

Dritte lateinische Messe.

1

TENOR.

Kyrie.

Jos. Pembaur, Op. 25.

Moderato.

Ky-ri-e, e - lei-son e - lei-son. Ky-ri-e, e - lei-son, e - lei-son,

Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son. Christe e - lei-son.

Christe e - lei-son Christe e - lei-son e - lei-son. Ky-ri-e e - lei-son

e - lei-son Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-

son, e - lei-son. e - lei-son. e - lei-son, e - lei-son.

Allegro maestoso.

Gloria.

Gloria in ex-cel-sis De-o et in terra pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun-ta-

tis, be-ne-di-ci-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gi-mus

ti-bi propter magnam glo-ri-am tu-am, do-mine de-us, rex coe-lestis de-us.

pa-ter om-ni-po-tens. do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chris-te do-mine de-us

a-gnus de-i fi-li-us pa-tris qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

mi-se-re-re no-bis qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, de-pre-ca-ti-

TENOR.

Bass. *p*

o - nem no - stram, qui se des ad dextram pa - mi-se - re - re no-bis, mi-se - re - re no -

a tempo *mf* *f*

bis quoniam tu so - lus sanc - tu so - lus do - minus, solus al - tis - simus Je - su Christe, cum sancto

spi - ri - tu, in glo - ri - a de - i pa - tris, cum sancto spi - ri - tu. a - men, a -

ff

men, a - - men, a - - men, in glo - ri - a de - i pa - tris, a - - men

Allegro moderato.

Credo.

mf

Cre - do in u - num de - um pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae visi -

mf

bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num do - mi - num Je - sum

f

Christum, fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tem ante om - ni - a sae - cu -

1

la. de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o

ff *1*

ve - ro, con - sub - stanti - a - lem pa - tri per quem om - ni - a om - ni - a om -

p *mf*

- ni - a fac - ta sunt, qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem, de -

Molto moderato.

SOLO *1pp*

scen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc -

p *pp* *4* *TUTTI* *f*

to ex Ma - ri - a vir - - gi - ne, et ho - mo - fac - tus est. Cru - ci - fixus

TENOR.

3

p
e - ti am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pa - ssus pa - ssus et se -
pp **Allegro.**
pul - tus est. 1 se - cun - dum scrip - tu - ras. 3 *f* et as - cen - dit in coe -
lum. 4 *f* cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mortuos vi - vos et mortuos
mp **Tempo I.**
cu - jus cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num
et vi - vi - fi - can - tem, qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,
f *mf*
qui lo - cutus est per Pro - phe - tas et u - nam sanc - tam ca - tho - licam, et a - po - sto - licam ec -
cle - si - am 1 *f* con fi - te - or u - num bap - tis - ma, con fi - te - or 1 et ex - pec - to re - sur -
mf 1 *f*
rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li et
ff 1 *ff*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men. a - men.

Moderato adagio.

Sanctus.

p
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus do - mi - nus, de - us, de - us Sa -
p *f*
ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra ple - ni sunt coe - li et ter - ra
f 1 1 *f*
glo - ri - a tu - a. Os - san - na os - san - na in ex cel - sis.

TENOR.

Benedictus.

Andante molto moderato.

Be-ne-dic-tus, qui ve-nit, in no-mi-ne do-mi-ni, in no-mi-ne do-mi-ni,
 be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni, qui ve-nit, qui
 ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit qui
 ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni in no-mi-ne do-mi-ni be-ne-dic-tus be-ne-dic-
 tus, qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, in no-mi-ne do-mi-
 ni, in no-mi-ne do-mi-ni, Os-sanna os-sanna in ex-cel-sis.

Sostenuto.

Agnus.

mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re mi-se-re-re
 no-bis A-gnus A-gnus de-i, qui tol-lis peccata mundi, a-gnus de-i, qui
 tol-lis peccata mun-di do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis do-na no-bis
 pa-cem. do-na no-bis pa-cem, do-na nobis pa-cem.