A LA MÉMOIRE DE MON PÈRE.

ÉLÉGIE-MARCHE

6 me CAHIER

EDMOND LEMAIGRE

G.d Chœur à tous les Claviers.(Claviers réunis).

N. B. Suivre les indications contenues dans le courant du morceau.

Full Organ. (All Couplers)

N.B. Follow the indications printed in the course of the piece.

cresc. poco a poco

1° tempo

ff

Otez les anches des Pédales
Pedal reeds off.

Fonds

dim. poco a poco

Cantabile

poco rit.

p Récit
Swell

Positif: fonds doux
Choir: soft stops

poco rit.

tempo

p

p

a tempo

poco rall. *con anima*

sf *p legato*

Récit: Voix humaine (Tremolo)
Swell: Vox humana (Trem)

p

p

Positif
Choir

p

p

rall.

Ajoutez tous les jeux
de fond aux Pédales.
Add all Diapasons to Pedals.

Récit
Swell

a tempo

rall.

Tempo mod^to.

G.O.

crescendo poco a poco

1° tempo

ff

poco rit.

mf

cresc. poco a poco

1.° tempo

ff

Laissez les jeux d'anches aux Pédales et mettez la tirasse du G.d Orgue.
Leave Pedal reeds on, and add G.t to Ped.

rit a poco

Grandioso e maestoso

ff

tempo

poco rall.

a tempo

poco rit

molto rall. *long*

Pédales des octaves graves.
Sub octave Pedal.

ELÉVATION

EDMOND LEMAIGRE

RÉCIT — Voix céleste.
POSITIF — Montre 8 p. et Bourdon 8 p.
PÉDALES — Fonds doux de 8 p. et 16 p.

SW. — Vox angelica.
CHOIR — Open Diapason 8 F! Bourdon 8 F!
PEDAL — Soft 16 8 F!

Adagio

CLAVIERS

PÉDALES

Récit

legato

Positif

poco rit

a tempo

Recit
Swell

poco rit. a tempo

poco rit

Tempo

p

rall.

1° tempo

Positif

rit.

tempo

p *cresc.*

pp cresc.

dim.

Récit

molto rall.

1°. tempo *più lento poco a poco*

dim.

long

Positif

dim.

p

KYRIE

DE LA

MESSE ROYALE DE DUMONT

EDMOND LEMAIGRE

Tous les jeux de fonds (claviers réunis) ou G.d Chœur.

All Diapasons Couplers, or full Organ.

1.er KYRIE.

RÉCIT — Trompette Harmonique 8 p. et Bourdon 8 p.
G.d ORGUE — Fonds de 16 p. et 8 p.

SW. — Cornopean 8 F. Stopped Diap. 8 F.
G.O. — Diap. 16 F. 8 F.

5 VERSETS

en RÉ mineur et FA majeur

Andante simplice

N.° 1.

CLAVIERS

PÉDALES

G.O. (Flute harmonique 8 P.) (harmonic flute 8 F.)

p

Positif ou Récit (Choir or Swell)

poco rit.

RÉCIT. —Hautbois et Bourdon 8 p.(tremolo ad lib.)
G.d ORGUE ou POSITIF.—Fonds doux de 8 p.

SWELL —Oboe Stopped Diap. 8 F. (trem. ad lib.)
G.O.or CHOIR— Soft 8 F.

Moderato

Récit

N.o 2.

CLAVIERS

PÉDALES

p G.d Orgue ou Positif
G.O. or Choir

rall.

Flûte harmonique 8 P.
Flute harmonic 8 F.

a tempo

leggiero

a tempo

rall.

rall.

Récit

sf

16 P. seul

DUO

Andantino

N°. 3.

CLAVIERS

Clavier I

Clavier II

rall.

rall.

(ou mineur)

Ped.

Gd ORGUE — Fonds doux de 8 p.
G. O. — Soft 8 F.

N° 4.

Moderato

ORGUE

p legato

rit.

G.d ORGUE — Tous les fonds de 16 p. et 8 p. (claviers réunis)

G. O. — All 16 F. 8 F. 4 F. (Couplers)

Andante

N.o 5.

CLAVIERS

PÉDALES

rit.

p T p T p

p p

Imp. G. MERGAULT & C.ie 12 rue Martel, Paris.