

Crucifixus

Luca Spada
2 Febbraio MMXII

Doloroso

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, measures 1-5. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is Doloroso. Dynamics include *p* and *pp*. The lyrics are: Soprano: Cru ci -; Contralto: Cru ci - fi - xus; Tenore: Cru ci - fi - - xus Cru - ci -; Basso: Cru ci - fi - xus Cru - ci -.

Musical score for Soprano (S), Contralto (Cont.), Tenore (T), and Basso (B), measures 6-9. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). Dynamics include *p* and *mp*. The lyrics are: S: fi - - - xus Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus; Cont.: Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus; T: - - fi - xus Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus; B: fi - - - xus Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus.

Crucifixus

12

S *p*
 é - ti - am pro no - bis

Cont. *p*
 é - ti - am pro no - bis

T *p* *pp*
 é - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

B *p* *pp*
 é - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

18

S *p* *mf* *p* *pp*
 sub Pon - ti - o Pi - la - to Pi - la - - - to Pas - sus

Cont. *p* *mf* *p* *pp*
 sub Pon - ti - o Pi - la - to Pi - la - - - to Pas - sus

T *mf* *p* *pp*
 Pi - la - to Pi - la - - - to Pas - sus

B *mf* *p* *pp*
 Pi - la - to Pi - la - - - to Pas - sus

24

S *f* *p* *Morente e rall.* *pp*
 pas - sus et se - pul - tus est se - pul - tus est

Cont. *f* *p* *pp*
 pas - sus et se - pul - tus est se - pul - tus est

T *f* *p* *pp*
 pas - sus et se - pul - tus est

B *f* *p* *pp*
 pas - sus et se - pul - tus est se - pul - tus est