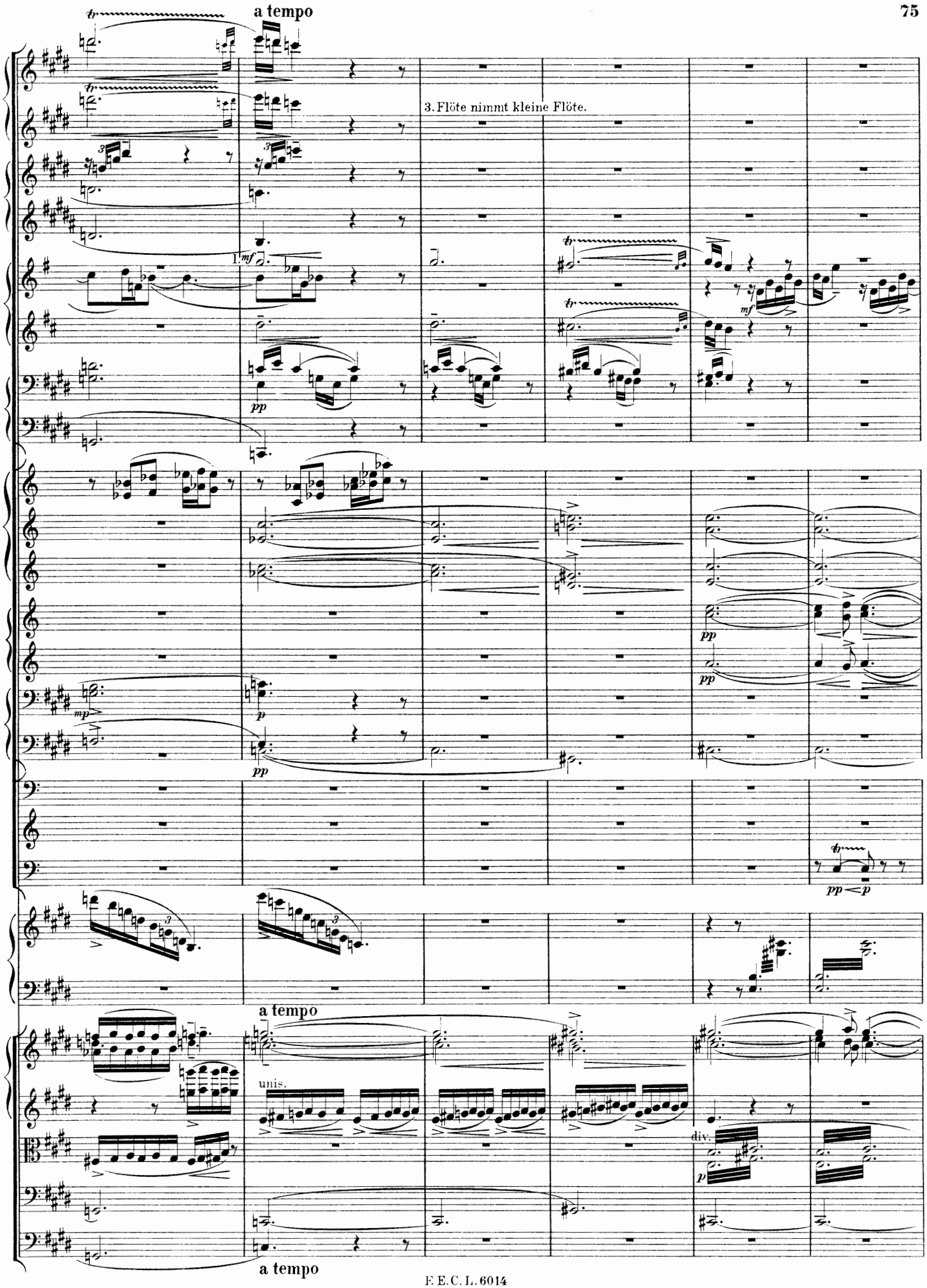
div.

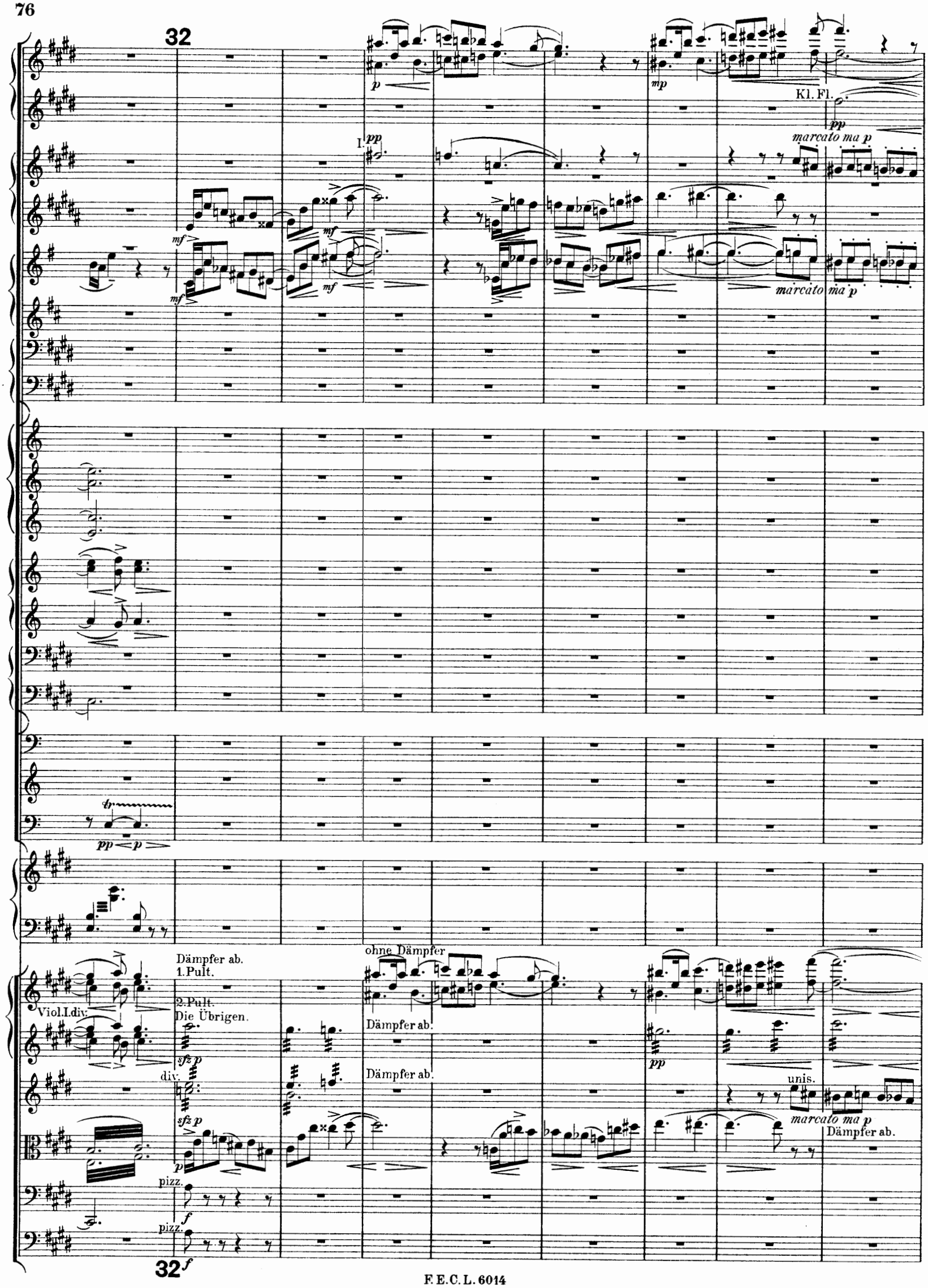
*p*

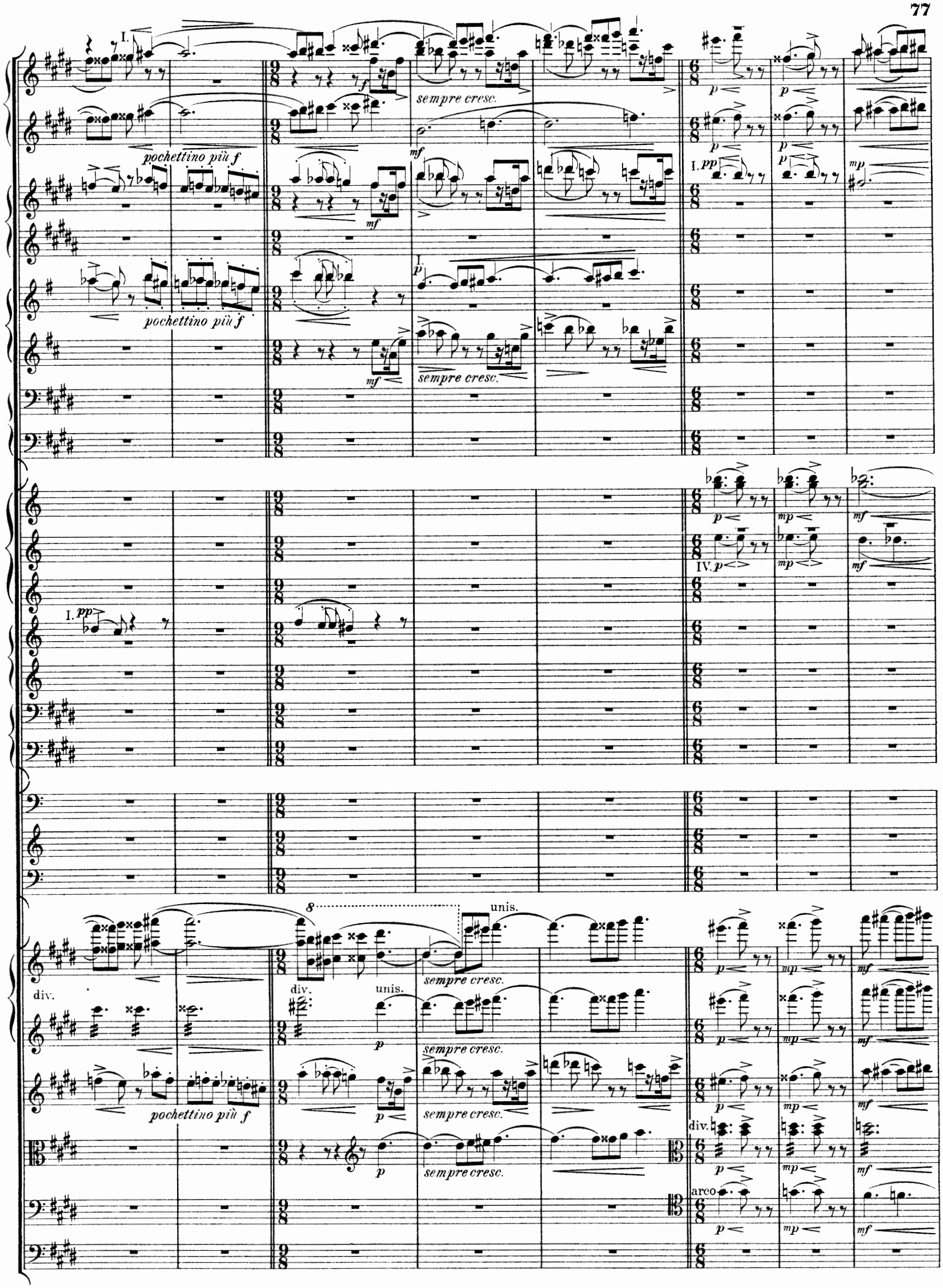
31


f
f
pp
pp
I. mf
mf
pp
pp
pp
p
p
pp
pp
pp
unis.
p
p


ritenuto
poco f - espr.
poco f espr.
mf espr.
ohne Dämpfer
pochetto meno pp
poco f
ritenuto
div.
unis.
div.
ritenuto

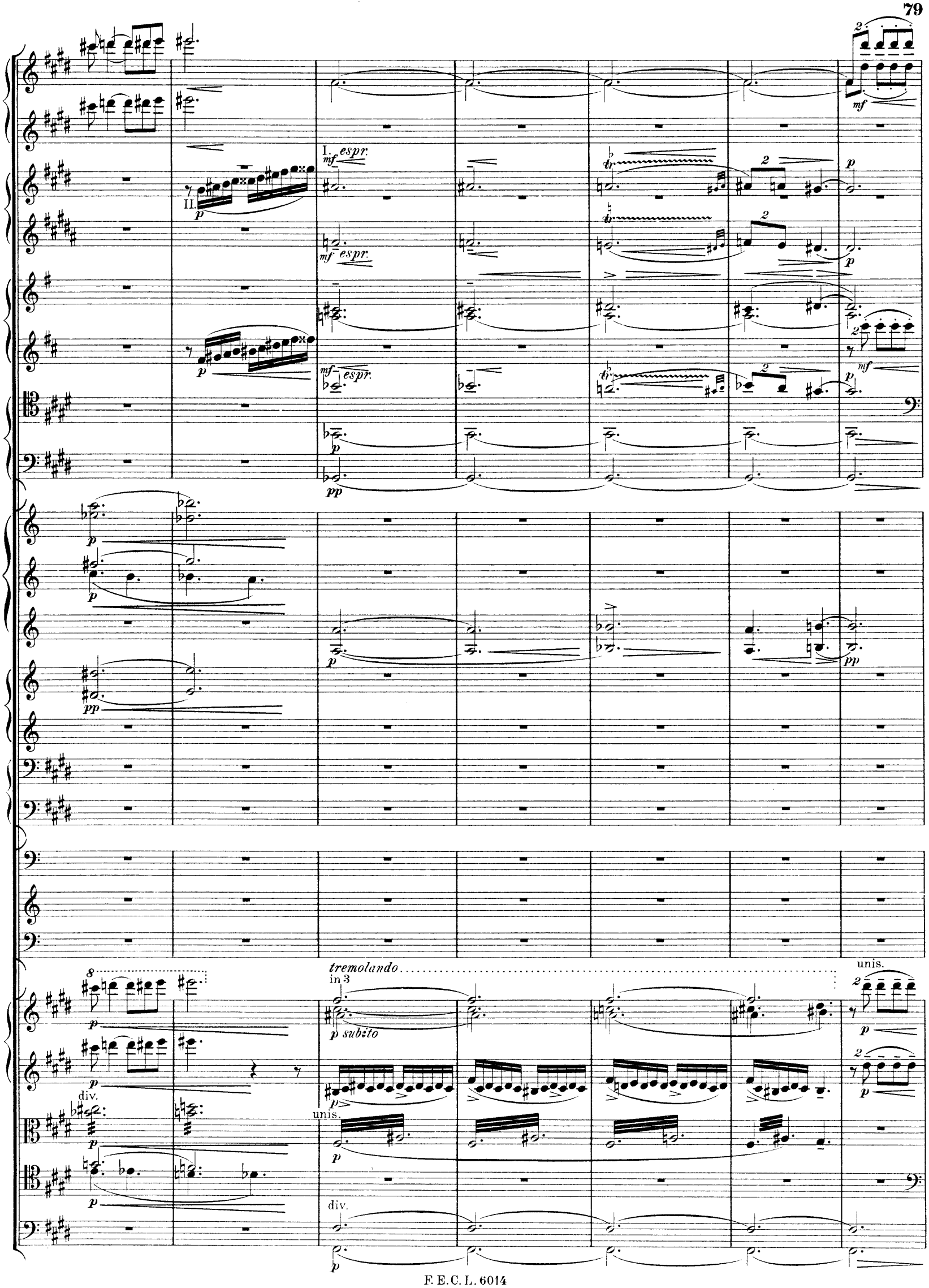

a tempo
3. Flöte nimmt kleine Flöte.
I.
mf
pp
mp
p
pp
pp
pp
pp
pp
p
a tempo
unis.
div.
p
a tempo


32
p
mp
Kl. Fl.
pp
marcato ma p
I. pp
mf
marcato ma p
tr
pp p
Dämpfer ab.
1. Pult.
2. Pult.
Die Übrigen.
Viol. I. div.
sfz p
div.
sfz p
p
pizz.
f
pizz.
f
ohne Dämpfer
Dämpfer ab.
Dämpfer ab.
pp
unis.
marcato ma p
Dämpfer ab.
32


I.
pochettino più f
sempre cresc.
mf
I. pp
p
mp
IV. p
div.
unis.
arco

33

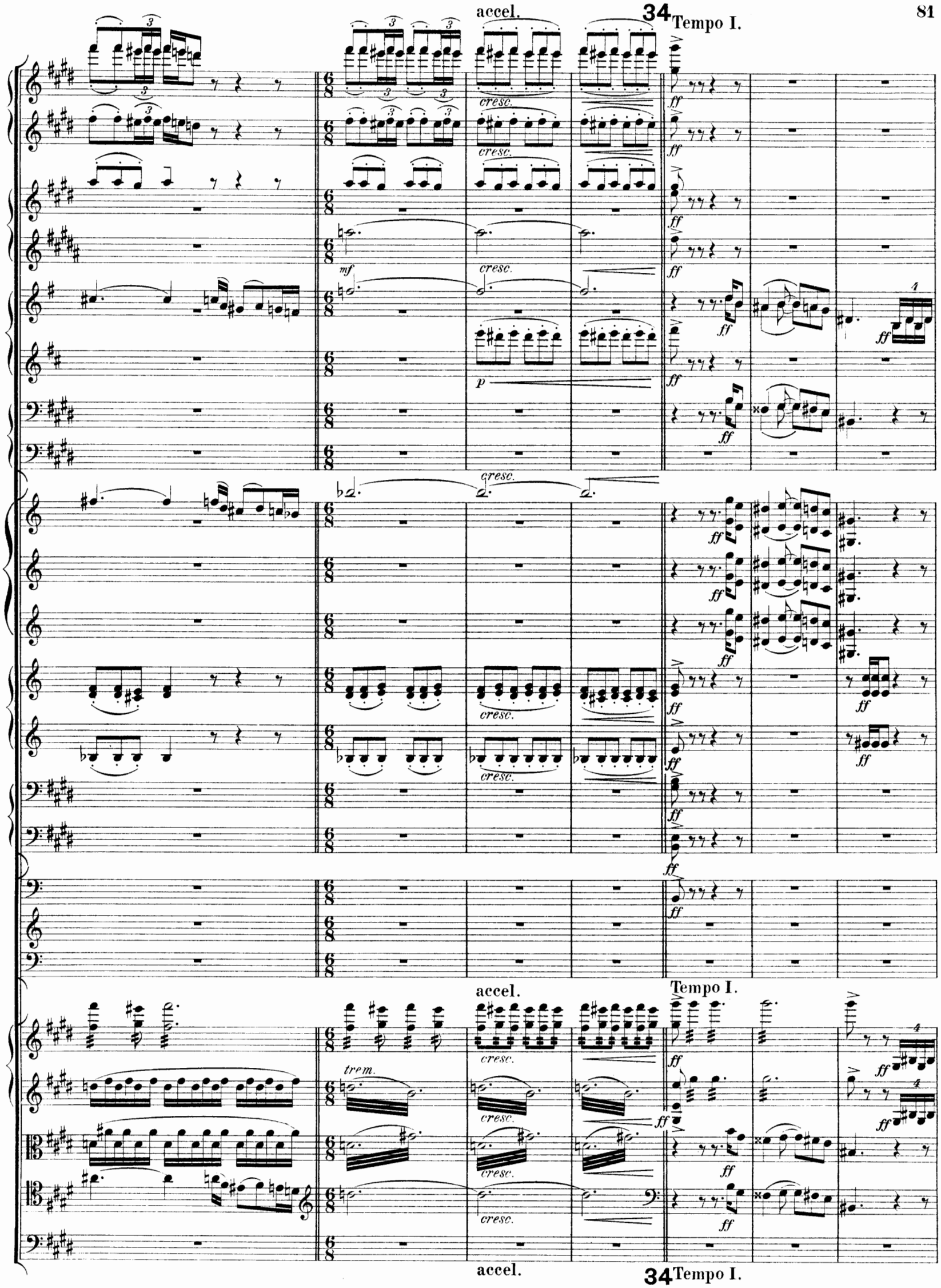
I.
II.
III.
mf
p
pp
espr.
tr
2
pp perdendosi
perdendosi
unis.
div.
tremolando
in 3
p subito


I.
II.
espr.
mf
p
pp
tr
tremolando
in 3
p subito
unis.
div.

Bedeutend langsamer. ♩.=72.

mf sempre cresc.

Bedeutend langsamer.


accel.
34
Tempo I.
cresc.
mf
p
ff
trem.
accel.
Tempo I.
accel.
34
Tempo I.

ohne Nachschlag

Gr. Tr.

poco ritard.

poco ritard.

35 a tempo

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

a tempo

Die ersten Spieler.

*f*

Viol.I.div.

Die zweiten Spieler.

*f*

Die ersten Spieler.

*f*

Viol.II.div.

Die zweiten Spieler.

*f*

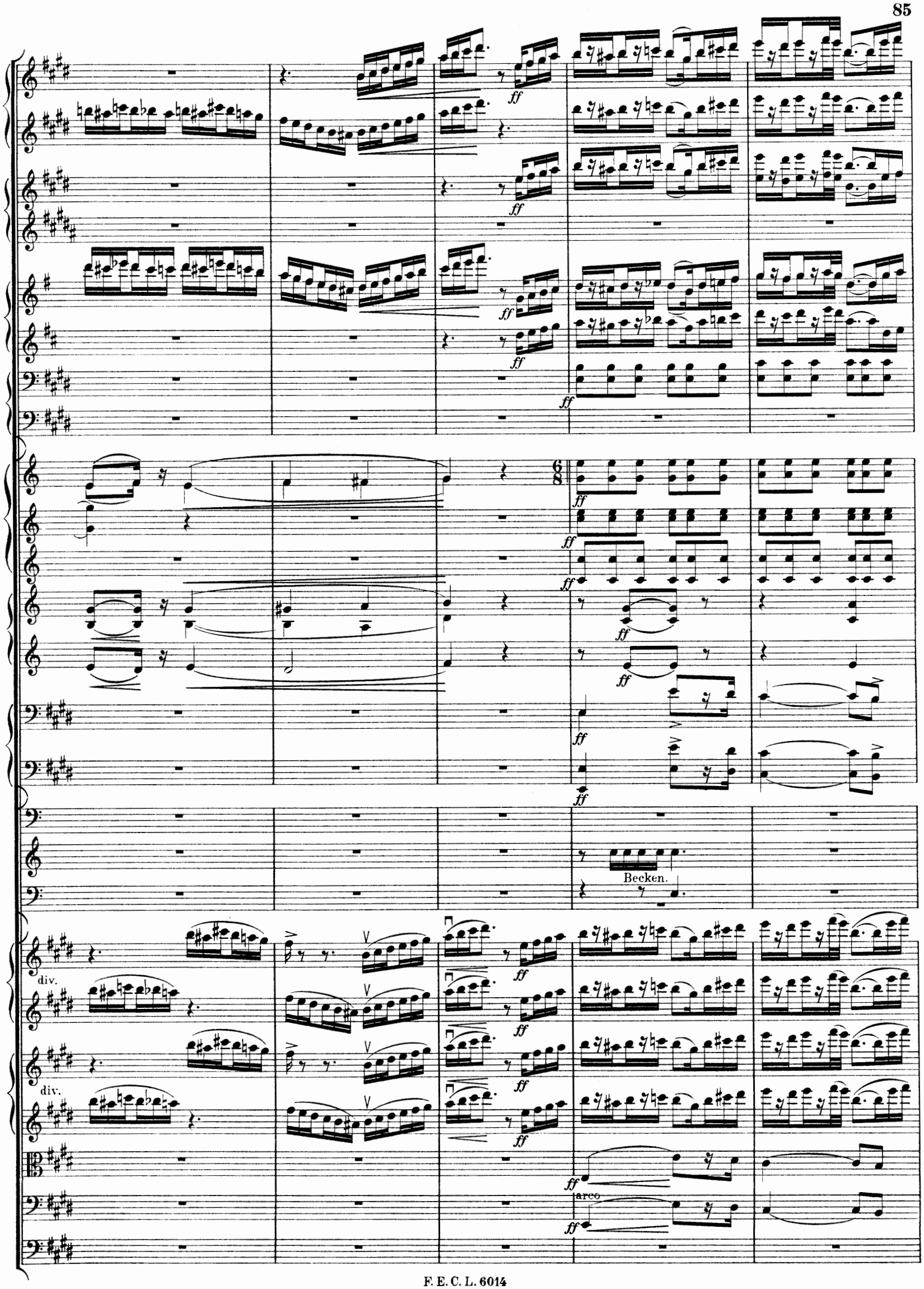
div.

*f*

pizz.

*f*

35 a tempo


ff
Becken.
div.
div.
arco

36

*ff*

*ff*

*ff*

unis.

unis.

pizz.

36 *ff*

*p (leggiero e staccato)*

I.

*f*

*p*

*p*

I.

*p*

*p*

42

12/16

I.

*p*

2/4

*p*

*p*

pizz.

*p*

1. Flöte.

2. Flöte.

Kleine Flöte.

*poco a poco cresc.*

*p (leggiero e staccato)*

*cresc.*

*f*

*mf*

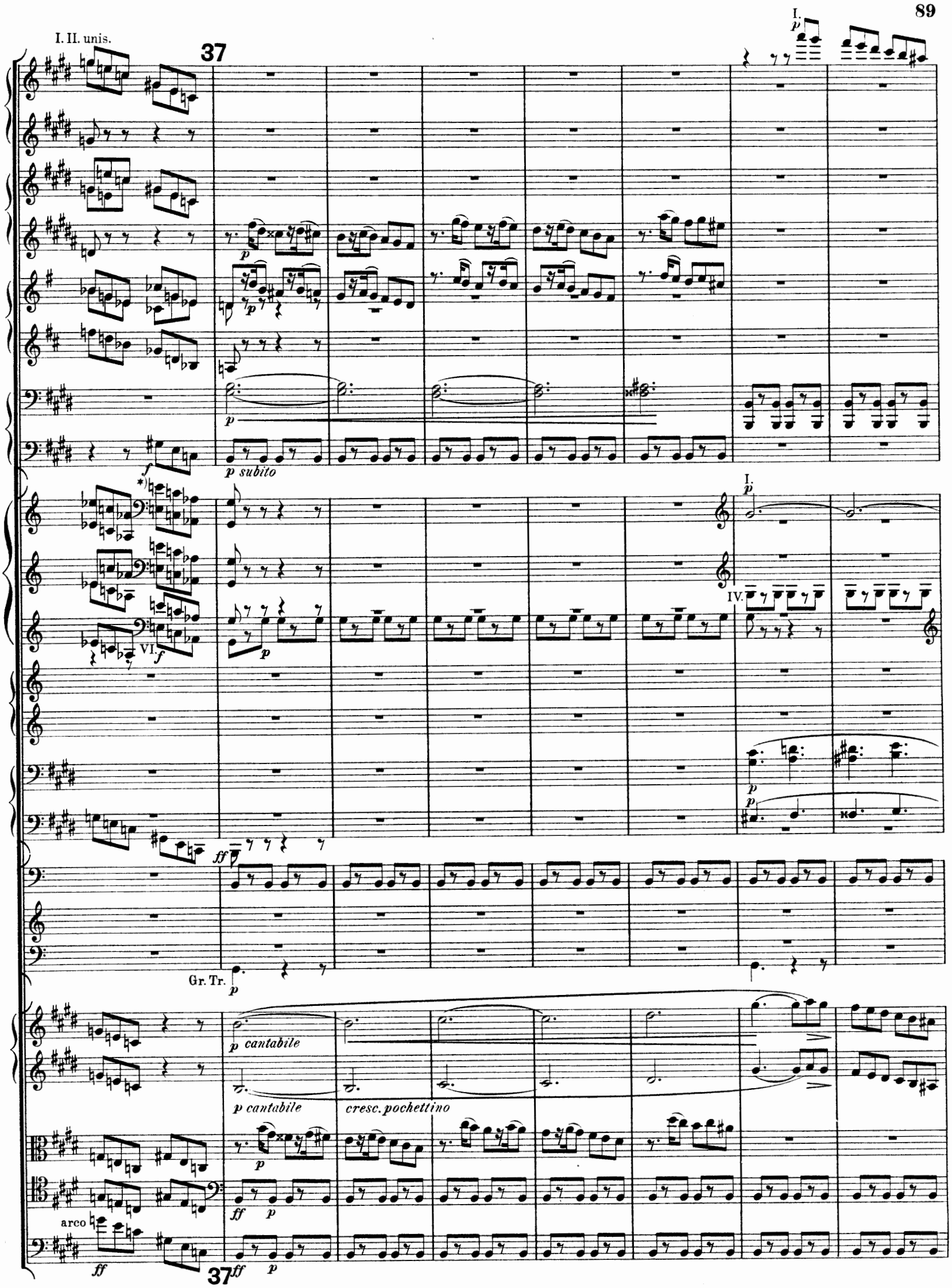
I. *f*

III. *f*

V. *f*

Tuba. *f*

*ff*




*) Die Hörner immer als *abwärts* transponierende Instrumente gedacht, auch bei Benutzung des Baßschlüssels.

I. *p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

mp poco a poco cresc.

II. p

mp poco a poco cresc.

mp

mf poco a poco cresc.

p

poco a poco cresc.

poco a poco sempre più f

mp

poco a poco cresc.

mp

poco a poco cresc.

mp

poco a poco cresc.

mp

poco a poco sempre più f

mp sempre più f

tr

mp

poco a poco cresc.

sempre più f

mp

poco a poco cresc.

mp

poco a poco cresc.

mp

poco a poco cresc.

mp

poco a poco cresc.

mp

poco a poco cresc.

*sempre più f*

*mf sempre poco a poco cresc.*

*mf sempre poco a poco cresc.*

*f*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

38

*f*

*sempre più f*

*mf*

*mf cresc.*

*sempre cresc.*

sempre più cresc. ff

sempre più f

sempre più f

ff

sempre più f

ff

mf

mf

I.

mf

sempre più f

Gr. Tr.

I. II. III. V. IV. VI.

*) Abwärts transponierend, auch bei Benutzung des Baßschlüssels

Becken.

L'istesso tempo. (𝅗𝅥.=𝅗𝅥.)

ff

*) Abwärts transponierend.

L'istesso tempo. (Die ganzen Takte gleich denen des 6/8 Taktes.)

L'istesso tempo.

ff stacc.

pizz.

arco

tr

# II.

Sehr ruhig und getragen. ♩= 44

2 große Flöten.
1 kleine Flöte.
2 Hoboen.
1 englisch Horn.
2 Clarinetten in B.
Baß Clarinette in B.
2 Fagotte.
1 Contrafagott.
6 Hörner in F. I. II.
III. IV.
V. VI.
3 Trompeten in C. I. II.
III.
3 Posaunen u. Tuba. I. II.
III.
Tuba.
Pauken.
Harfe.

Sehr ruhig und getragen.

Violinen. I.
II.
Bratschen.
Violoncelli.
Contrabässe.

p div. unis. f mf

Sehr ruhig und getragen.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

a 3

ritard.

a tempo

Fl.

Hb.

E.Hr.

Cl.

B.Cl.

Fg.

Hr.II.

Hr.IV.

ritard.

a tempo

div.

nur die mit C Saite

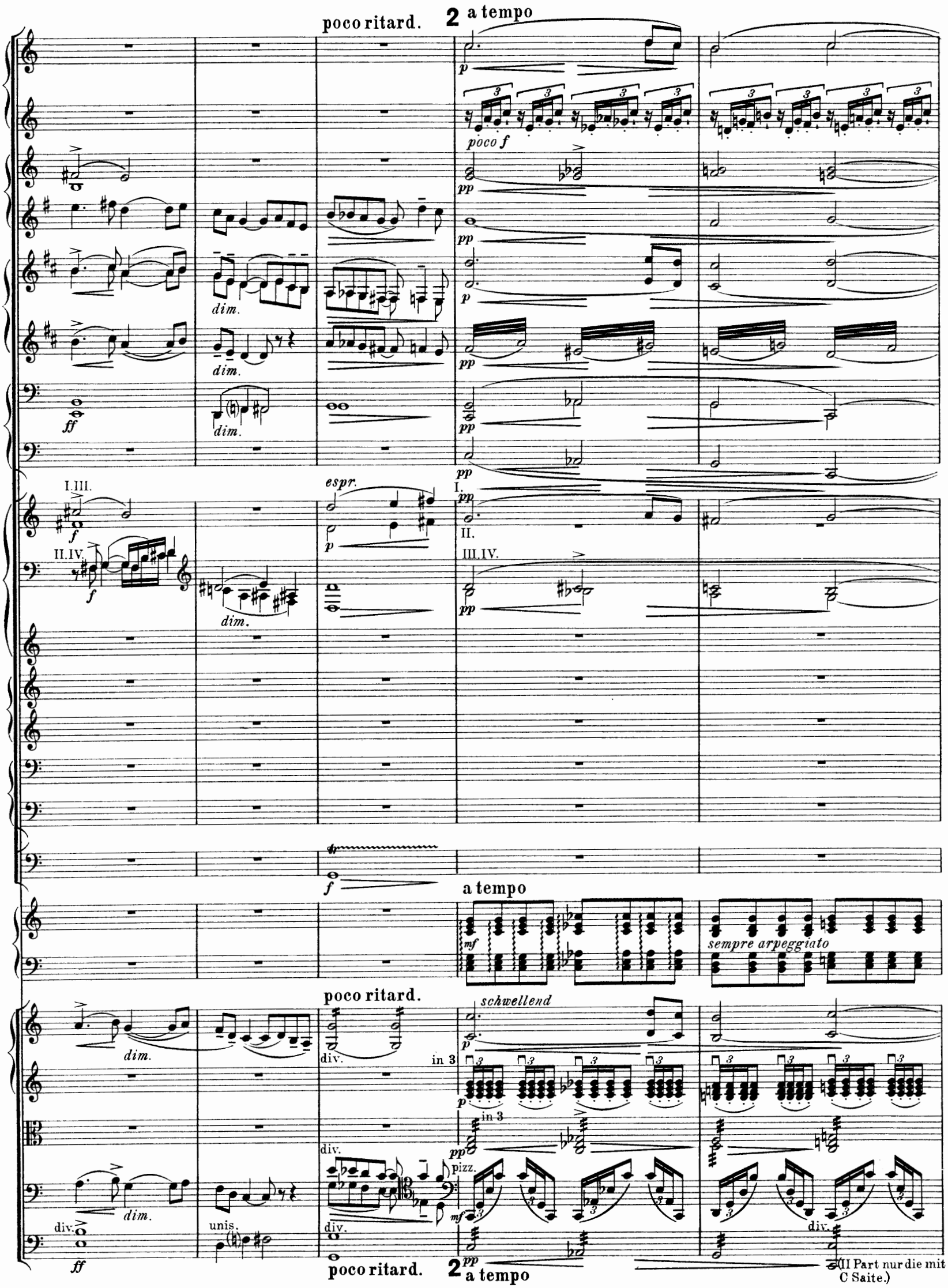
pizz.alle

arco

ritard.

a tempo

*) Auch bei Benutzung des Baßschlüssels die Hörner immer als abwärtstransponierend betrachtet.


poco ritard.
2 a tempo
poco f
dim.
espr.
I.III.
II.IV.
I.
II.
III.IV.
a tempo
sempre arpeggiato
poco ritard.
schwellend
in 3
div.
pizz.
unis.
poco ritard.
2 a tempo
(II Part nur die mit C Saite.)

mf

più f

mf

mf

mf

mf

p

ff

mf

unis.

mf

3

Cl. I.

Cl. II.

B. Cl.

*p subito*

*p*

*p subito*

*p subito*

*mf espr.*

*mf espr.*

*p subito*

*p*

*p*

*ff*

*f*

*p*

div.

*p*

arco

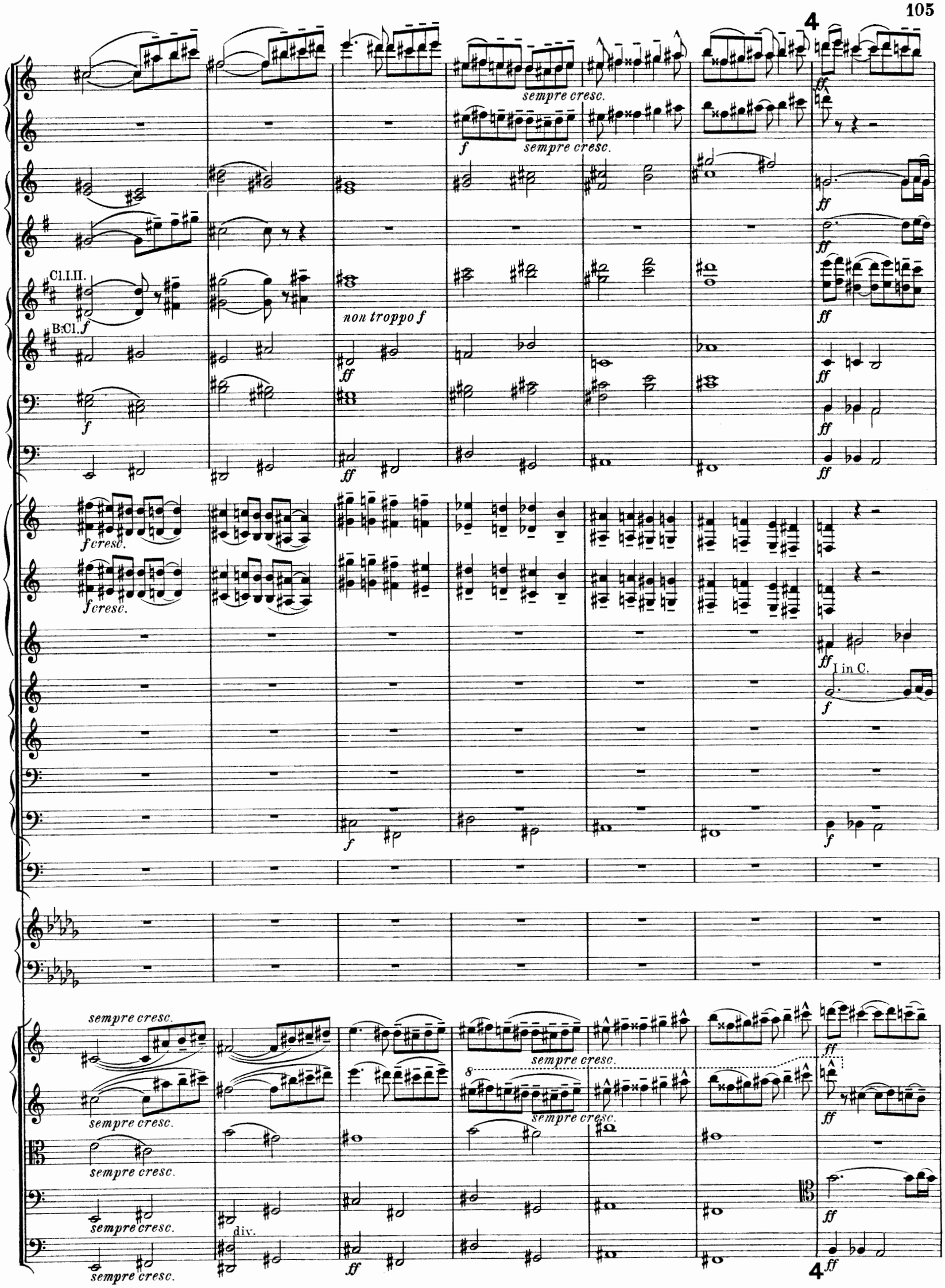
div.

*mf espr.*

*p*

3

p espr.
gesteigert
gesteigert
p espr.
cresc.
nimmt kleine Flöte
unis.
unis.
p espr.
gesteigert


4
sempre cresc.
f
sempre cresc.
ff
Cl.I.II.
f
B:Cl.
non troppo f
ff
f
f cresc.
f cresc.
I in C.
f
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
div.
ff
4

ff

più ff

più ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

più f

ff II.III. Tromp.

ff

ff

ff

più ff

5

Etwas fließender. ♩= 56

I. IV. VI.

Etwas fließender.

Etwas fließender.

*) Die Hörner abwärts transponierend.

ff

ff

ff

ff

f

f

f

ff

ff

ff

poco f

tr tr

ff

div.

ff

unis.

ff

ff

unis.

Tempo I. (♩ = 50)

Fl. I. II.

Hb.

E. Hr.

Fg.

Hr. I. II.

Hr. V. VI.

Harfe

Tempo I.

div.

Tempo I.

6

Hb.

E. Hr.

Cl.

Fg.

Hr. I. II.

Hr. V. VI.

Pk.

div.

2 Pulte

6

Fl. I. II.
Hb. *mp espr.*
E. Hr.
Cl. *mp espr.*
B. Cl. *mp*
*mf espr.*
Fg.
C. Fg. *mf espr.*
Hr. III. IV.
Pk.
*mf marcato*
*cresc. sempre*
*mp*
6
*mf marcato*
*cresc. sempre*
*mp*
*mf*
*ff*
*p*
*f*
alle

Fl. a 2
a 3
Hb.
E. Hr.
Cl.
B. Cl.
Fg.
C. Fg.
Hr. III. IV.
Pk.
div.
*cresc. sempre*

E.Hr.
Cl.
B. Cl.
Fg.
Hr. I. II.
Pk.

ritard. a tempo ritard. a tempo ritard. 7 a tempo

p dolce
p dolce
p dolce
pp
pp

ritard. a tempo ritard. a tempo ritard. a tempo

p molto dolce ed espr.
p dolce
pizz.
mf marcato
pizz.
mf
die Hälfte
2 Pulte

ritard. a tempo ritard. a tempo ritard. 7 a tempo

E.Hr.
Cl.
B.Cl.
Fg.
Hr. I. II.
Pk.

p dolce
I.
div.
unis.

I.

II.

II.

*p*

*pochettino*

*cresc.*

*pochettino*

*cresc.*

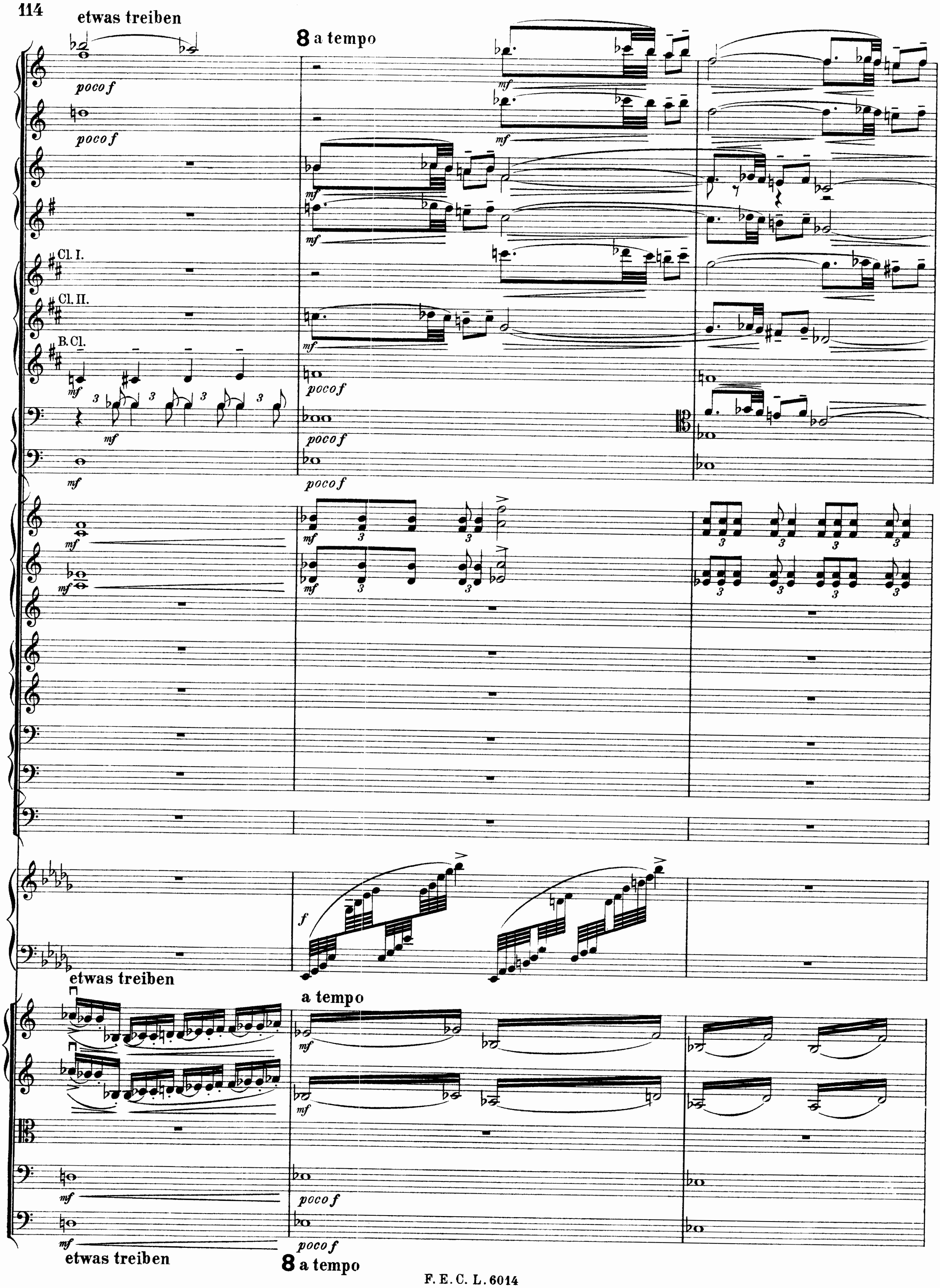
arco

arco

*p*

alle

*p*


etwas treiben
8 a tempo
poco f
mf
Cl. I.
Cl. II.
B. Cl.
f
etwas treiben
a tempo
etwas treiben
8 a tempo

etwas treiben

a tempo

Fg. I.

Fg. II.

C. Fg.

poco f

etwas treiben

a tempo

etwas treiben

a tempo

etwas treiben

a tempo

acceler.

etwas treiben

a tempo

acceler.

etwas treiben

a tempo

acceler.

a tempo

Frei im Tempo

9

Cl. I. II.

B. Cl.

I.

a tempo

Frei im Tempo

a tempo

Frei im Tempo

9

Festes Zeitmaß.

Fg. I.II.

C. Fg.

unis.

Festes Zeitmaß.

E. Hr.

B. Cl.

Fg.

Hr. I. II.

Hr. III. IV.

Hr. V. VI.

*mf espr.*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

pizz.

*p*

*p*

*espr.*

E. Hr.

Fg.

Hr. I. II.

Hr. III. IV.

Hr. V. VI.

*p*

*p*

*mf*

*p espr.*

I.

II.

*espr.*

*espr.*

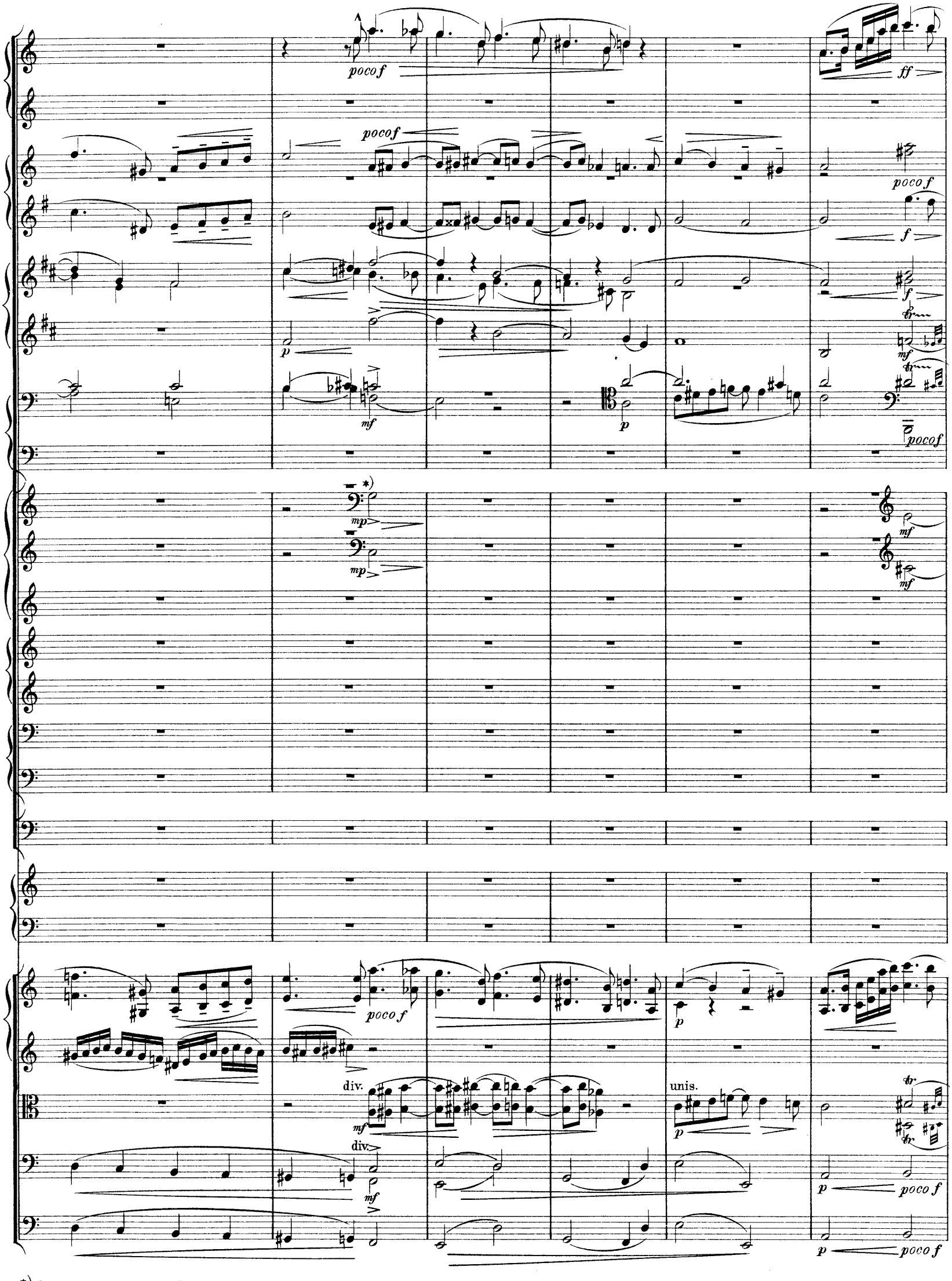
Hb.
E.Hr.
Cl.
B.Cl.
Fg.
Hr. I. II.
Hr. III. IV.
Hr. V. VI.

*p espr.*
*mf*
*p*
etwas flie-
(nur die mit C-Saite)
*mf espr.*

Fl.
Hb.
E.Hr.
Cl.
B.Cl.
Fg.
Hr. I. II.
Hr. III. IV.
Hr. V. VI.

*mp*
*mfespr.*
*espr.*
Bender
div.


12 Bender




*) abwärts transponierend.

ritard.

Tempo I. (♩=50)

pp

pp

pp

pp

p

p

pp

ritard.

Tempo I.

div.

p

pp

div.

pp

pp

pp

ritard.

p Tempo I.

# III.

Presto. ♩. = 88

2 große Flöten.
1 kleine Flöte.
2 Hoboen.
1 englisch Horn.
2 Clarinetten in A.
1 Clarinette in D.
2 Fagotte.
1 Contrafagott.

*p schwebend*

I. Solo.

*pp*

*pp*

6 Hörner in E.
I. II.
III. IV.
V. VI.

mit Dämpfern

*pp*

mit Dämpfern

*pp*

*pp*

3 Trompeten in E.
I. II.
III.

3 Posaunen u. Tuba.
I. II.
III.
Tuba.

Tuba *p*

Pauken.

*pp*

Presto.

Violinen.
I.
II.

Bratschen.

*p*

*pp*

Violoncelli.

*pp*

Contrabässe.

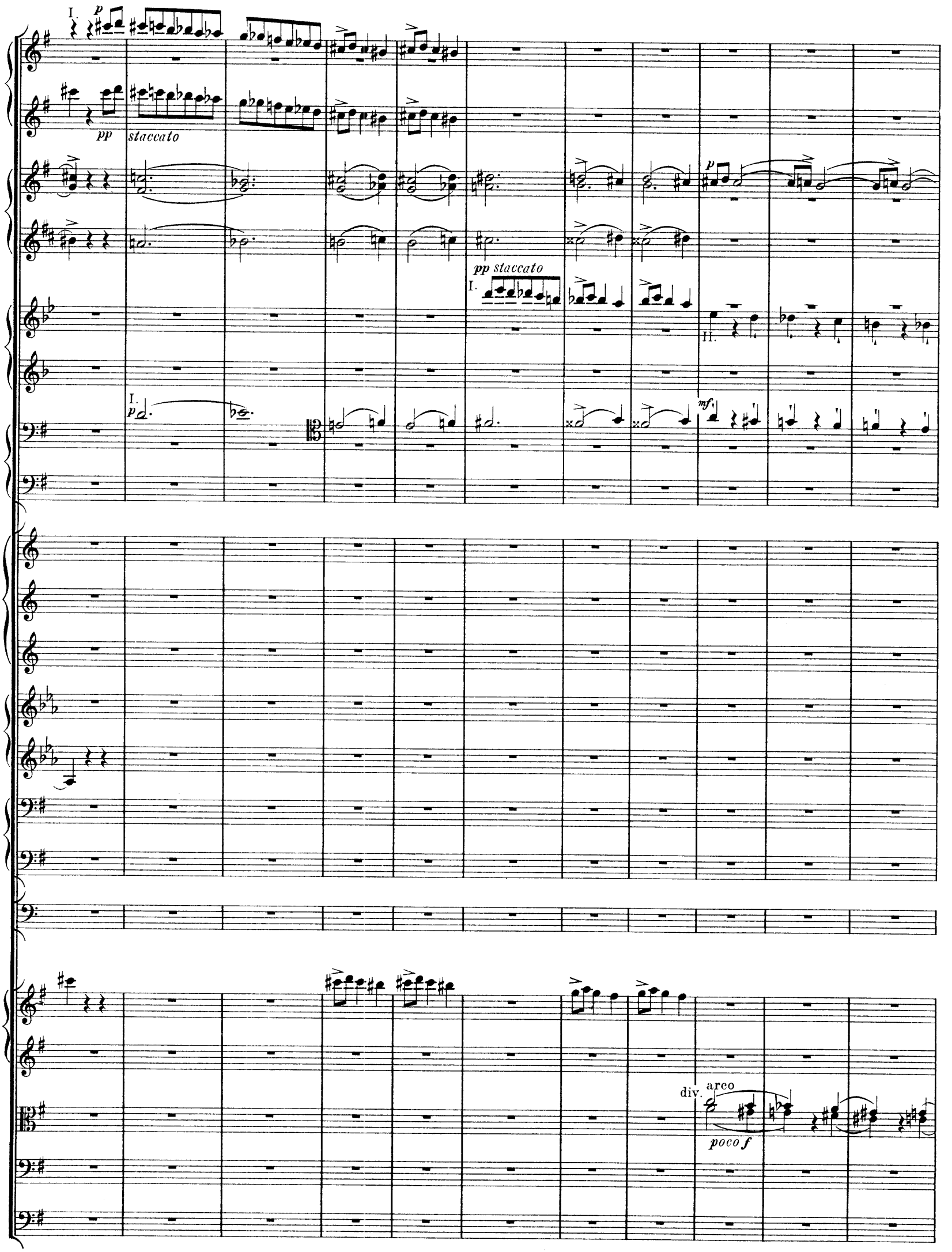
*pp*

Presto.

I.

Bogenspitze.

p pp mp pizz. arco p staccato


I.
p
pp
staccato
pp staccato
I.
II.
I.
p
mf
div.
arco
poco f

I.

*mf*

2

*p*

I.

*p*

*p*

*mf*

I. *pstaccato*

*p*

ohne Dämpfer

*p schwebend*

ohne Dämpfer

*p schwebend*

*p*

*mf*

pizz.

*f*

arco

*f*

*sfz*

pizz.

2

poco a poco cresc.

f cresc.

p cresc.

f sempre

mf cresc.

I.

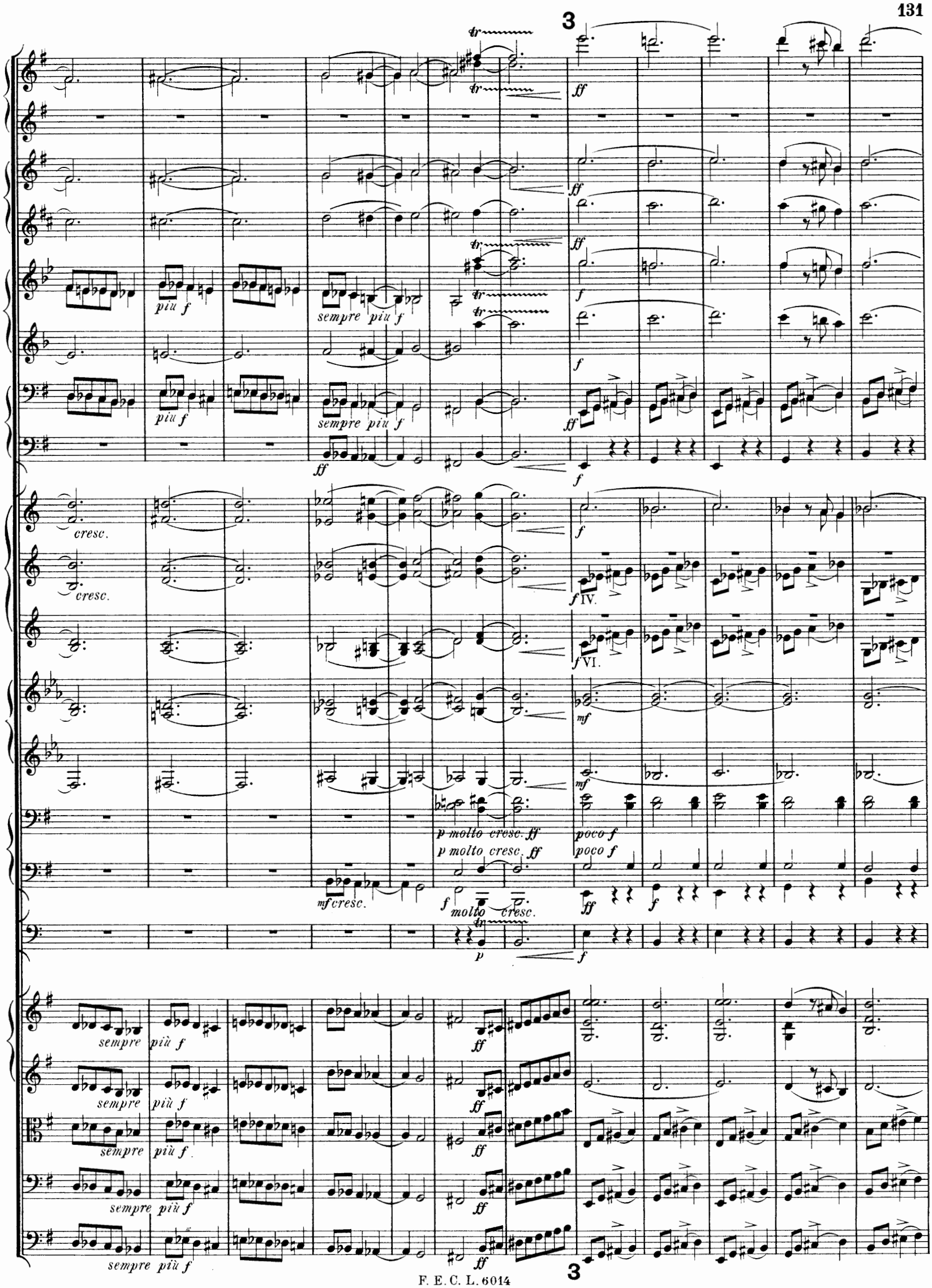
p

Tuba. p

sempre poco a poco cresc.

f energisch

arco


3
tr
ff
f
piu f
sempre piu f
cresc.
f IV.
f VI.
mf
p molto cresc. ff
poco f
mf cresc.
molto cresc.
p
sempre più f

*f*

*ff*

*ff staccato*

*ff staccato*

*f*

*f*

*f*

pizz.

*ff*

arco

pizz.

*ff*

arco

f

f

pizz.

pizz.

arco

arco

I. 4

I.

pizz.

Bogenspitze

4

I. *p staccato*

III. Pos. *pp*

*tr*

pizz.

*p*

*dim.*

*pp*

arco

*p*

*p*

5 I. Solo.
*p espress.*

*pp*

I Fagott.

Solo.

*p espress.*

II Fagott.

*p*

*p*

*pp*

I. *p staccato*

*mp*

*tr*

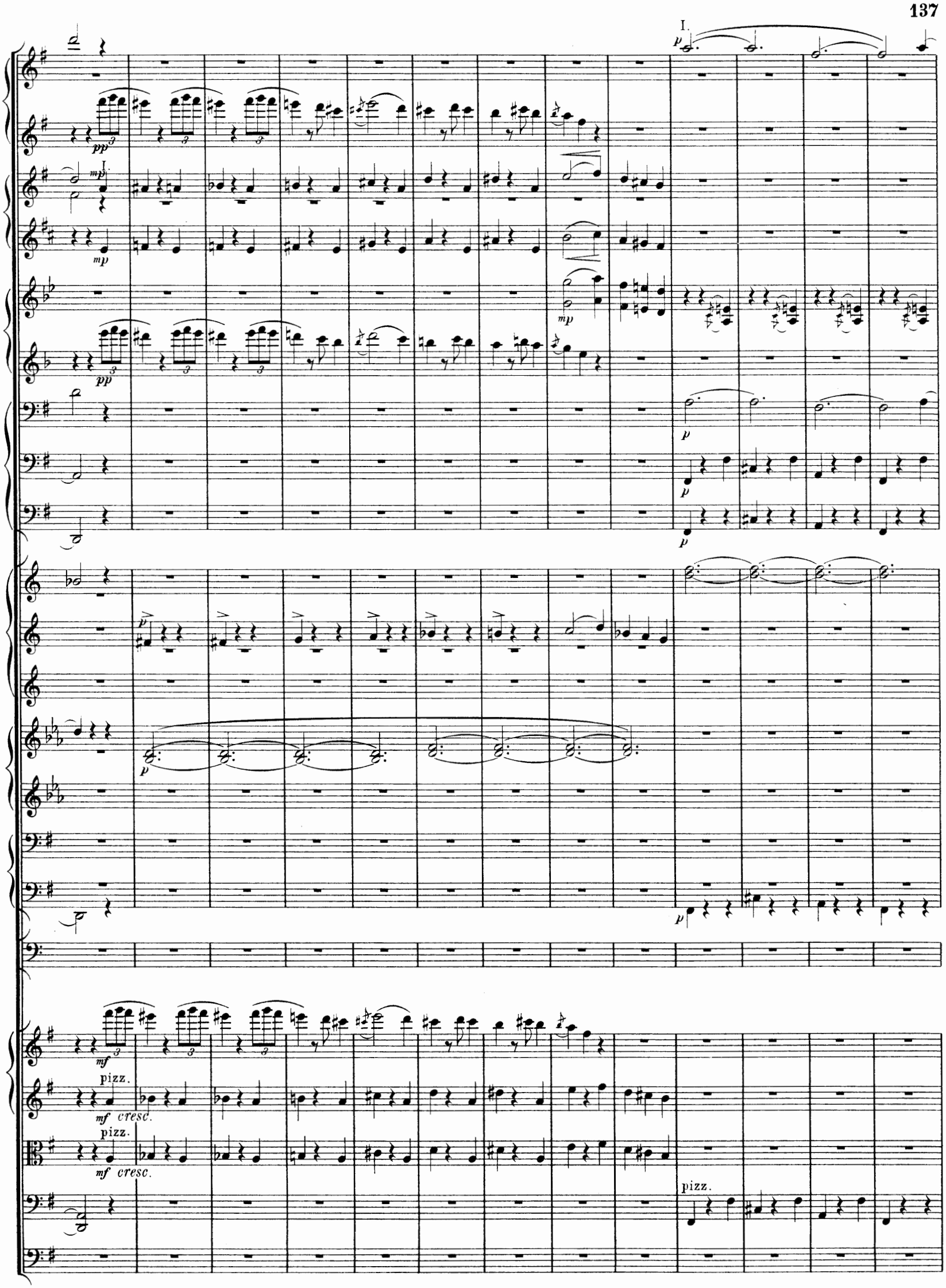
pizz.

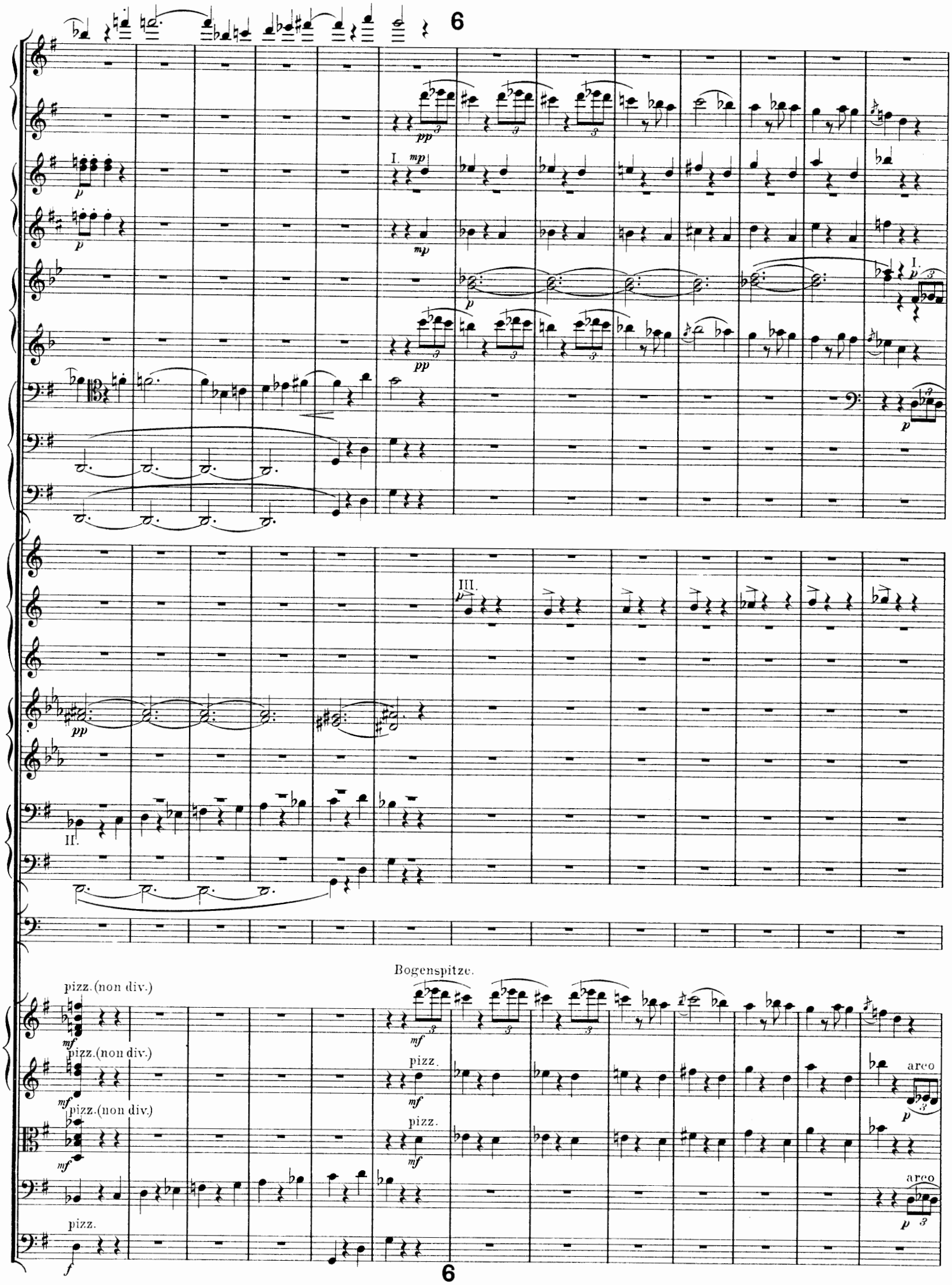
*p*

pizz.

*mf*

arco


I.
p
pp
mp
I.
mp
mp
pp
p
p
p
p
p
p
mf
pizz.
mf cresc.
pizz.
mf cresc.
pizz.


6
I.
mp
pp
p
III.
II.
Bogenspitze.
pizz. (non div.)
mf
pizz.
arco
f

p
mf
cresc.
I. p staccato
staccato
p staccato
pizz.
arco
div.
pp
mf

ma pochettino cresc.

poco f

mf

pochettino cresc.

mf

mf

pochettino cresc.

mf

pochettino cresc.

poco f

poco f

poco f

poco f

f

f

pizz.

f scharf

pizz.

mf

cresc. ma non troppo

cresc. ma non troppo

7

*mp staccato*

I.
*pp*

*pp*

*pp*

*mp*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*pp*

*pp*

div.

unis.

Die Hälfte.

alle div.

*p*

*f salt.*

*f*

Die Hälfte

div.

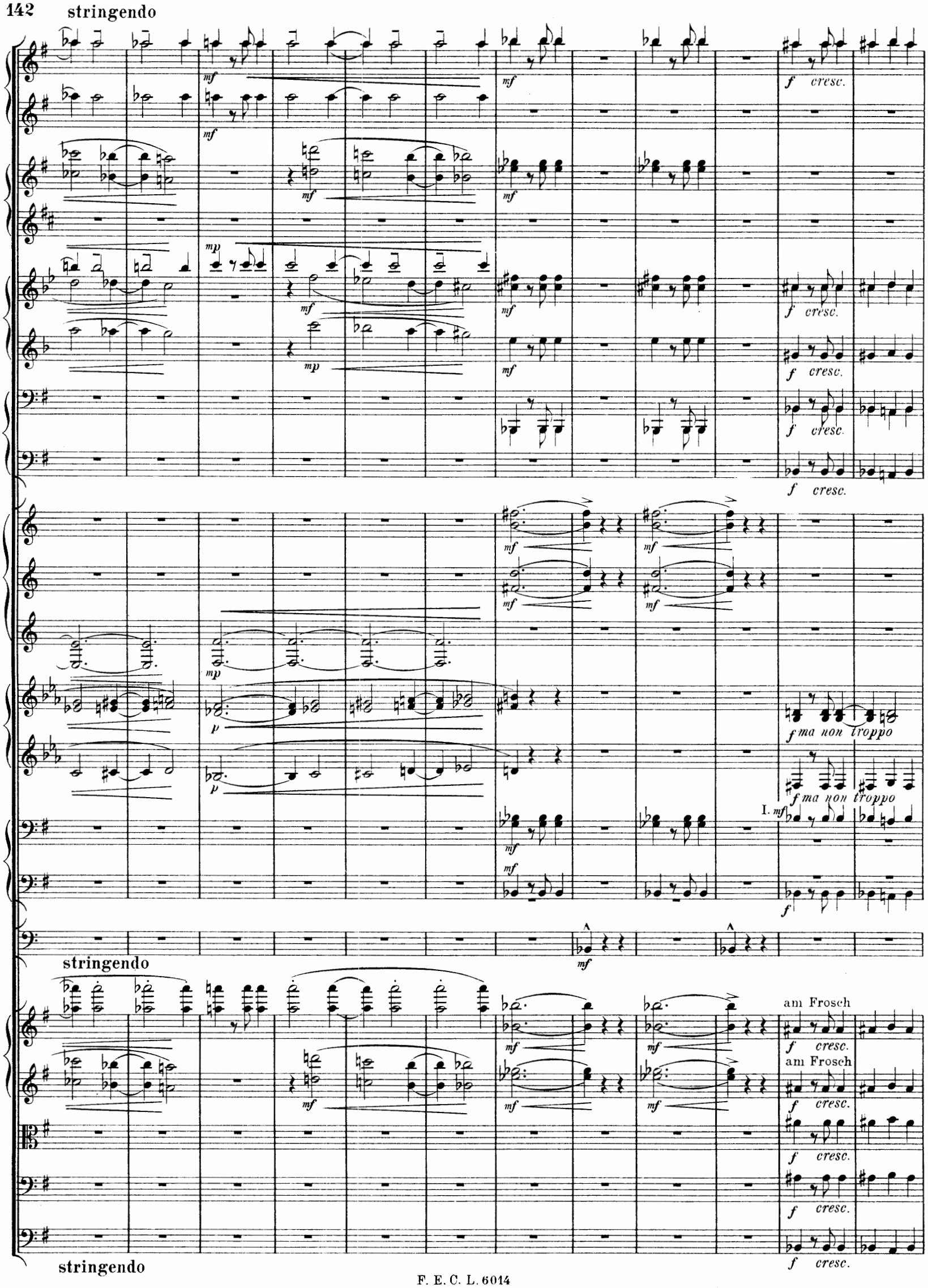
*p*

*mf*

div.

*mf*

7


stringendo
mf
mp
f cresc.
p
f ma non troppo
I. mf
am Frosch
stringendo

8 Etwas beschleunigtes Hauptzeitmaß.

Etwas beschleunigtes Hauptzeitmaß.

8 Etwas beschleunigtes Hauptzeitmaß.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

poco f

poco f

ff

ff

ff

9

*fff*

*fff*

*tr*

*tr*

9

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

10

furioso

ohne Nachschlag

staccato

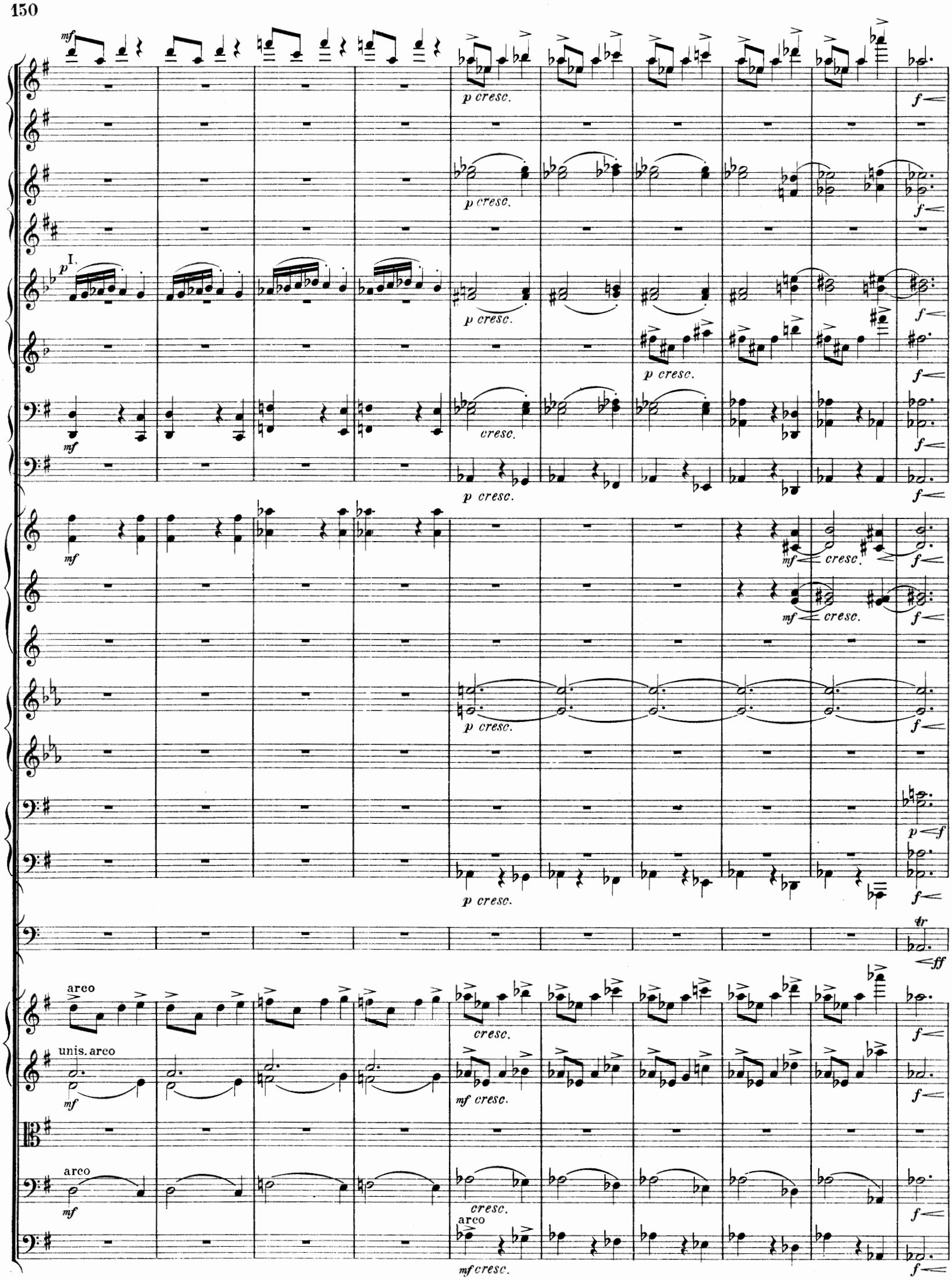
f

pizz.

ff

(sehr scharf)

ff unis.


mf
p cresc.
f
p cresc.
f
p I.
p cresc.
f
p cresc.
f
mf
cresc.
f
p cresc.
f
mf
mf cresc.
f
mf cresc.
f
p cresc.
f
p f
p cresc.
f
tr
ff
arco
cresc.
f
unis. arco
mf
mf cresc.
f
arco
mf
cresc.
f
arco
mf cresc.
f

II

*p subito cresc. poco a poco*

*p subito cresc. poco a poco*

I. *p subito cresc. poco a poco*

I. *p cresc.*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*f*

pizz.

*mf cresc.*

pizz.

*mf*

arco

*p cresc.*

*f*

*f*

*f* G Saite

II

*ff*

*f*

*sfz*

scharf abgerissen

Ruhig.

I. *p dolce espress.*

*p dolce*

*pp*

*p*

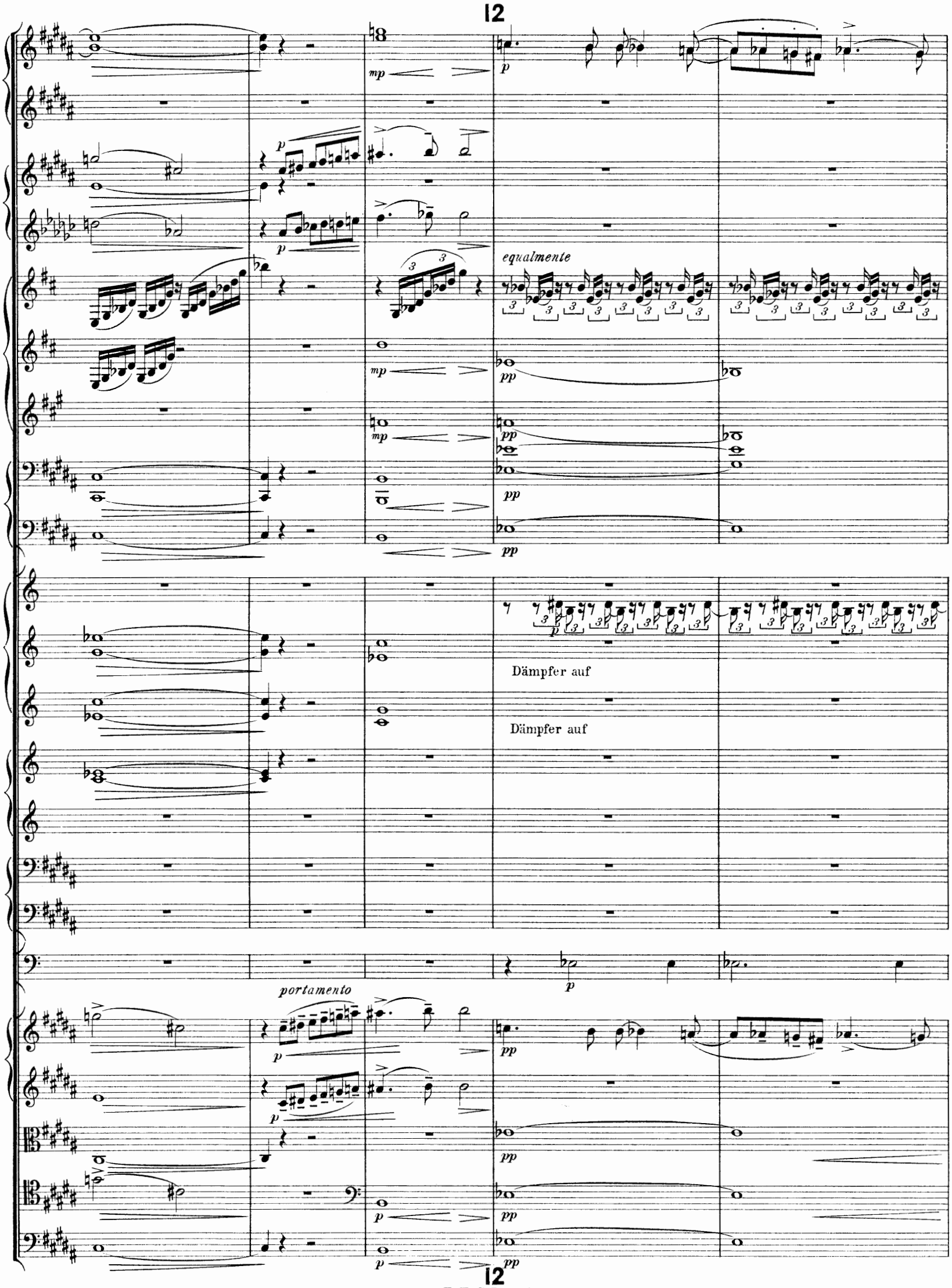
*pp*

Ruhig.

I. Pult.

Alle

Ruhig.


12
mp
p
equalmente
pp
Dämpfer auf
Dämpfer auf
portamento
12

con sord.

con sord.

perdendosi

pp

8
pp

perdendosi

pp

mf

p

pp

perdendosi

perdendosi

perdendosi

p

p

Dämpfer weg

IV.

mf espr.

Dämpfer weg.

p dim.

sf p

mf

p

p

13

I.

I.

13

mf

poco a poco cresc.

poco a poco sempre cresc.

poco a poco sempre cresc.

mf

espr.

mf cresc. sempre

mf

poco a poco sempre cresc.

poco a poco sempre cresc.

poco a poco sempre cresc.

poco a poco sempre cresc.

p

p

poco a poco sempre cresc.

mf espr.

poco a poco sempre cresc.

14

*sempre cresc.*

*mf*

*ff*

*fII.*

*f*

14 *ff*

8

*f*

*ff*

*ten.*

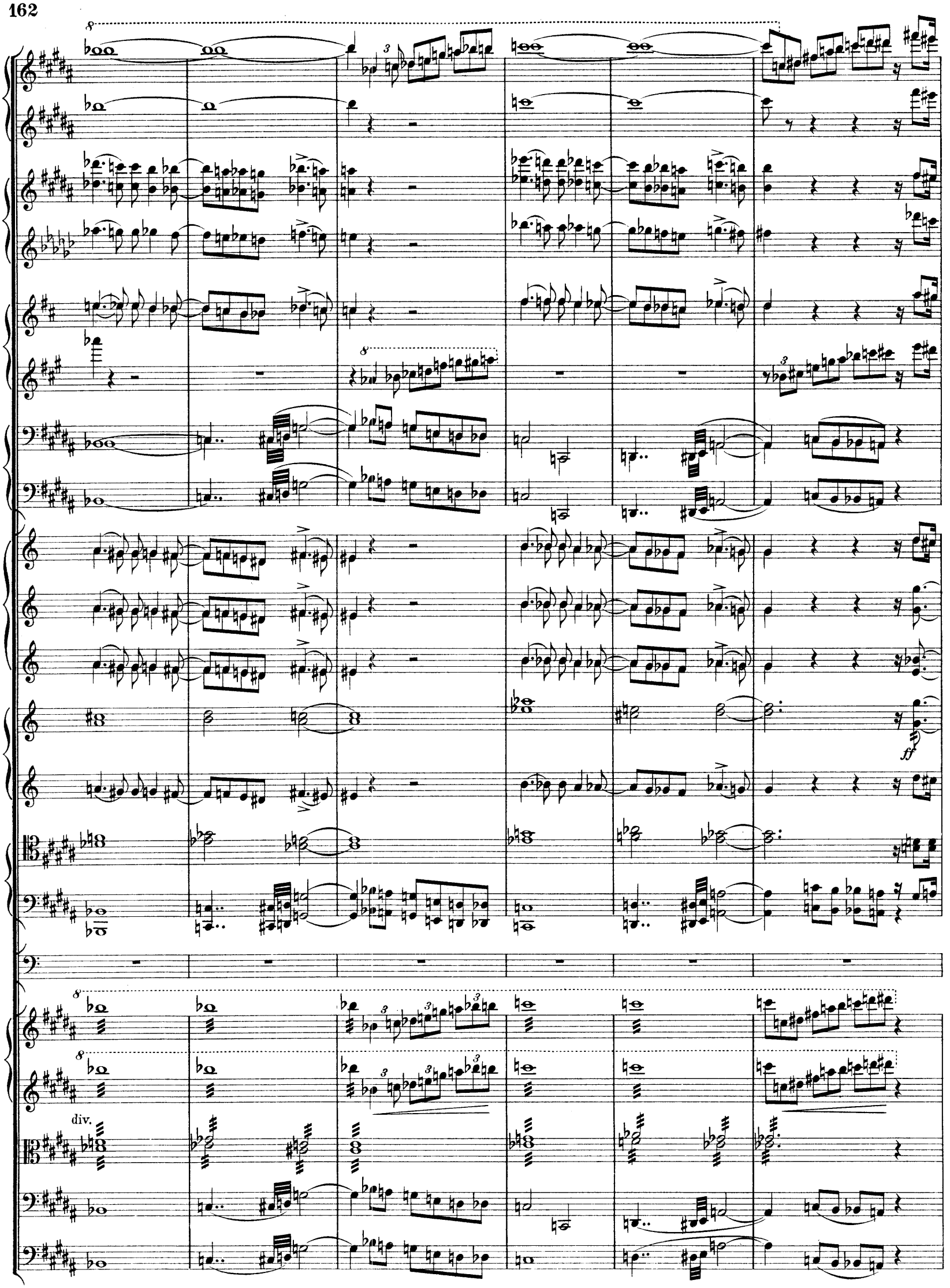
*f* *ff*

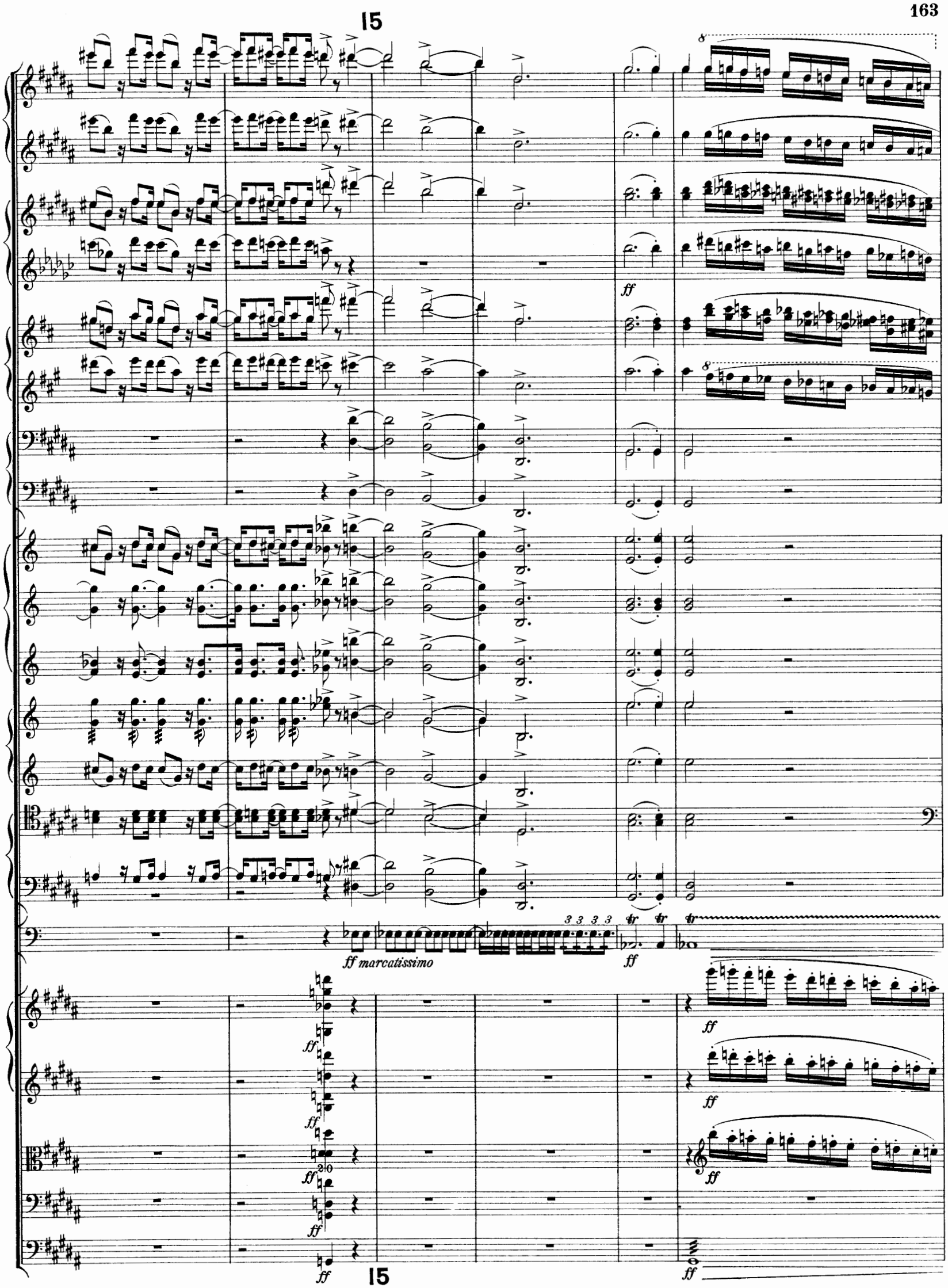
*f* *ff*

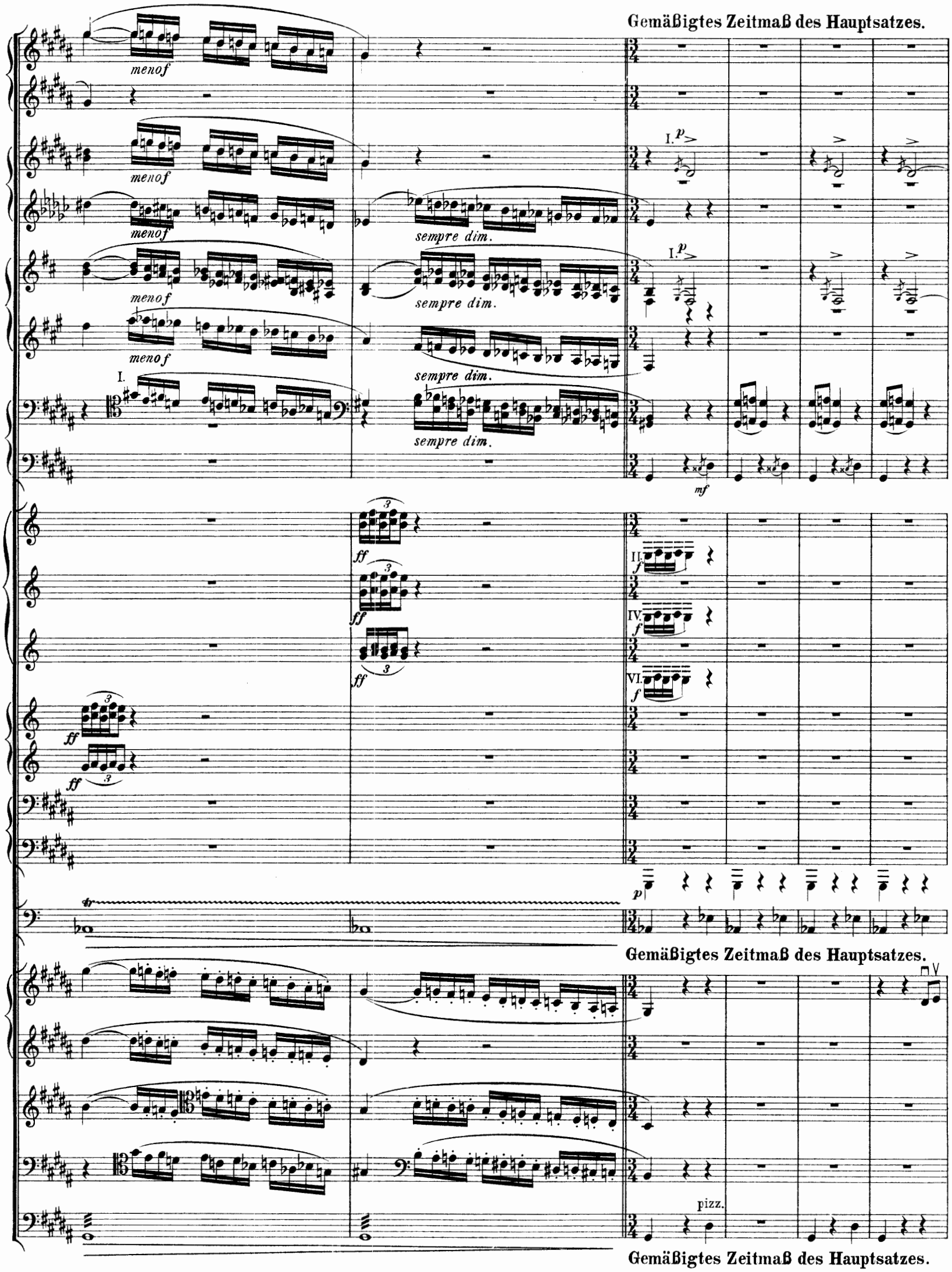
*ff*

8

8


ff
div.


15
ff
ff marcatissimo
ff
15


Gemäßigtes Zeitmaß des Hauptsatzes.
menof
sempre dim.
I.
II.
IV.
VI.
pizz.
Gemäßigtes Zeitmaß des Hauptsatzes.
Gemäßigtes Zeitmaß des Hauptsatzes.

I.
II.
(polternd)
pizz.

Gr.Fl.
Kl.Fl.
Ob.
Egl.H.
Cl.in A.
Cl.in D.
Fag.
C.Fag.
H.I.II.
arco
arco
div.
pizz.

16 accelerando

Gr.Fl.
Egl.H.
Cl.in A.
Fag.
C.Fag.
H.I.II.
poco più f
poco più f
cresc.
cresc.
accelerando
arco
cresc.

16 accelerando

Prestissimo.

sempre più accel.

Gr.Fl.

Kl.Fl.

Hb

Cl.in D.

H.I.II.

Tr.I.III.

Tr.III.

Pos.I.II.

*legato possibile*

sempre più accel.

Prestissimo.

sempre più accel.

Prestissimo.

**17** Tempo des Hauptsatzes (Presto).

*pp subito*

Tempo des Hauptsatzes (Presto).

*pp* (Bogenspitze)

*pp*

**17** Tempo des Hauptsatzes (Presto).

Gr.Fl.
Kl.Fl.
Cl.in A.
G. P.
f
dim.
f sempre dim.
G. P.
f sempre dim.
f sempre dim.
G. P.

18

Gr.Fl.
IIb.
Cl.in A.
p (schwebend)
Fag.
I.Solo.
C.Fag.
H.I.II.
H III.IV.
H V.VI.
Tr.I.II.
Tr.III.
Pos.III.Tb.
Tuba.
mf
pp
I.
p
Dämpfer weg.
Dämpfer weg.
leg.



F.E.C.L. 6014

Gr. Fl.
Hob.
Cl.in A.
Cl.in D.
H.V.VI.
Tr.I.II.
Tr.III.
giero
leggiero
sempre staccato e leggiero
Kl.Fl.
Egl.H.
staccato e leggiero
e leggiero
div.
in 3

19

I. *p*

*p*

*p*

*p*

*mf*

ohne D.

ohne D.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*salt.*

pizz.

19

IV.

VI.

Tuba.

unis.

unis.

I. *p e grazioso*

*p*

II. *p*

*p subito*

*p*

I. *p subito grazioso*

*p*

*p subito*

I. *p*

III. *p e grazioso*

*p*

*p* III. Pos.

Tuba.

*p subito*

*pp e grazioso*

*p*

(Bogen-

*p subito*

div.

*p subito*

div.

*p subito*

morendo e smorz. a tempo

20

Solo.

I.

III.

morendo e smorz. a tempo

spitze.)

div.

pizz.

arco

20

morendo e smorz. a tempo

p

p

I.

p

p

p

p

p

saltato

p 3

saltato

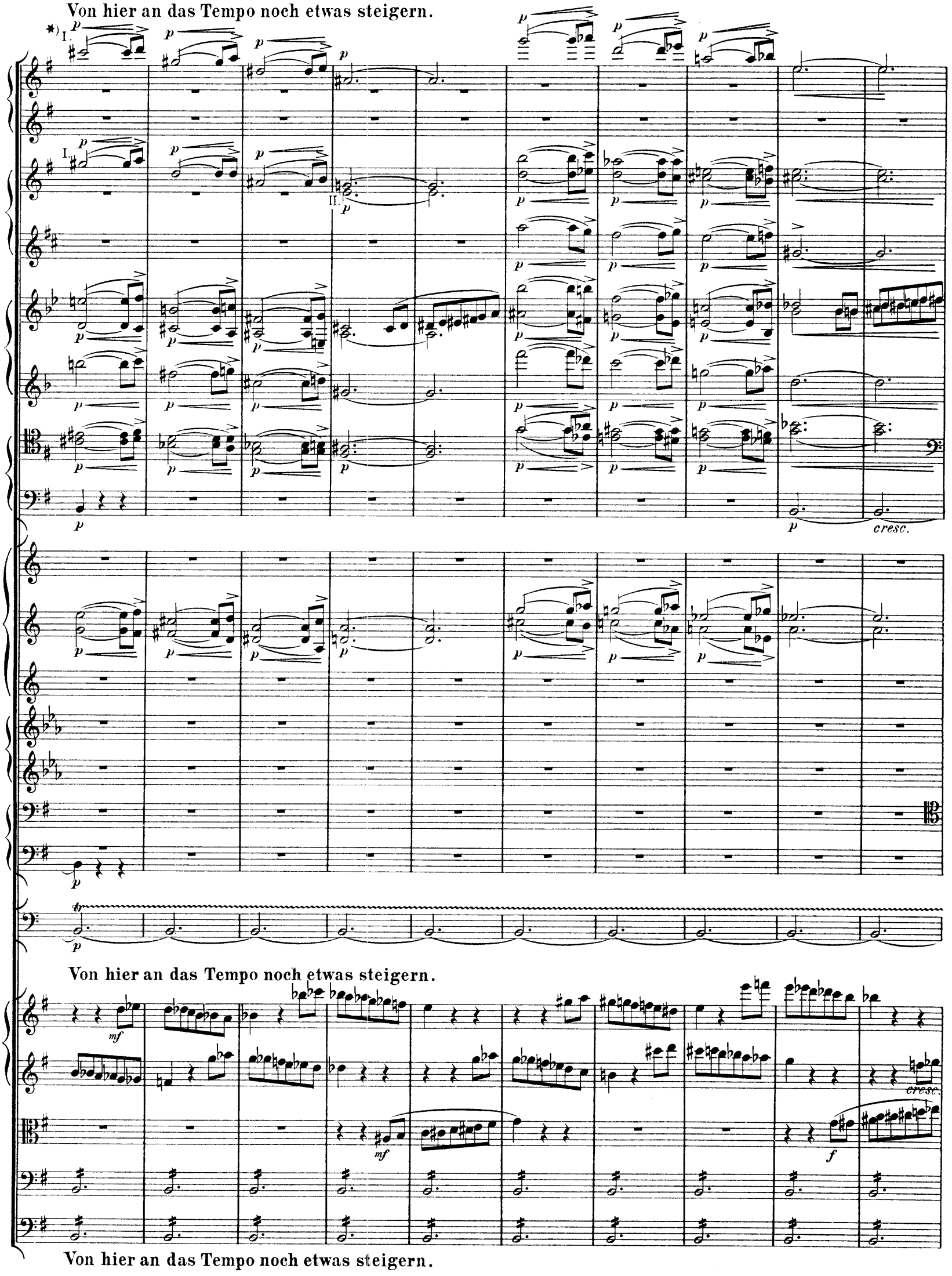
p 3

21

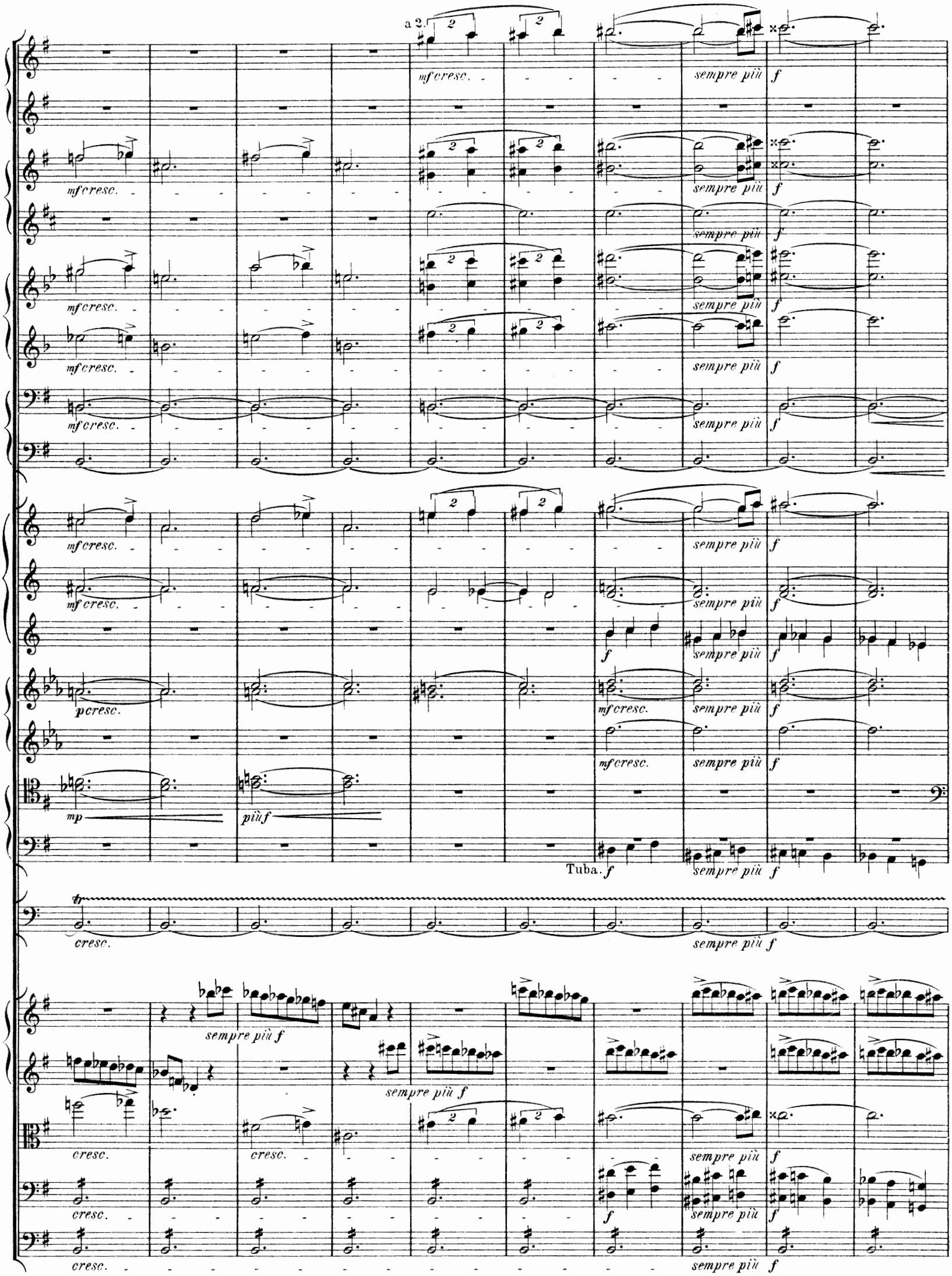
I.

III. Pos.

Tuba.




*) Die Streicher gegen die Holzbläser zurücktreten.


a 2.
mf cresc.
sempre più f
pcresc.
mp
più f
Tuba. f
tr
cresc.
sempre più f

Più presto.

22

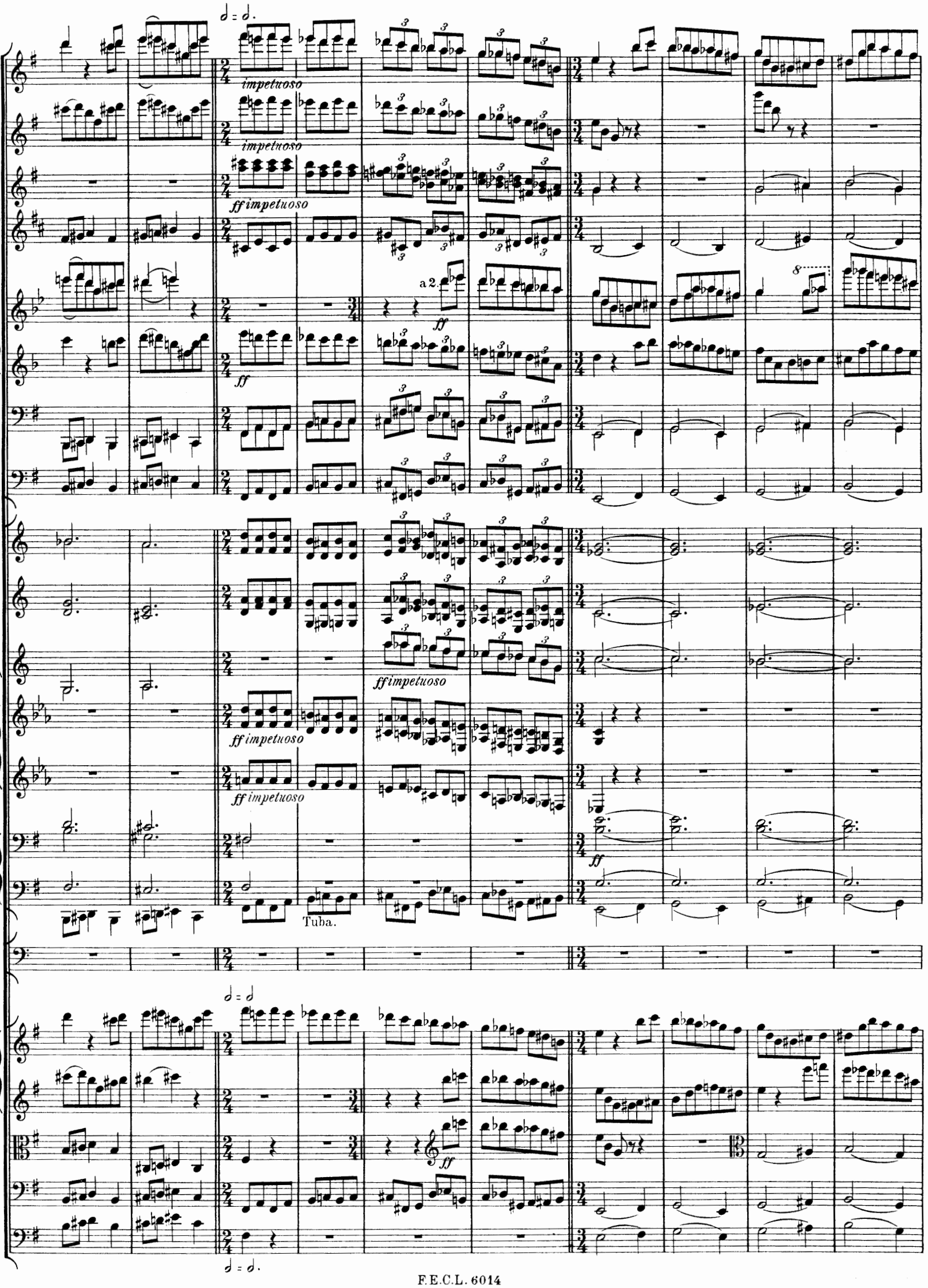
*ff*

*ff* (schrill)

I. Pos. Solo.

*tr*

Più presto.


impetuoso
impetuoso
ff impetuoso
a 2.
ff
ff
ff impetuoso
ff impetuoso
ff impetuoso
Tuba.
ff
ff
ff

23

ff

ff

a 2.

Sehr wild (ancora

ff

ff

ff

ff

ff

fff

Sehr wild (ancora

Sehr wild (ancora

più Presto).

più Presto).

pizz.
ff(scharf)
arco

più Presto).

24 ♩ = ♩.

*ff*

*fff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

I. *ff*

II. *ff*

Tuba. *ff*

*ff*

24 ♩ = ♩.

pizz.

pizz.

arco

arco

pizz.

*ff*

25

*G.P.*

*mf*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*tr*

I.

III. *ff*

*ff*

III. Pos.

mit Dämpfer.

*ff*

*ff*

*G.P.*

*ff* (grell)

pizz.

*ff*

(sehr scharf)

*ff*

pizz.

*G. P.*



F.E.C.L. 6014

G. P.

ff

fff

ff

Dämpfer weg.

arco

unis.

arco

G. P.

ff

ff

ff

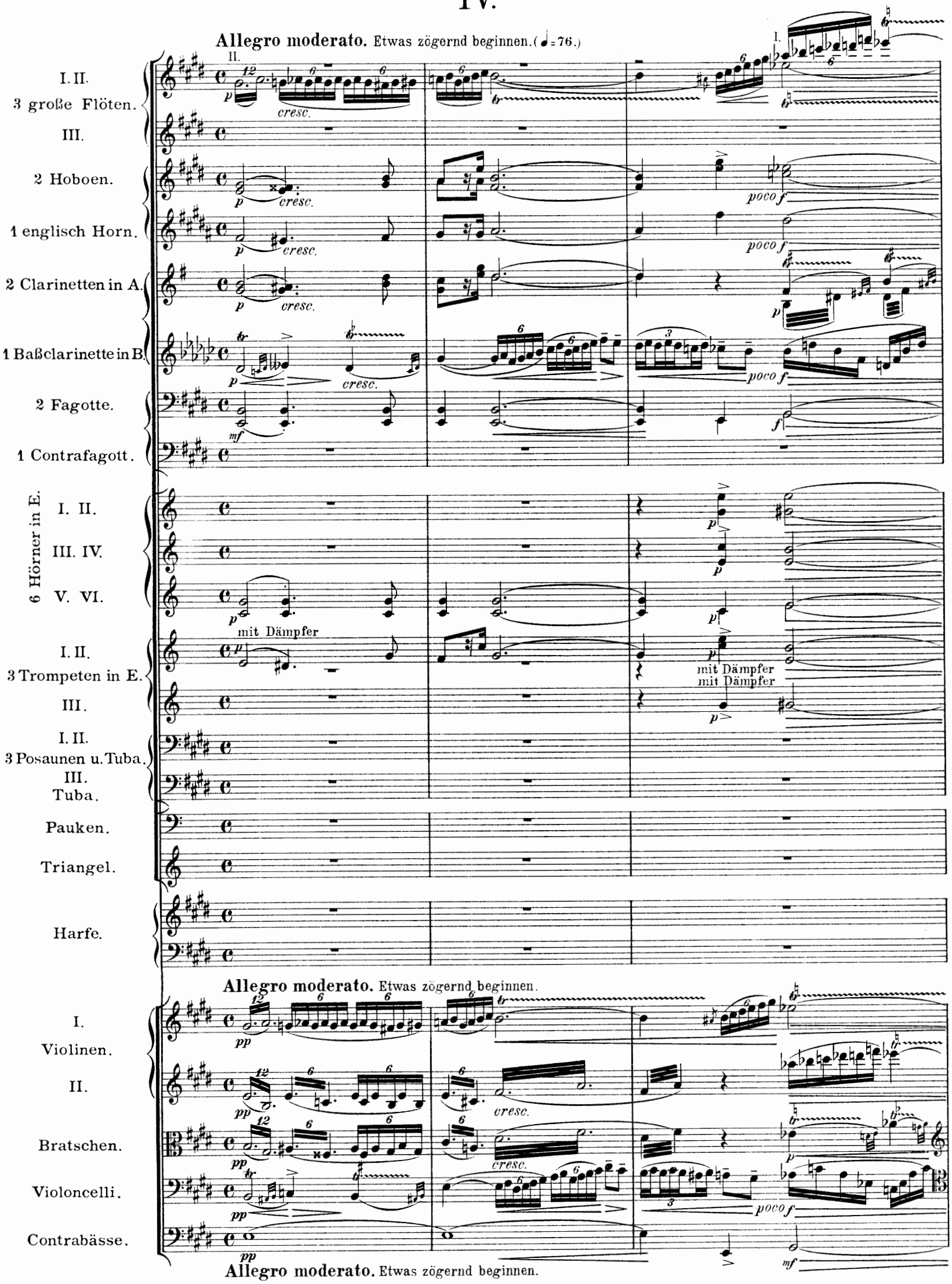
sempre ff

sempre ff

ff

ff

# IV.


Allegro moderato. Etwas zögernd beginnen. (♩=76.)
I. II.
3 große Flöten.
III.
2 Hoboen.
1 englisch Horn.
2 Clarinetten in A.
1 Baßclarinette in B.
2 Fagotte.
1 Contrafagott.
6 Hörner in E.
I. II.
III. IV.
V. VI.
mit Dämpfer
I. II.
3 Trompeten in E.
III.
mit Dämpfer
mit Dämpfer
I. II.
3 Posaunen u. Tuba.
III.
Tuba.
Pauken.
Triangel.
Harfe.
Allegro moderato. Etwas zögernd beginnen.
I.
Violinen.
II.
Bratschen.
Violoncelli.
Contrabässe.
Allegro moderato. Etwas zögernd beginnen.

poco a poco animando.

poco f

p cresc. poco a poco

I. II. Trompete Dämpfer weg.

III. Trompete Dämpfer weg.

poco a poco animando

pizz.

arco

pizz.

arco

poco a poco animando

cresc.

pizz.

arco

pizz.

arco

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

cresc.

I.

mf

cresc.

III.

mf

mf

mf cresc.

ces = c  ges = ges
b = h  fes = fis
as = a  es = es
des = dis

ff gliss.

mf cresc.

mf

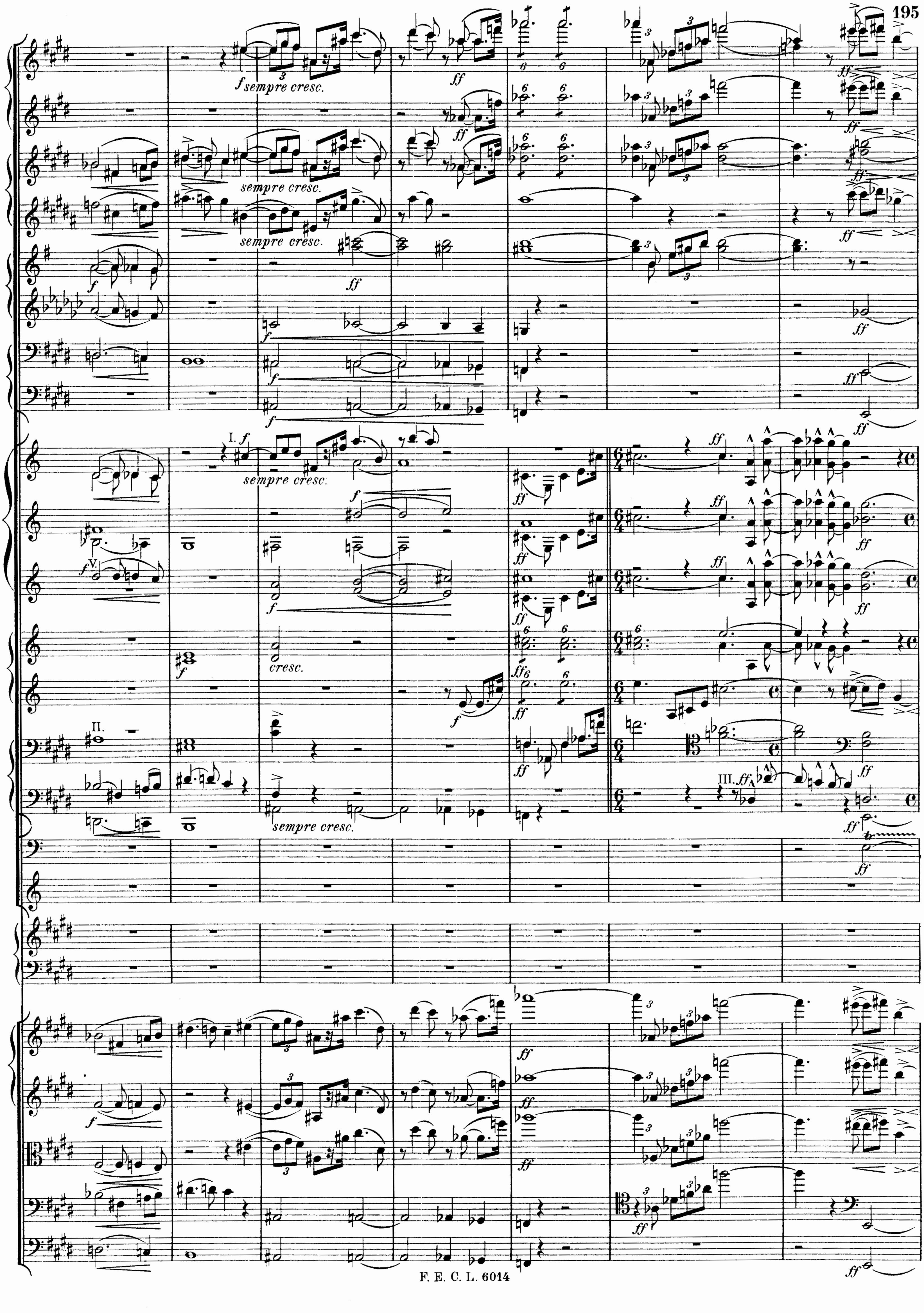
mf cresc.

mf cresc.

Volles Tempo. (♩ = 84.)

II.
I.

Volles Tempo.


f sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
I. f
sempre cresc.
V.
cresc.
II.
III. ff
sempre cresc.
ff

animando

2

animando

2

animando

Etwas gehaltener. ♩ = 80.

a tempo

I.

I. *p*

*ff gliss.*

*ff*

Etwas gehaltener.

a tempo

*f espr.*

Etwas gehaltener.

a tempo

p dolce

I.

III. dolce

nur ganz zart anwachsen

espr.

I. *p poco a poco cresc.*

*p poco a poco cresc.*

I. *p poco a poco cresc.*

II. *p*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

II. *p cresc.*

IV. *p cresc.*

*p*

I. *p legatissimo possibile*

III. *p*

*p*

*f*

*ff*

*p poco a poco cresc.*

*p poco a poco cresc.*

*p subito cresc.*

*p subito cresc.*

*p cresc.*

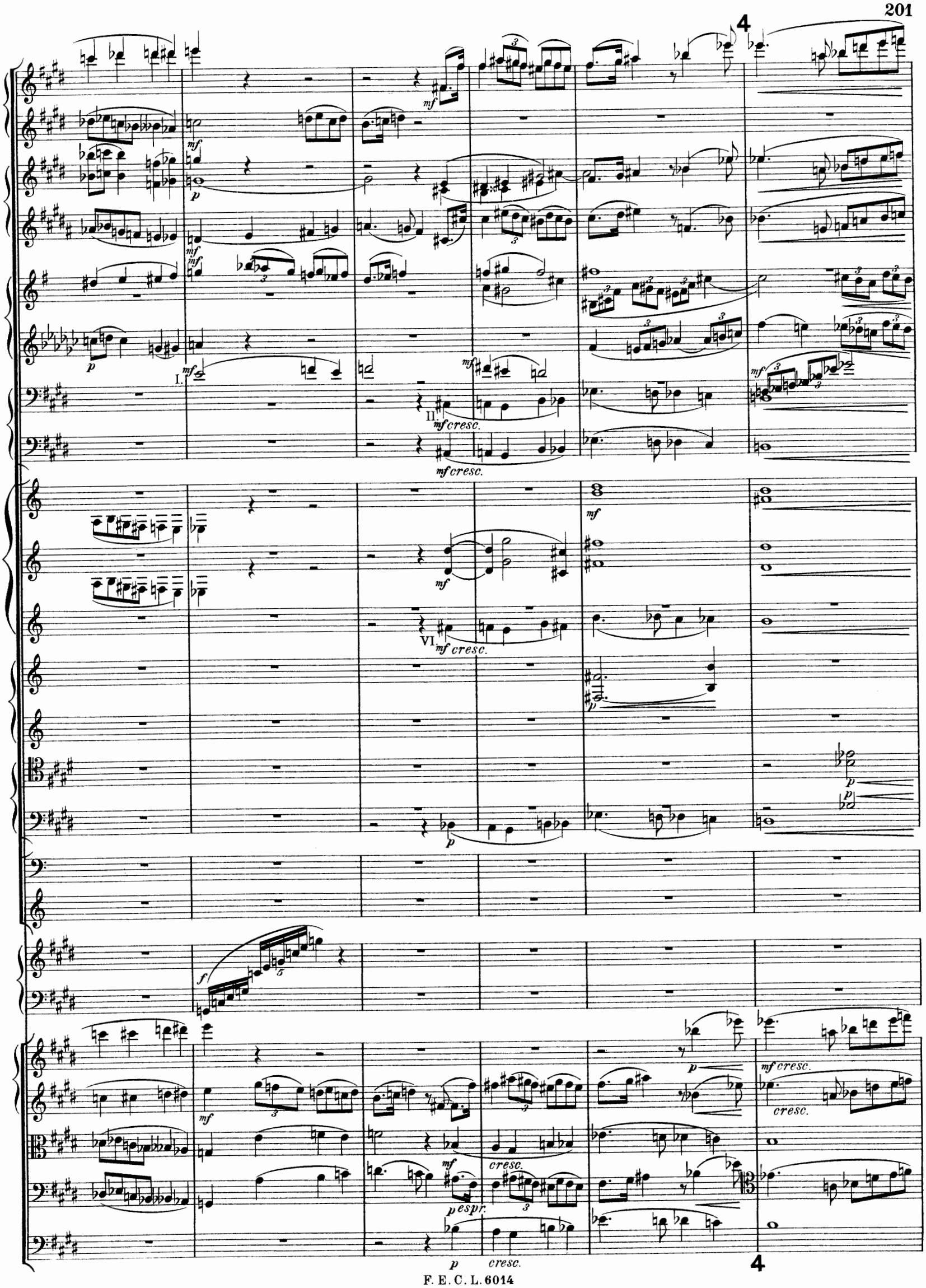
*p cresc.*

*p cresc.*

div. *p cresc.*

*p cresc.*

*p*


4
I.
II.
mf cresc.
VI.
mf cresc.
p espr.
cresc.
mf cresc.
cresc.
4

I.

ff

ff

ff

ff

f

f

f

mf

I.

legato

mf legato

f

f

f

ff

ff

ff

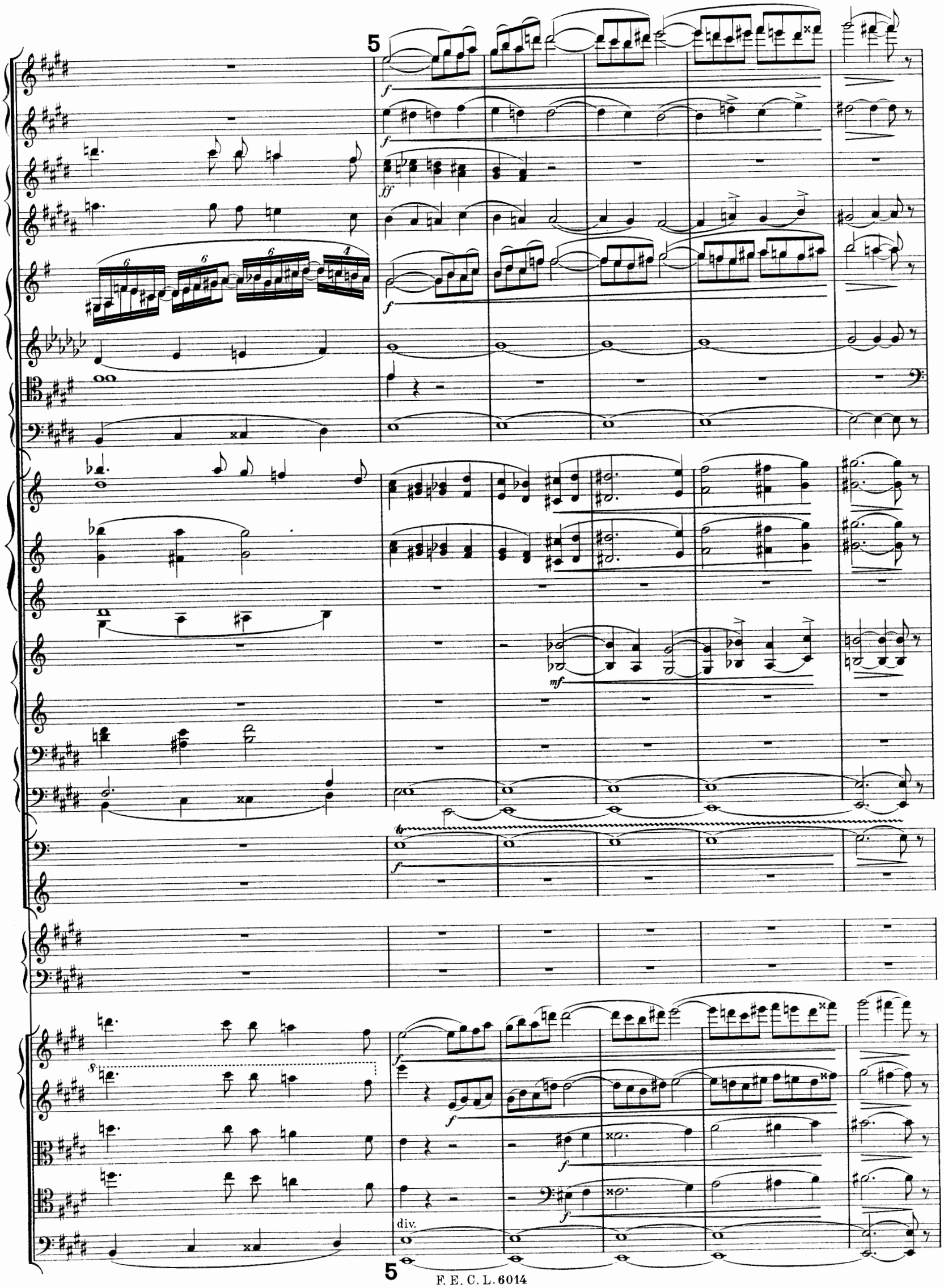
ff

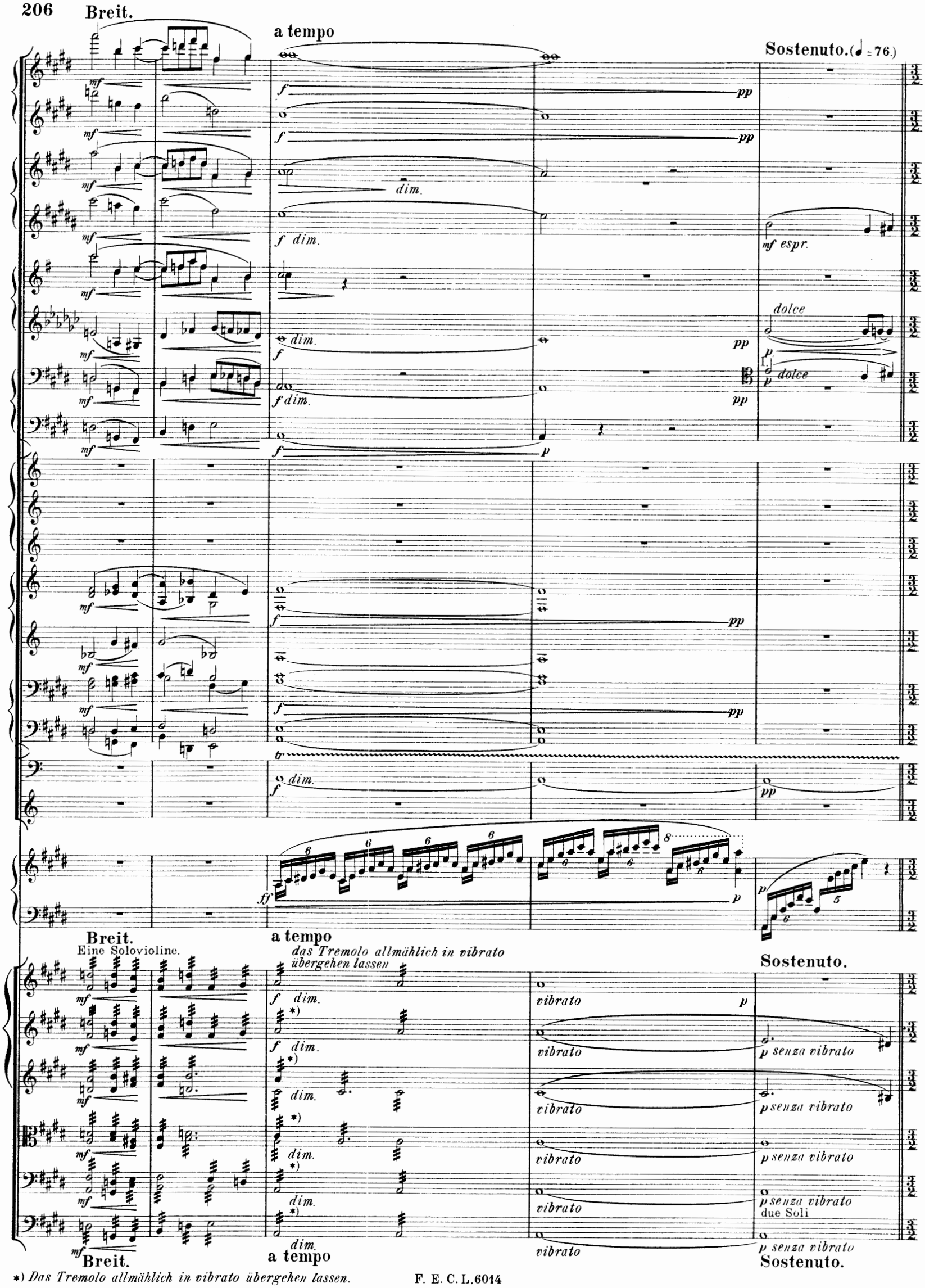
mf

f

ff gliss.

II.
I.
IV.
III.
II.
I.
III.
IV.


5
f
ff
mf
div.




*) *Das Tremolo allmählich in vibrato übergehen lassen.*

Fl.I.II.
Fl.III.
Ob.
Eng.H.
Cl.
B.-Cl.
Fg.
Pauk.
*p*
*p espr.*
*pp*
*mf dolce*
I.
*espr.*
unis.
div.

Ob.

Eng.H.

I.

Fag.

*p* *espr.*

*p*

*pp*

*espr.*

*espr.*

**morendo**

*ppp*

**morendo**

*dim.*

*ppp*

**morendo**

**Tempo I.** (♩ = 84.)

**6**

Fl. I.

*mf*

Ob.

Eng.H.

*pp*

B.-Cl.

Fag.

*pp*

*p*

**Tempo I.**

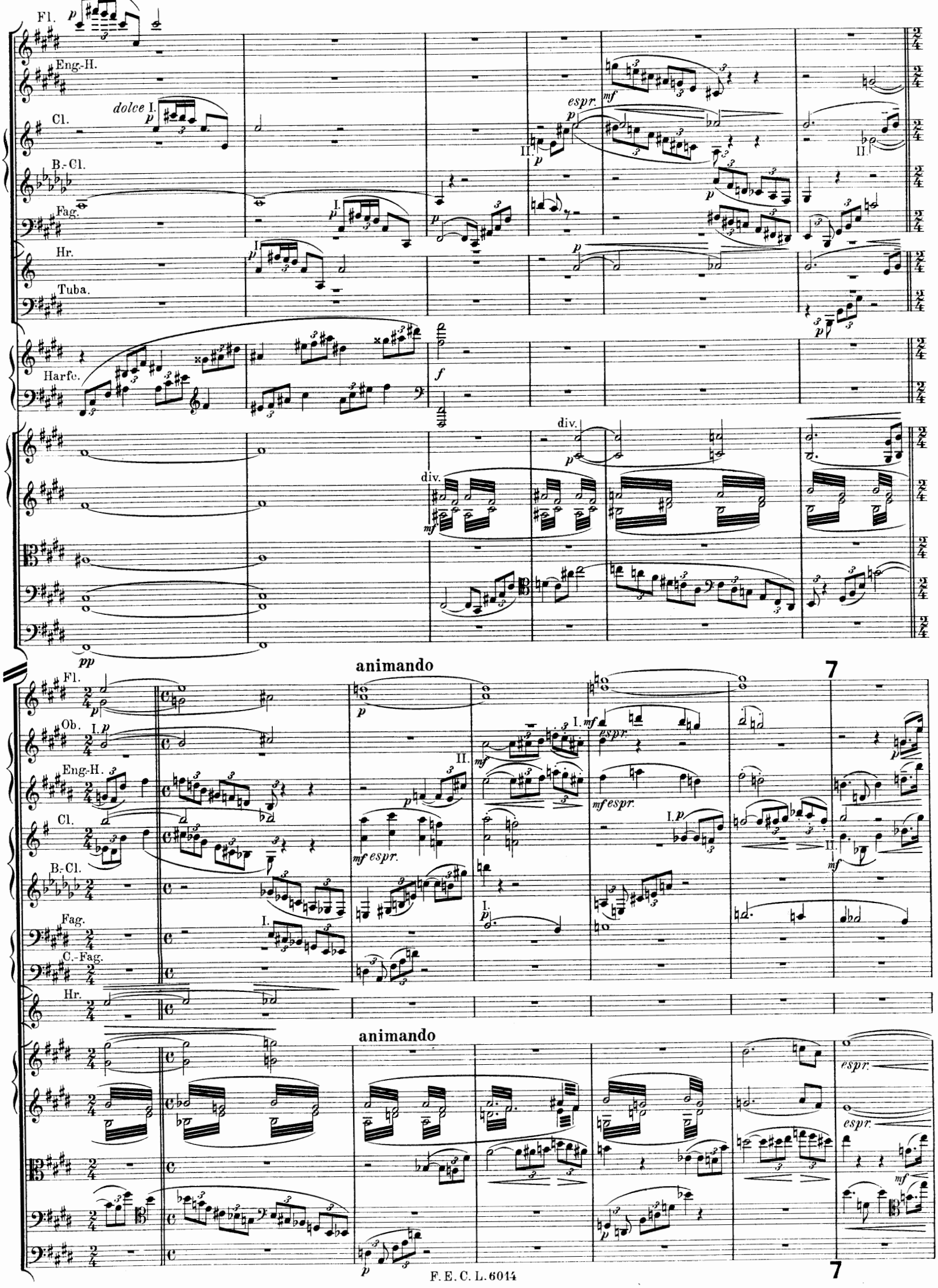
*pp* *espr.*

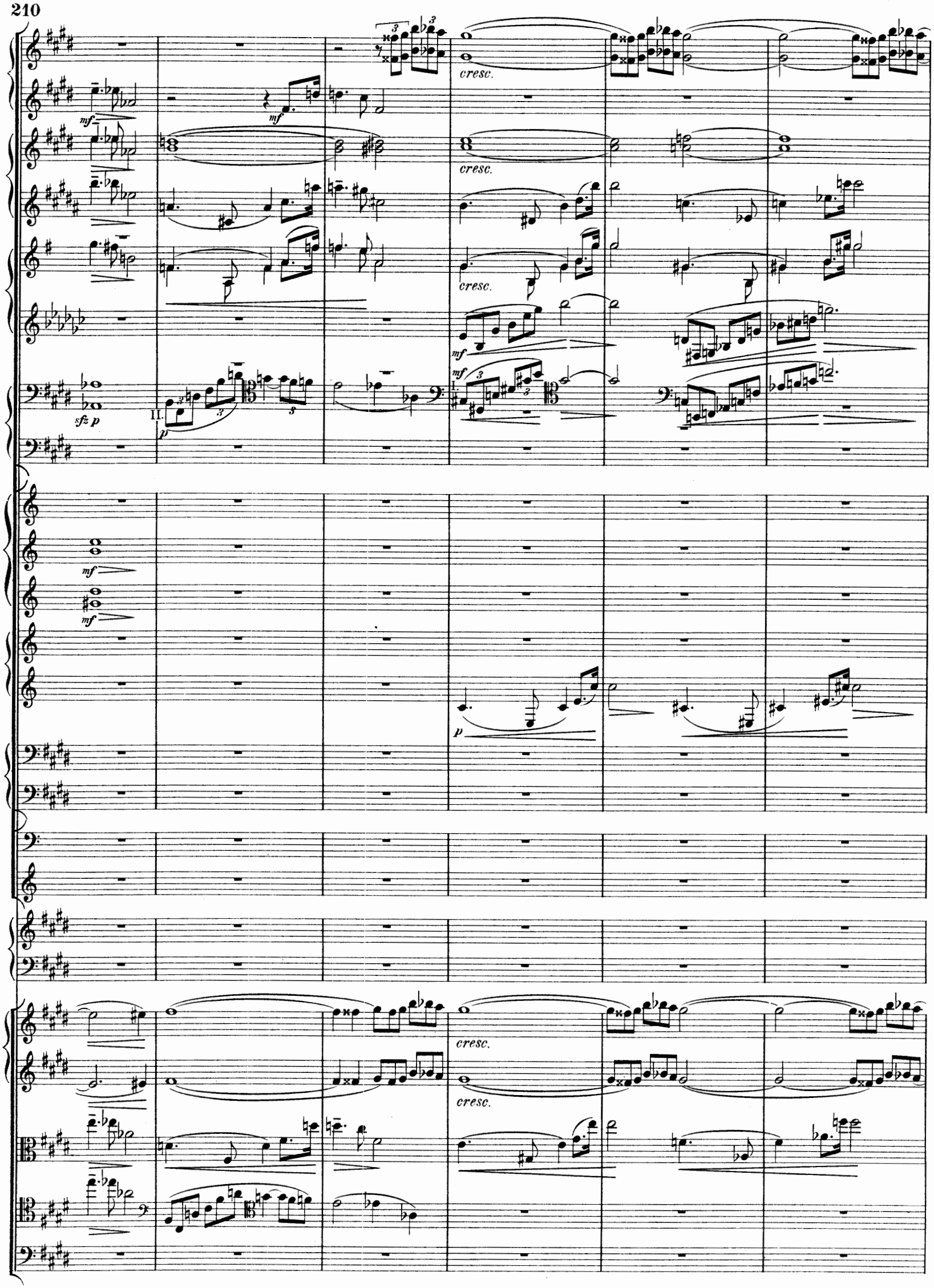
*espr.*

*espr.*

*espr.*

**6** **Tempo I.**


Fl.
Eng.-H.
Cl.
dolce I.
B.-Cl.
Fag.
Hr.
Tuba.
Harfe.
espr.
div.
pp
animando
7
Ob.
C.-Fag.
mf espr.
mf espr.
espr.
espr.


cresc.
mf
sfz p
II.
p
I.
cresc.
mf
p
cresc.
cresc.

mf

mf cresc.

mf cresc.

I. II.

III. V.

IV. VI.

IV.

mf

f

ff

mf

8

III. V.

IV. VI.

I. *f*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

f p cresc. poco a poco

p poco a poco cresc. mf

I. p poco a poco cresc.

I. f

III. IV. III. f

V. VI. f f sfz p p

fp poco a poco molto cresc.

fp poco a poco molto cresc.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

ritard.

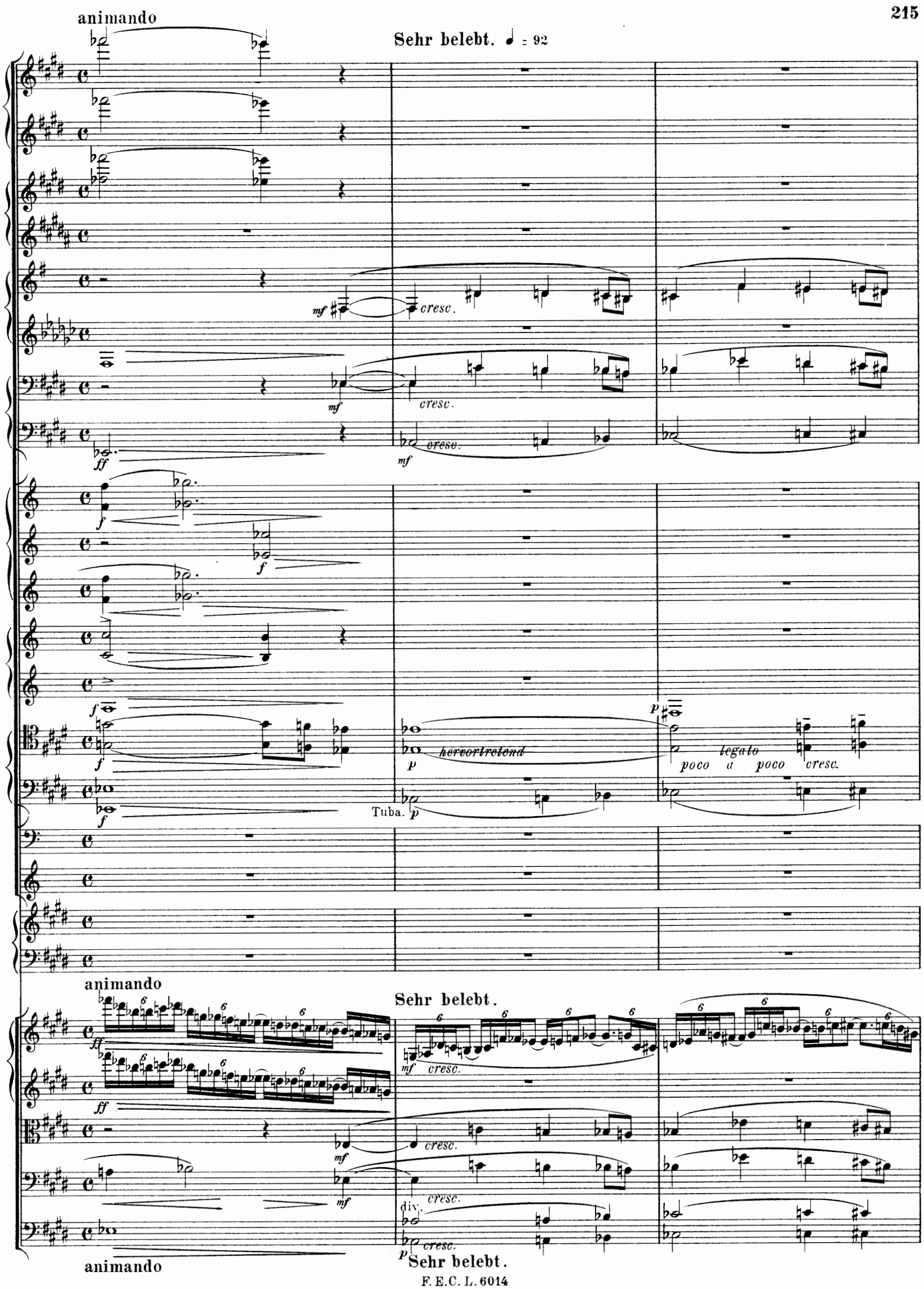
Sehr breit. ♩ = 70

a tempo

ritard.

Sehr breit.

a tempo


animando
Sehr belebt. ♩ = 92
mf
cresc.
ff
f
hervortretend
p
Tuba.
legato
poco a poco cresc.
animando
Sehr belebt.
div.
Sehr belebt.
animando

9

ff

ff

mf cresc.

mf

cresc.

ff

cresc.

ff

mf

cresc

f

f

ff

pp

mp

f

p

ff

p

molto cresc.

f

ff

mf

cresc.

ff

mf

cresc.

ff

mf

cresc.

unis.

ff

9

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

Subito a tempo ♩ = 84.

ff

ff

ff

ff espress.

mf

f

f espress.

poco f

mf espress.

mf

Subito a tempo

f

div.

ff

f espress.

f espress.

Subito a tempo

*ff*

*ff*

Tuba. *mf*

10 accelerando

I. espress.

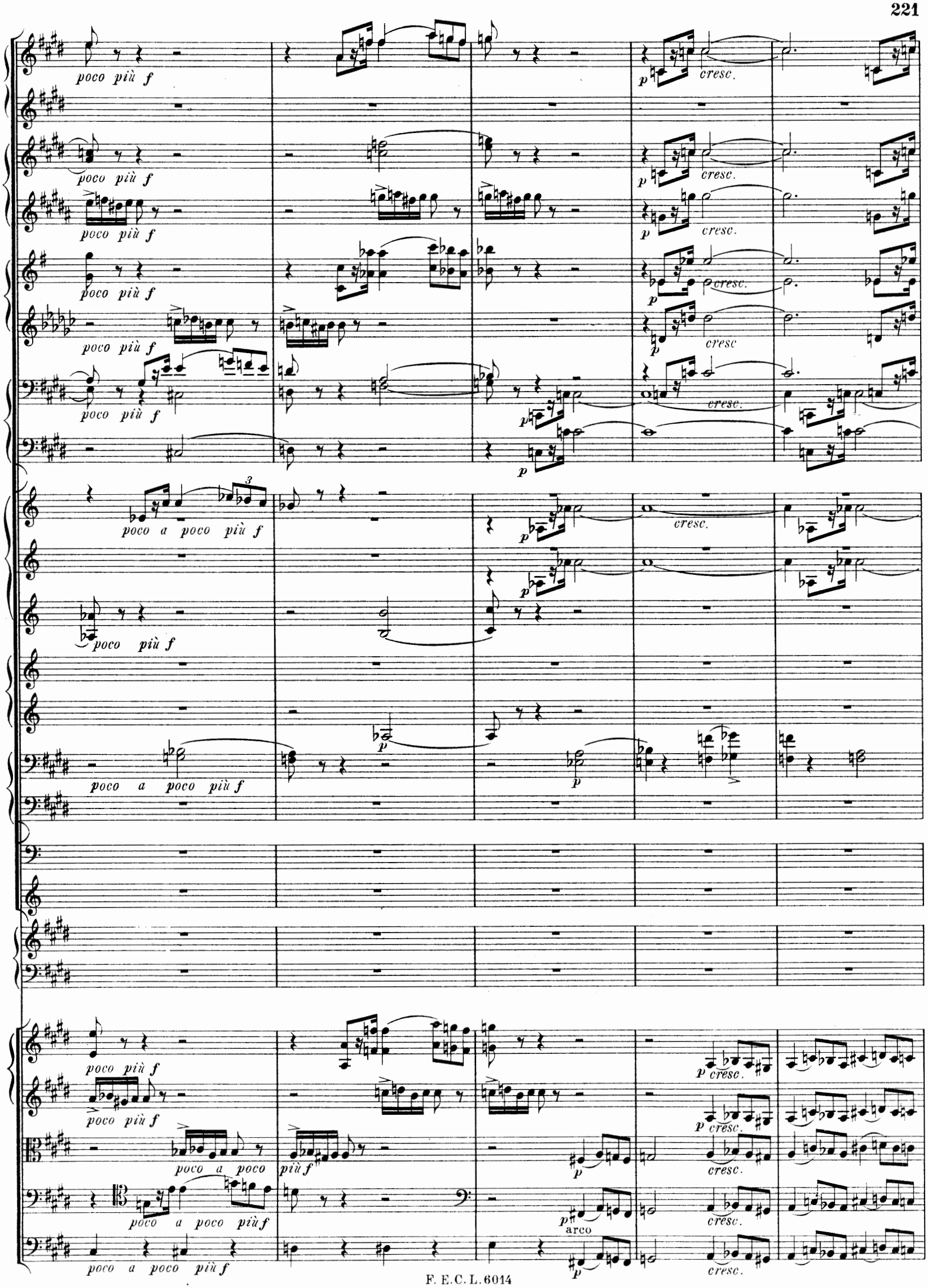
accelerando

div.

pizz



10 accelerando


poco più f
p
cresc.
poco a poco più f
3
arco

Breit.

Sehr breit.

Drängend.

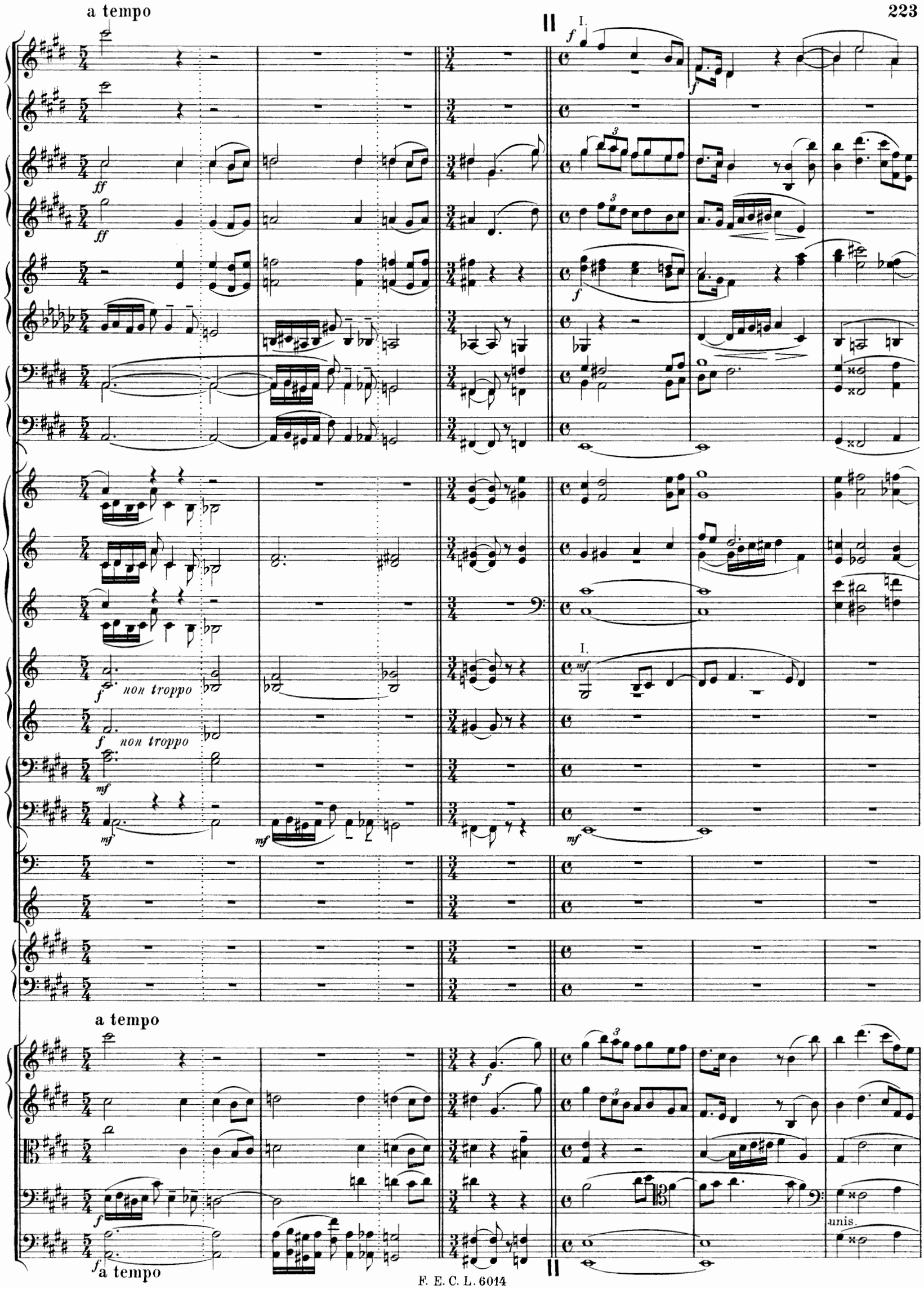
molto riten.

non troppo f

Breit.

Sehr breit. Drängend.

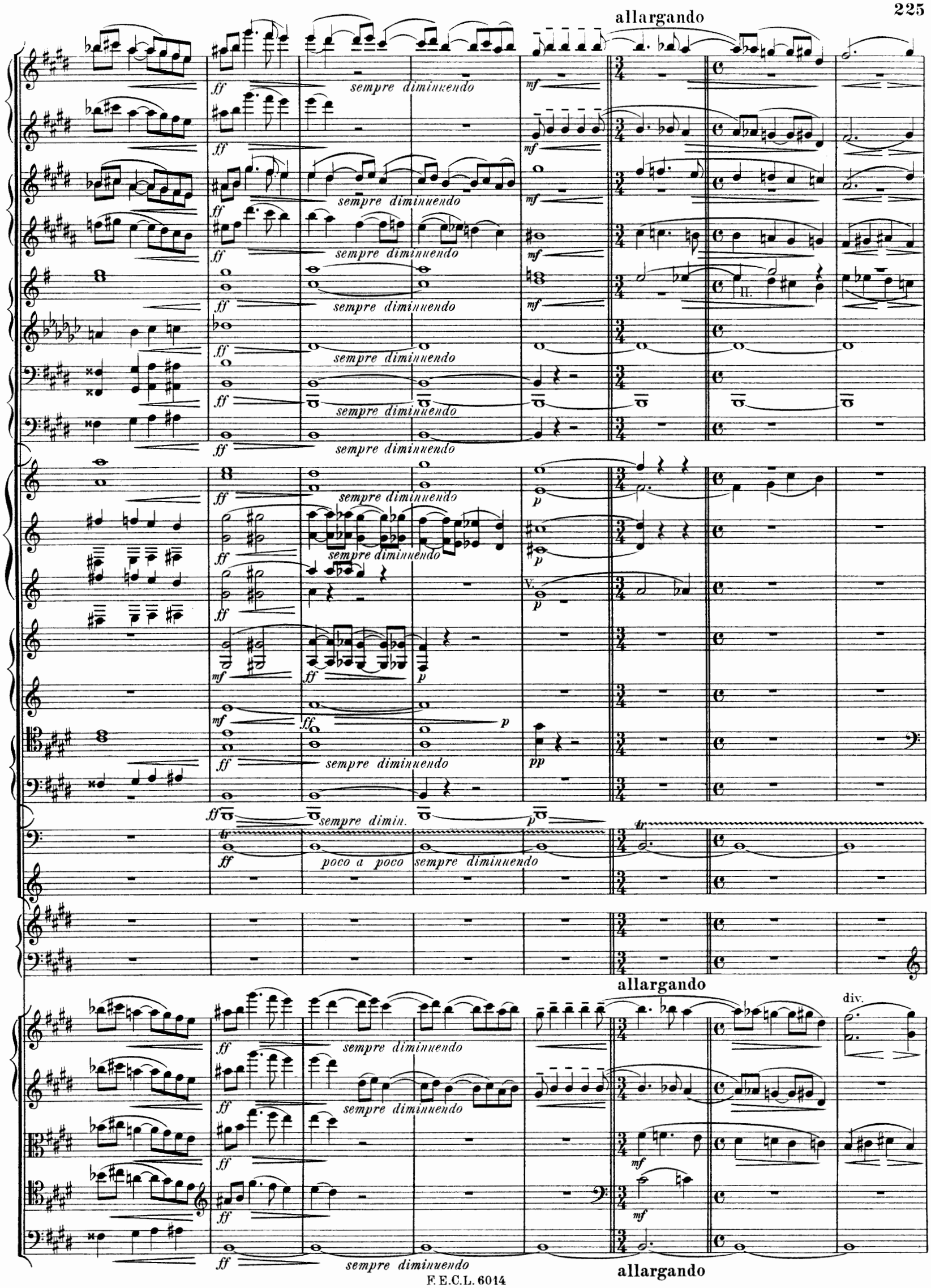
molto riten.


a tempo
II
I.
f
ff
non troppo
mf
a tempo
unis.
a tempo

Kl. Fl.

poco a poco diminuendo

non troppo f


allargando
sempre diminuendo
sempre dimin.
poco a poco sempre diminuendo
allargando
div.
allargando

Ruhig. (♩= 76.)

mf I.

12

p

mf espr.

I.

mf espr.

pp

tr

p

8

mf

poco f

Ruhig.

ausdrucksvoll

mf sempre legatissimo

div.

p

Ruhig.

12

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

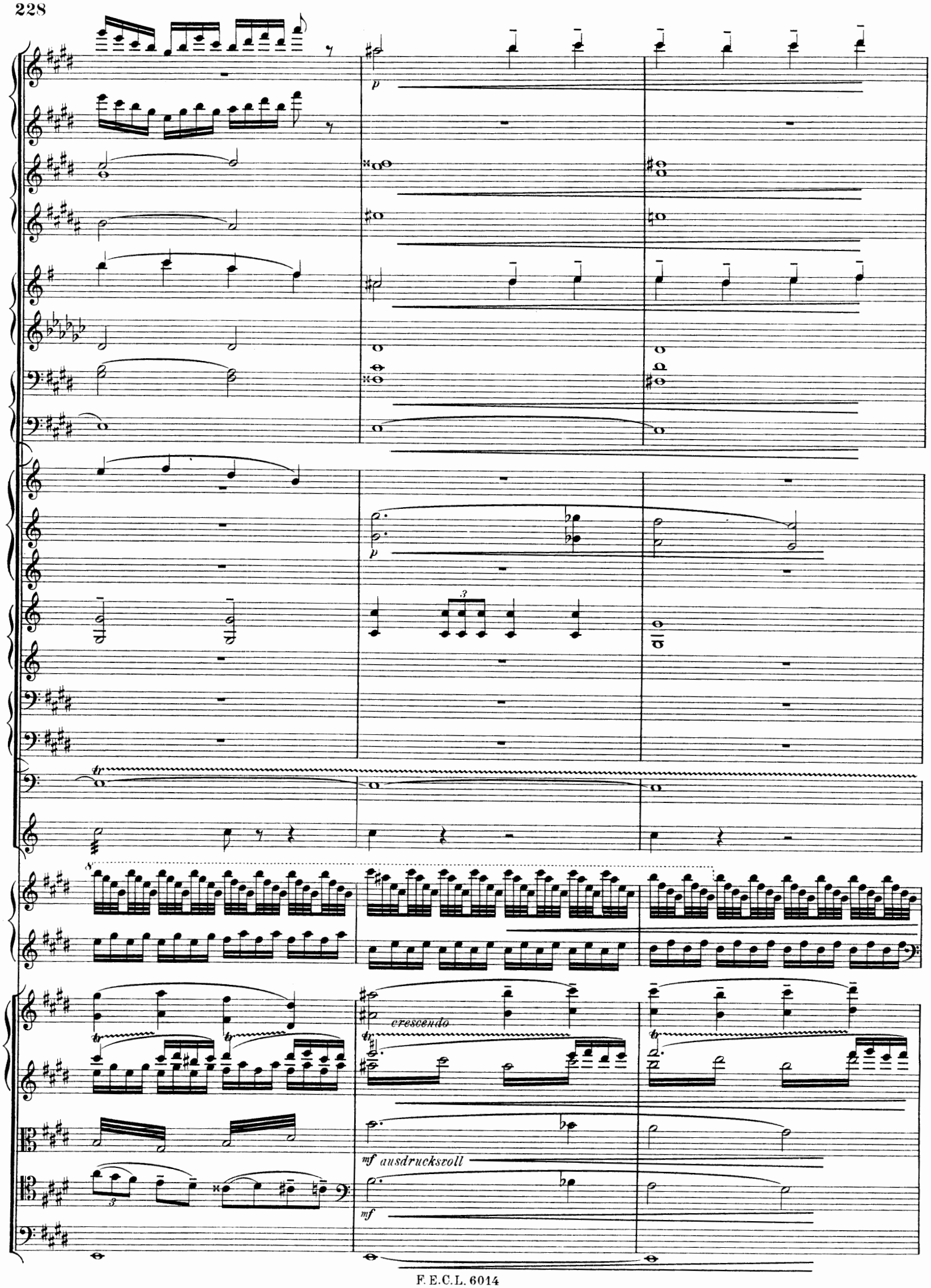
poco a poco crescendo

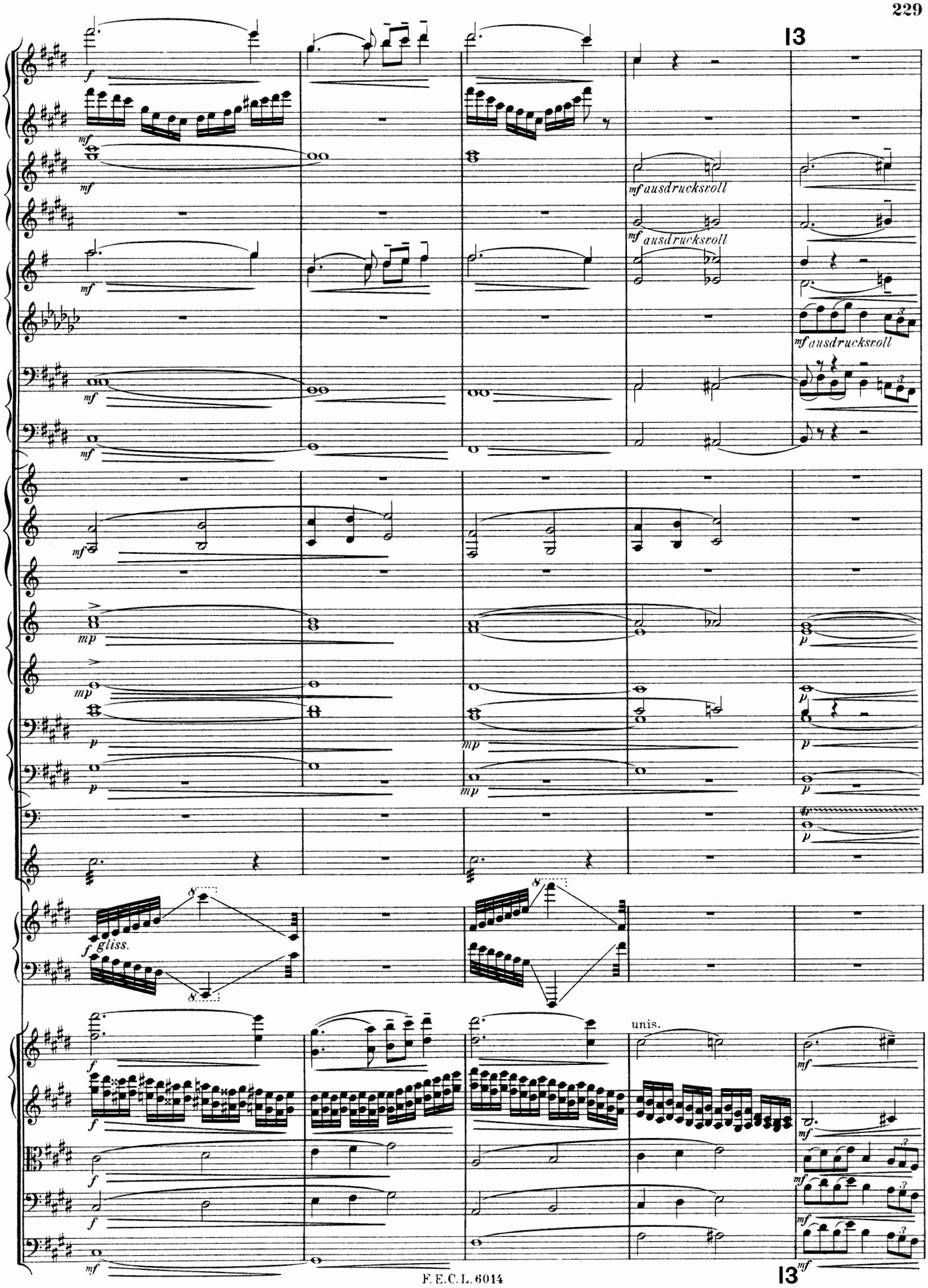
poco a poco crescendo

crescendo

f ausdrucksvoll

poco a poco crescendo


p
p
3
tr
8
crescendo
mf ausdrucksvoll
mf


13
mf ausdrucksvoll
mf ausdrucksvoll
mf ausdrucksvoll
gliss.
unis.
13

Haupttempo. (♩ = 84.)

II.

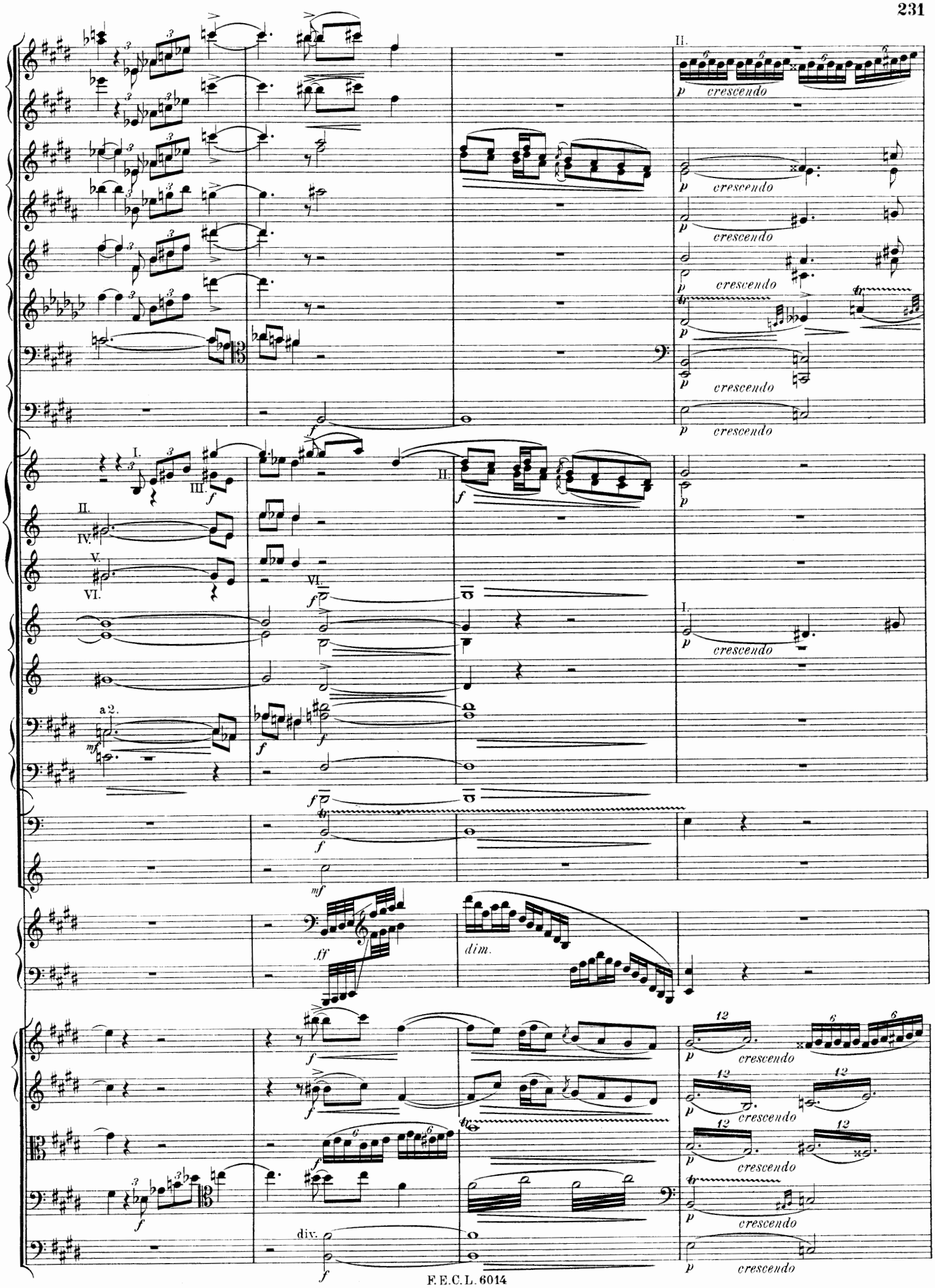
gr. Fl.

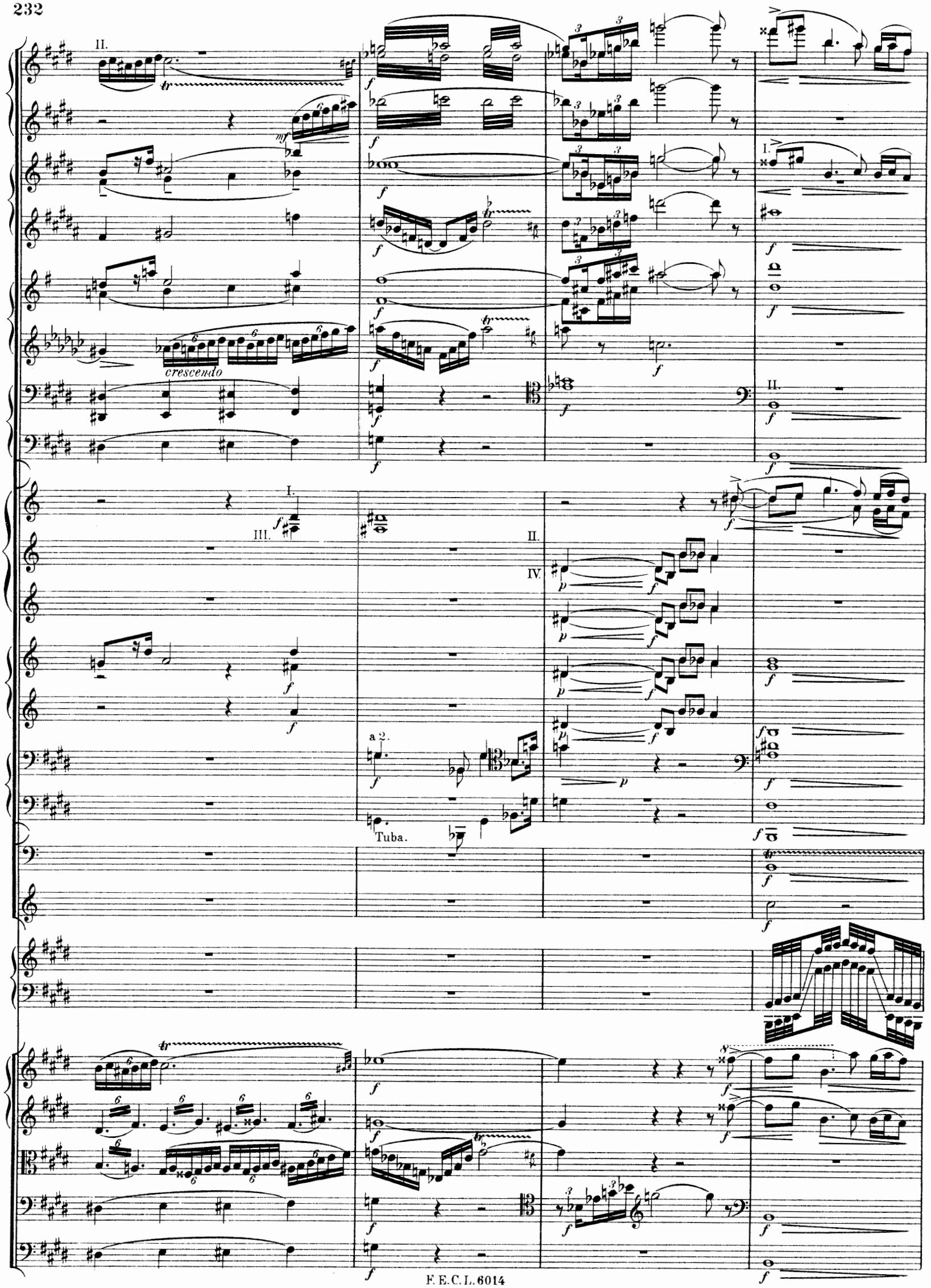
I. III.

II. IV.

Tuba.

Haupttempo.


II.
p crescendo
I.
III.
IV.
V.
VI.
a 2.
mf
ff
dim.
div.
f


II.
crescendo
I.
III.
II.
IV.
a 2.
Tuba.

p crescendo poco a poco

p crescendo poco a poco

p crescendo poco a poco

II. p crescendo poco a poco

p crescendo poco a poco

mf crescendo

I. mf

I. III. p

p crescendo poco a poco

pp crescendo poco a poco

poco a poco crescendo

p

tr p crescendo poco a poco

crescendo

f

crescendo

p poco a poco crescendo

crescendo

p

mf crescendo

p

pizz.

p poco a poco crescendo

pizz.

p poco a poco crescendo

Sehr breit. ♩= 56.

sempre più f

I. III.

II. IV.

div.

Sehr breit.