# DER KLEINE VIOLINIST

## NEVE SAMMLVNG BELIEBTER KOMPOSITIONEN FVR VIOLINE SOLO ODER MIT KLAVIER IN ERLEICHTERTER BEARBEITVNG

### BAND I.

No. 1/2. LEONCAVALLO. Bajazzo. Lied des Bajazzo.
WAGNER. Tannhäuser. Pilgerchor.

No. 3/4. STRAUSS. Rosenkavalier. Ochs-Walzer.
WAGNER. Holländer. Matrosenlied.

No. 5/6. STRAUSS. Rosenkavalier. Schlußduett.
WAGNER. Rienzi. Chor der Friedensboten.

### BAND II.

No. 7/8. DELIBES. Coppélia. Mazurka.
WAGNER. Rienzi. Gebet.

No. 9/10. CUI. Berceuse.
WAGNER. Holländer. Spinnerlied.

No. 11/12. STRAUSS. Rosenkavalier. Arie des Tenors.
WAGNER. Tannhäuser. Marsch.

### BAND III.

No. 13/14. UNRATH. König-Karl-Marsch.
WIENIAWSKI. Kujawiak. Mazurka.

No. 15/16. LACK. La Cinquantaine. Menuett.
WAGNER. Rienzi. Schlachthymne.

No. 17/18. STRAUSS. Rosenkavalier. Frühstücksszene.
WAGNER. Tannhäuser. Lied an den Abendstern.

### BAND IV.

No. 19/20. DELIBES. Coppélia. Valse lente.
MASSENET. Manon. Menuett.

No. 21/22. COSTA. Pierrot. Zwischenspiel.
DURAND. Chaconne.

No. 23/24. GASTALDON. Verbotener Gesang.
WAGNER. Holländer. Steuermannslied.

### BAND V.

No. 25/26. LEONCAVALLO. Bajazzo. Serenade.
WAGNER. Lohengrin. Brautlied.

No. 27/28. GHYS. Air Louis XIII.
LALO. Serenade.

No. 29/30. STRAUSS. Der Bürger als Edelmann. Ariette.
WAGNER. Meistersinger. Preislied.

### BAND VI.

No. 31/32. MASSENET. Manon. Gavotte.
WAGNER. Walküre. Liebeslied.

No. 33/34. METRA. Serenade.
STREABBOG. Prière du matin.

No. 35/36. STRAUSS. Ariadne auf Naxos. Frauenterzett.
WAGNER. Meistersinger. Am stillen Herd.

Preis eines jeden Bandes (6 Nummern) { für Violine solo . . . . . M —.60 netto; für Violine mit Klavier . . . . M 1.50 netto; Klavierstimme allein . . . . M 1.— netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester) { Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.60 netto; Flöte, Violoncello . . . . . à M —.60 netto

Preis von je 2 Nummern in einem Heft { für Violine solo . . . . . M —.30 netto; für Violine mit Klavier . . . . M —.80 netto; Klavierstimme allein . . . . M —.50 netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester) { Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.30 netto; Flöte, Violoncello . . . . . à M —.30 netto

VERLAG VND EIGENTVM
ADOLPH FVRSTNER
BERLIN-W. PARIS IX E.
AVFFVHRVNGSRECHT 1868 VORBEHALTEN.



ZALA MÓR
ZENEMŰ- ÉS KÖNYVKERESKEDÉS
Teréz-körut 2. (Telefon 82—64.)

Aufführungsrecht
vorbehalten.



# № 7.

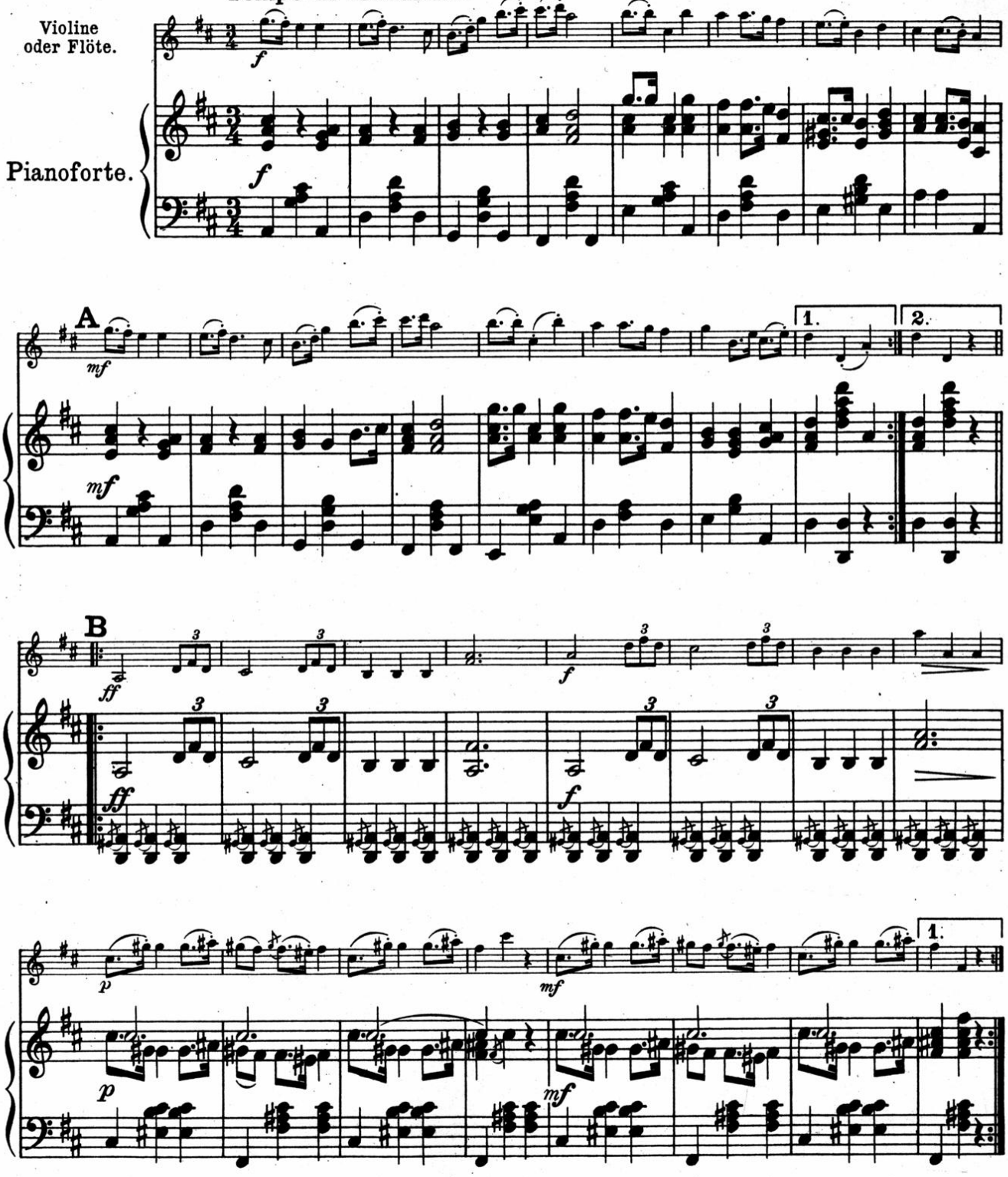
# Mazurka

aus dem Ballet

„Coppélia“ von L. Delibes.

R. Heldburg.

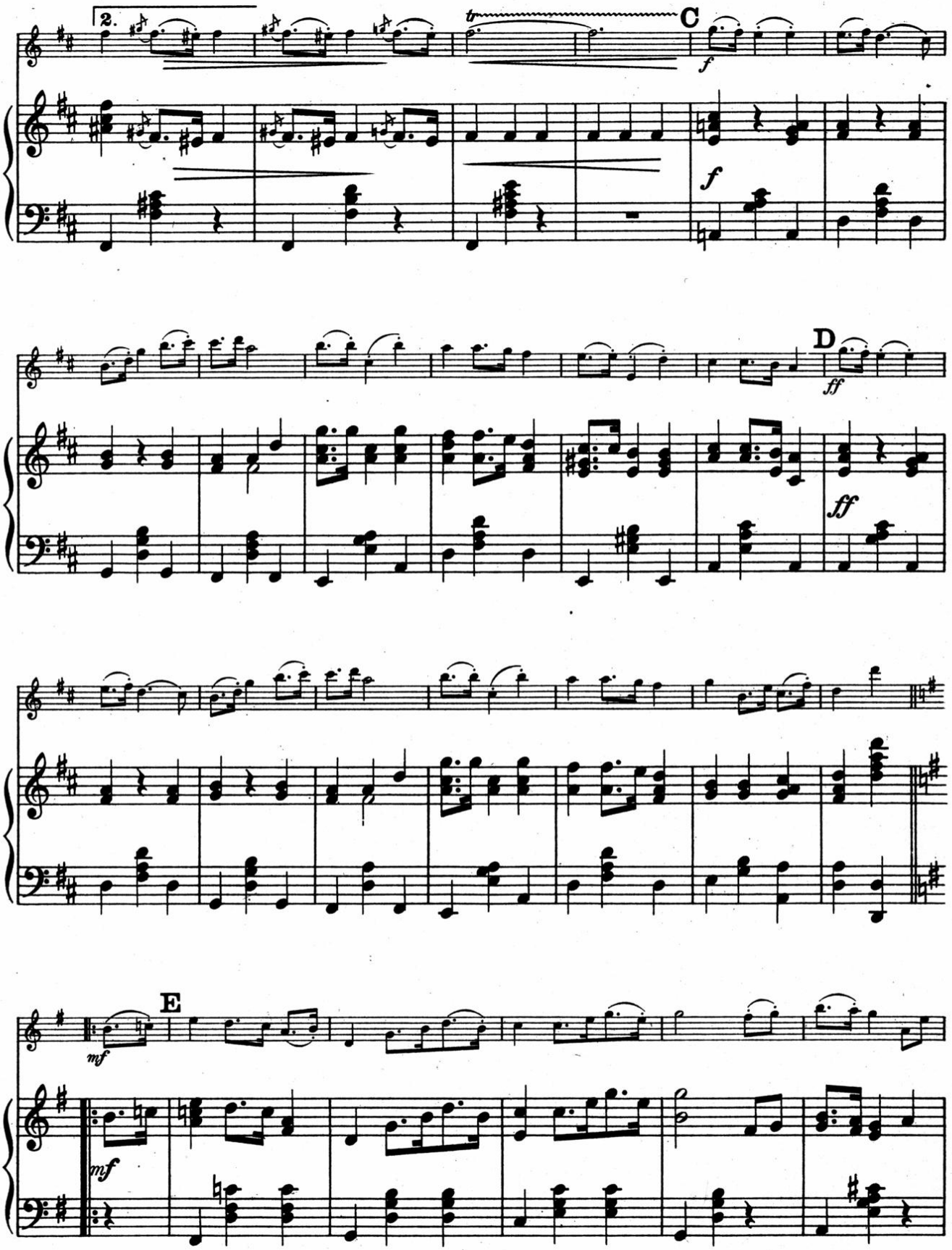
**Tempo di Mazurka.**

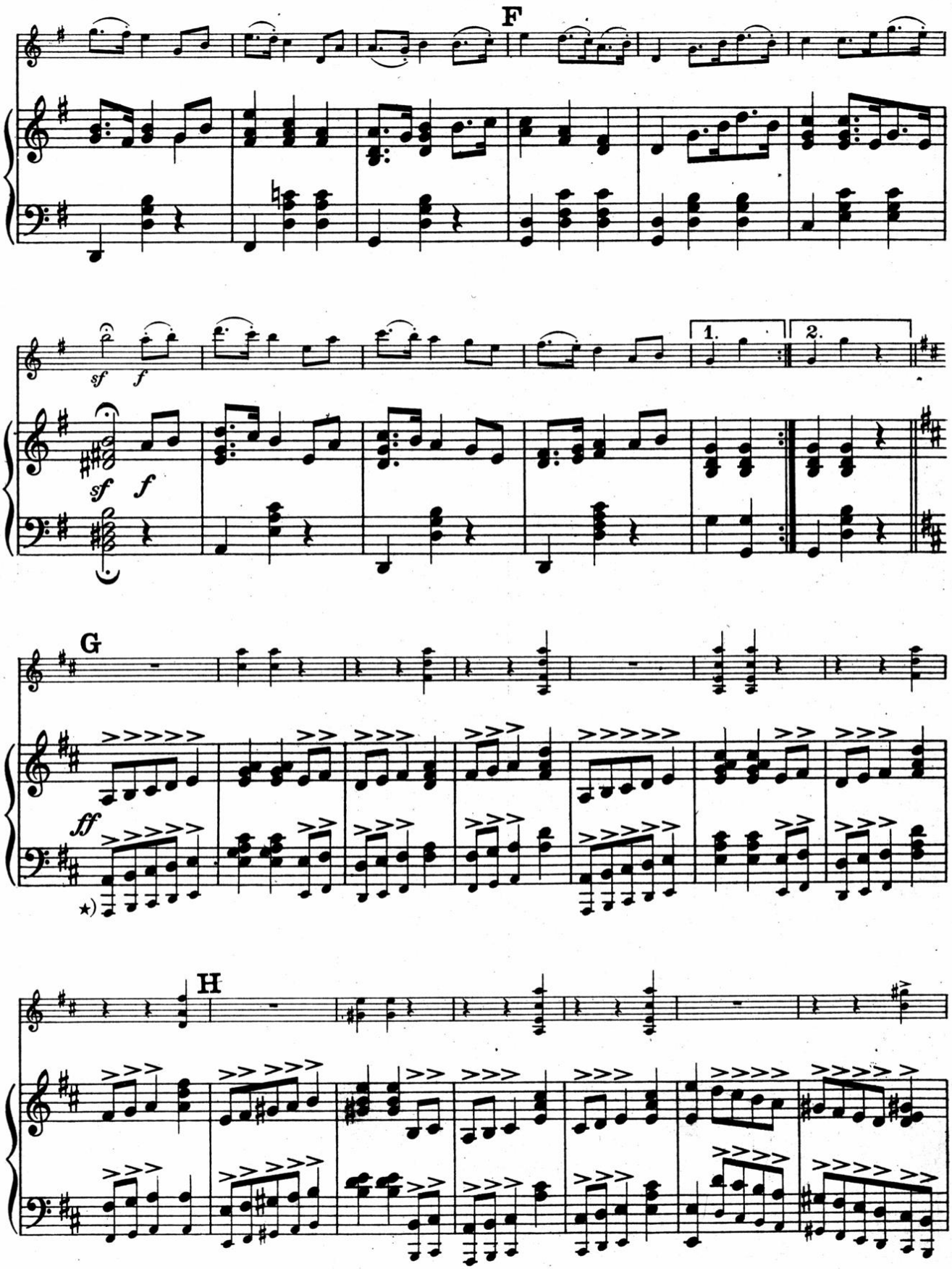



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

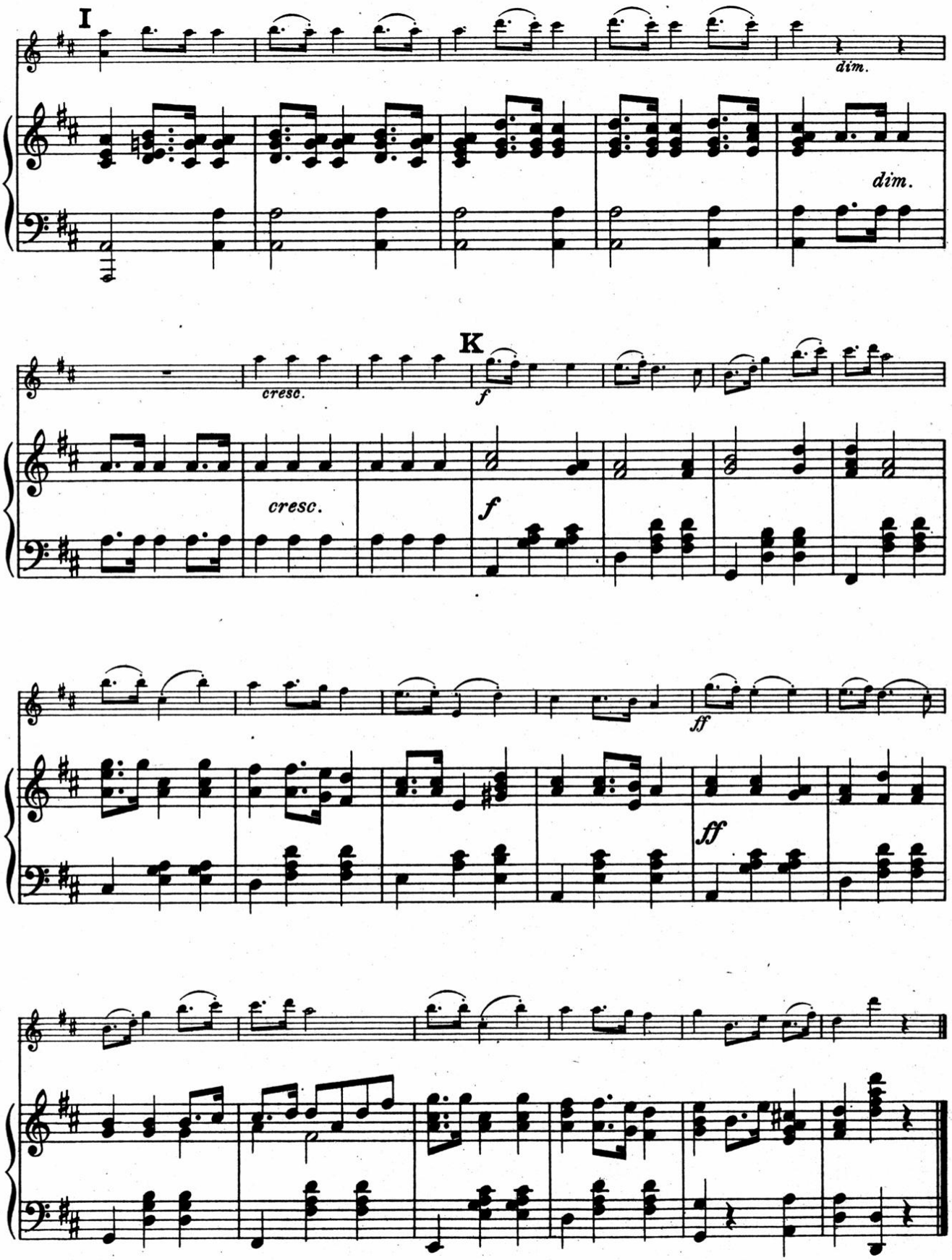
6779. 6786. 6793.
A. 6780. 6787. 6794. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band II.


2.
C
f
f
D
ff
ff
E
mf
mf




*) Octaven ad libitum.


I
dim.
dim.
K
cresc.
f
cresc.
f
ff
ff

Aufführungsrecht vorbehalten.

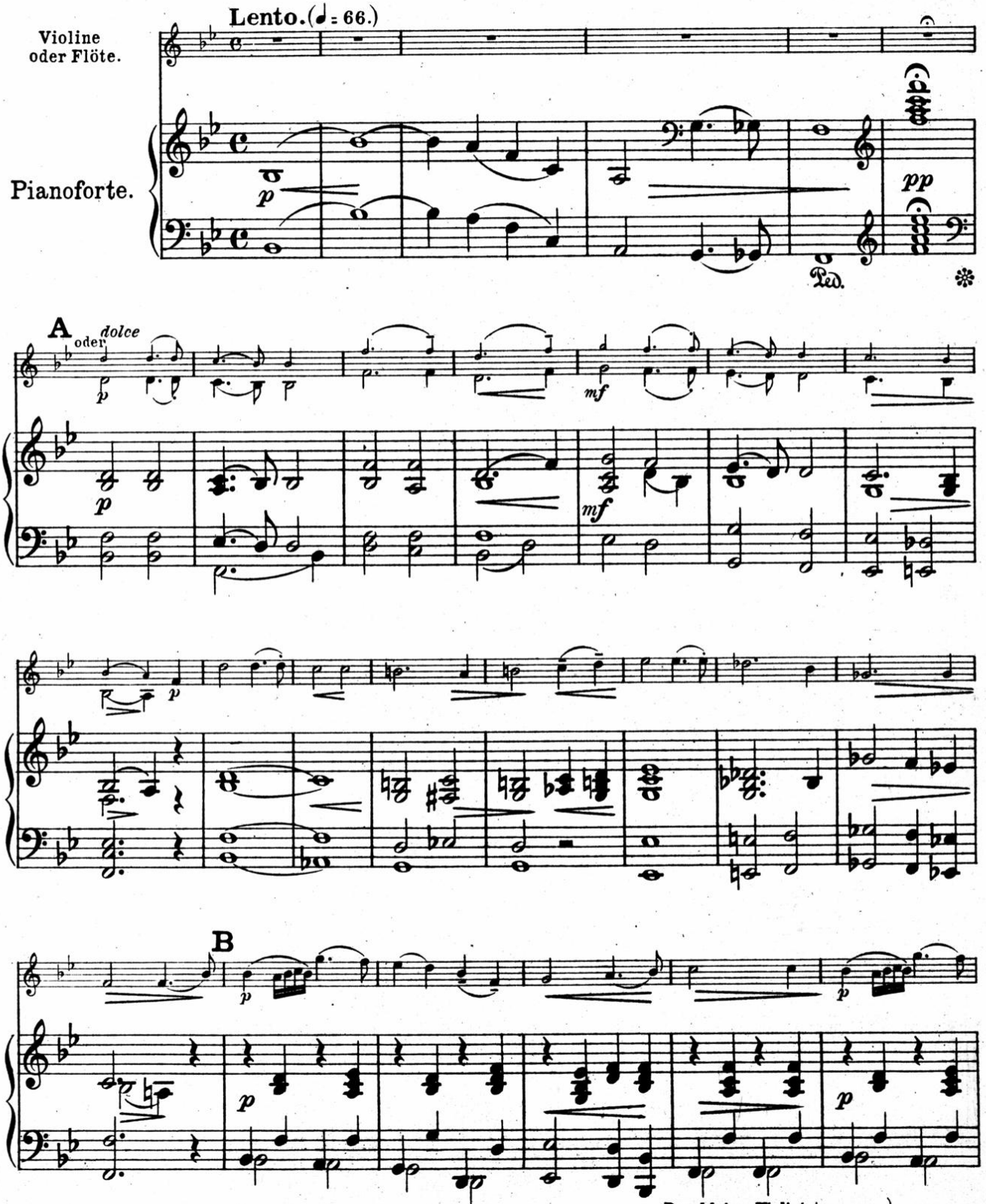
# No 8.

# Gebet: „Allmächt'ger Vater, blick' herab!"

aus der Oper

„Rienzi" von R. Wagner.

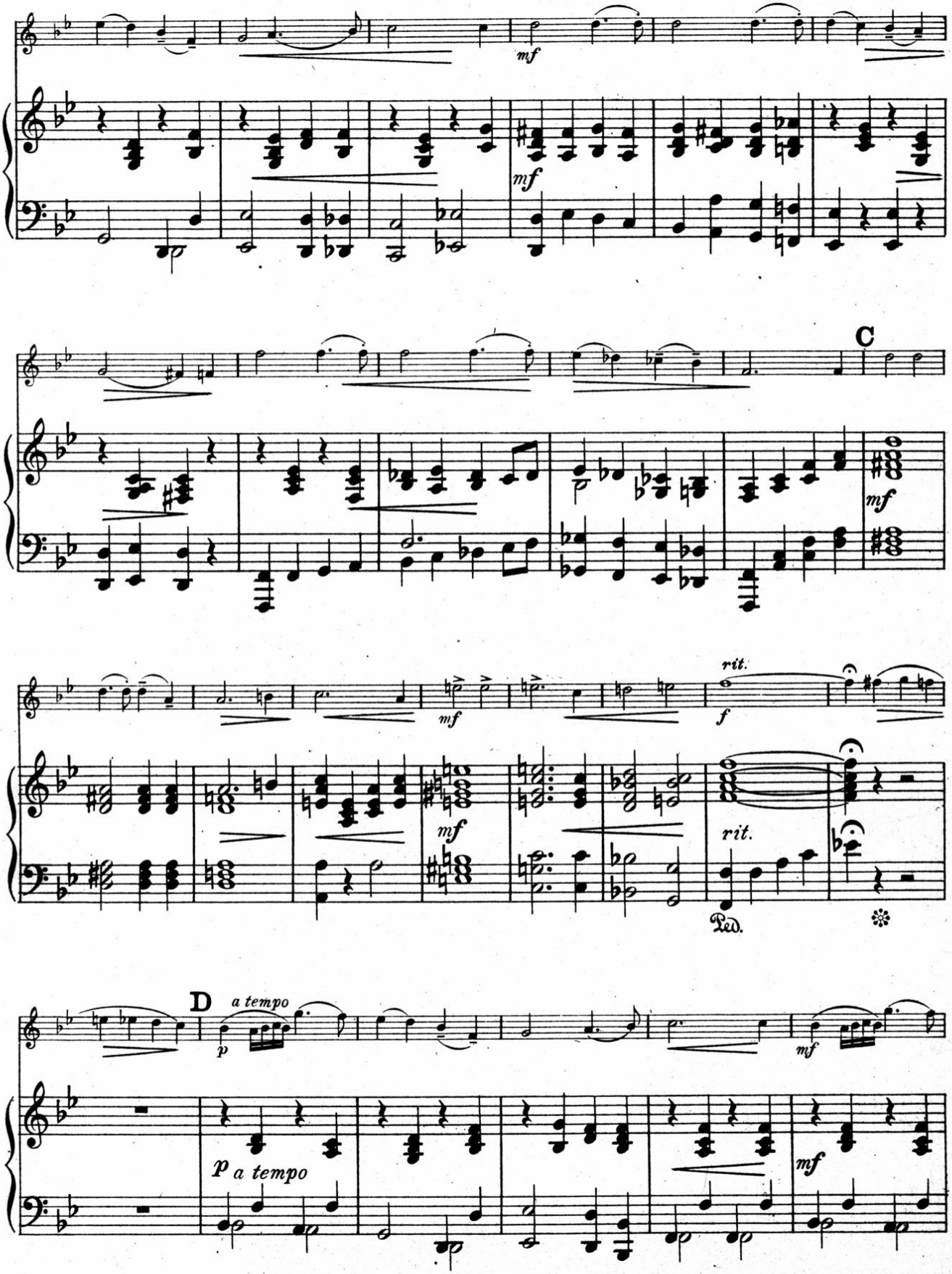
R. Heldburg.

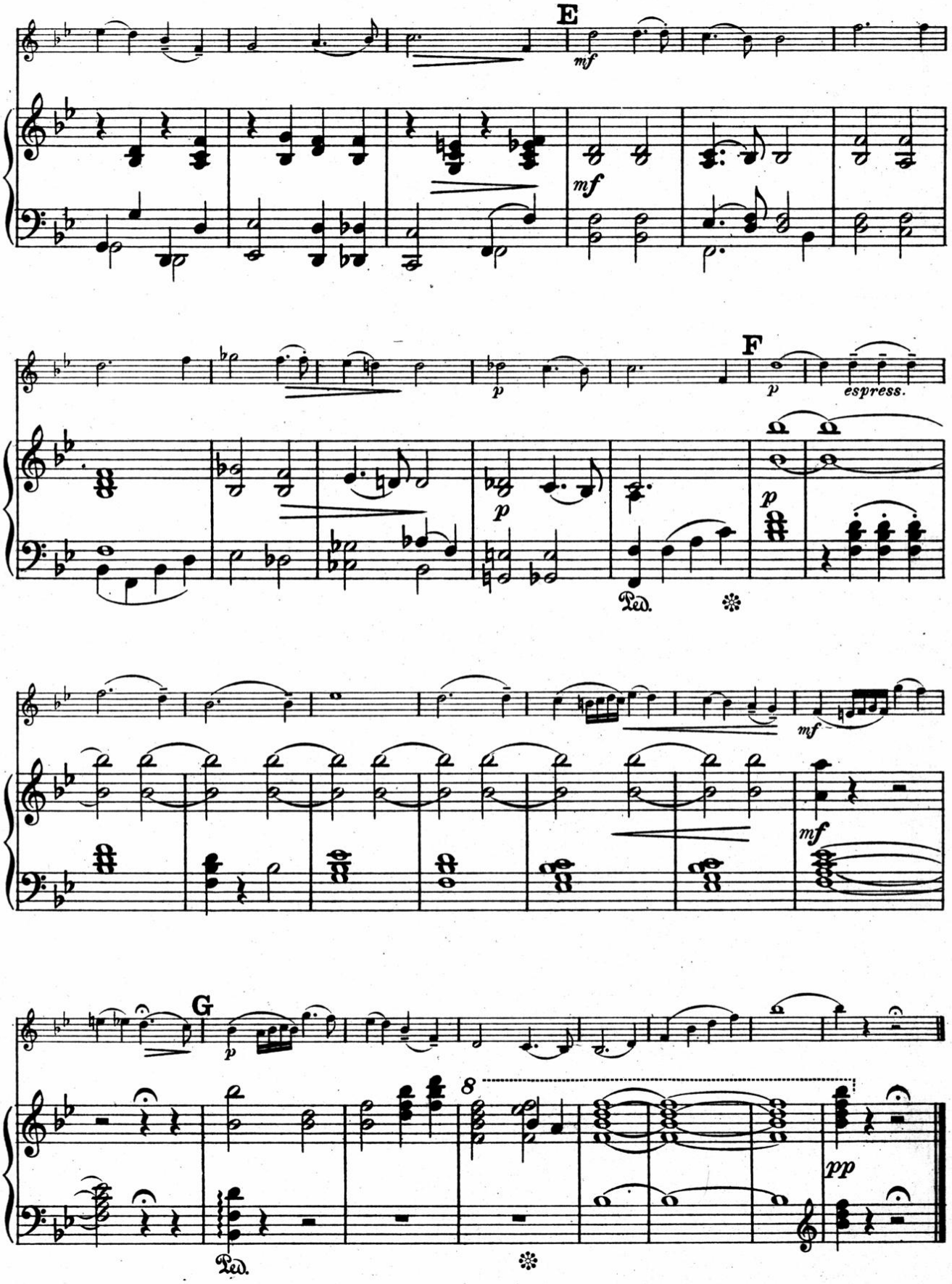



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6779. 6786. 6793.
A 6781. 6788. 6795. F

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band II.


mf
mf
C
mf
mf
f
rit.
rit.
Ped.
D
a tempo
p
mf
p a tempo
mf


E
mf
mf
F
p
espress.
p
p
Ped.
mf
mf
G
p
8
pp
Ped.

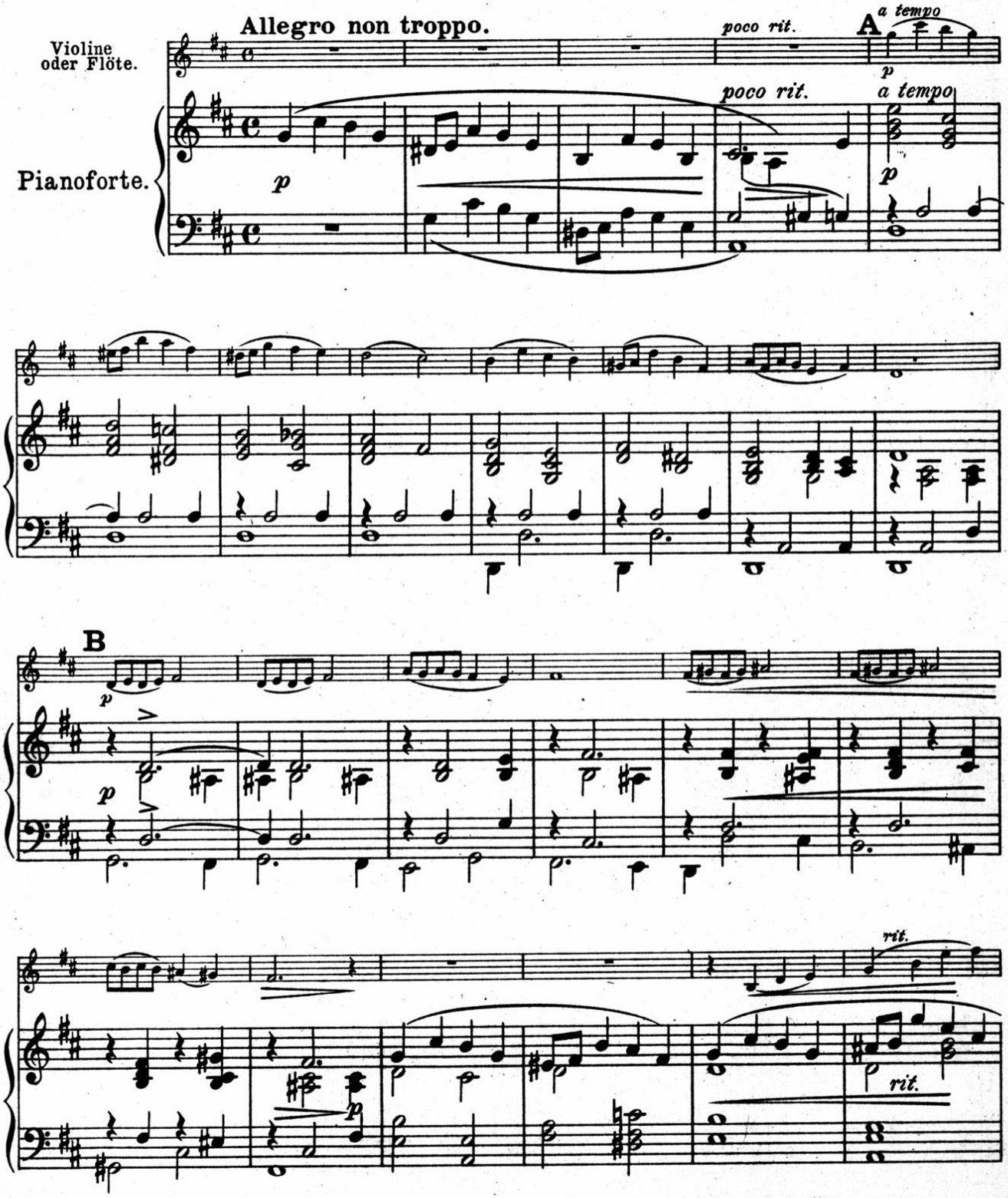
# № 9.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Berceuse. (Wiegenlied.)

von C. Cui.

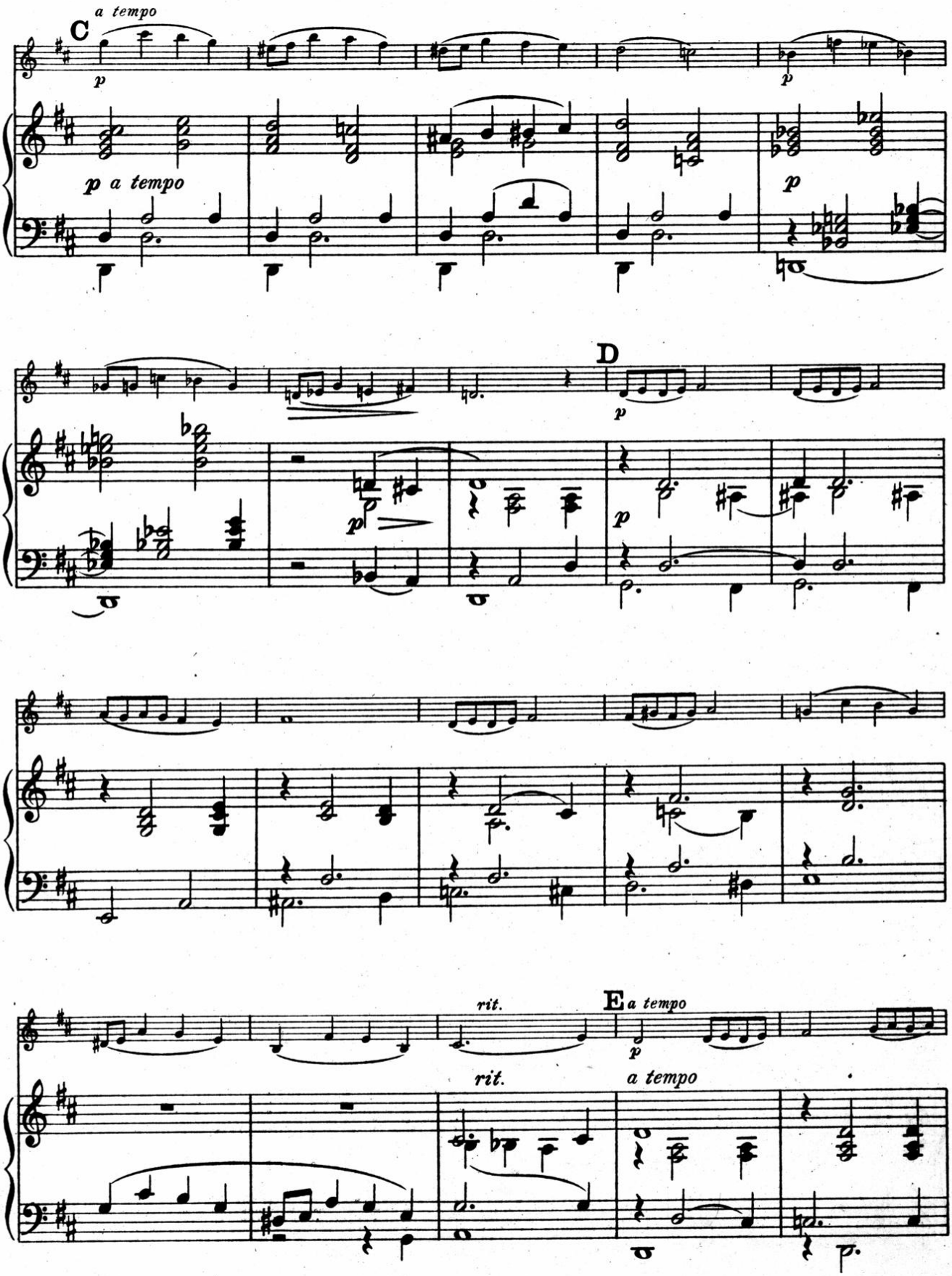
R. Heldburg.

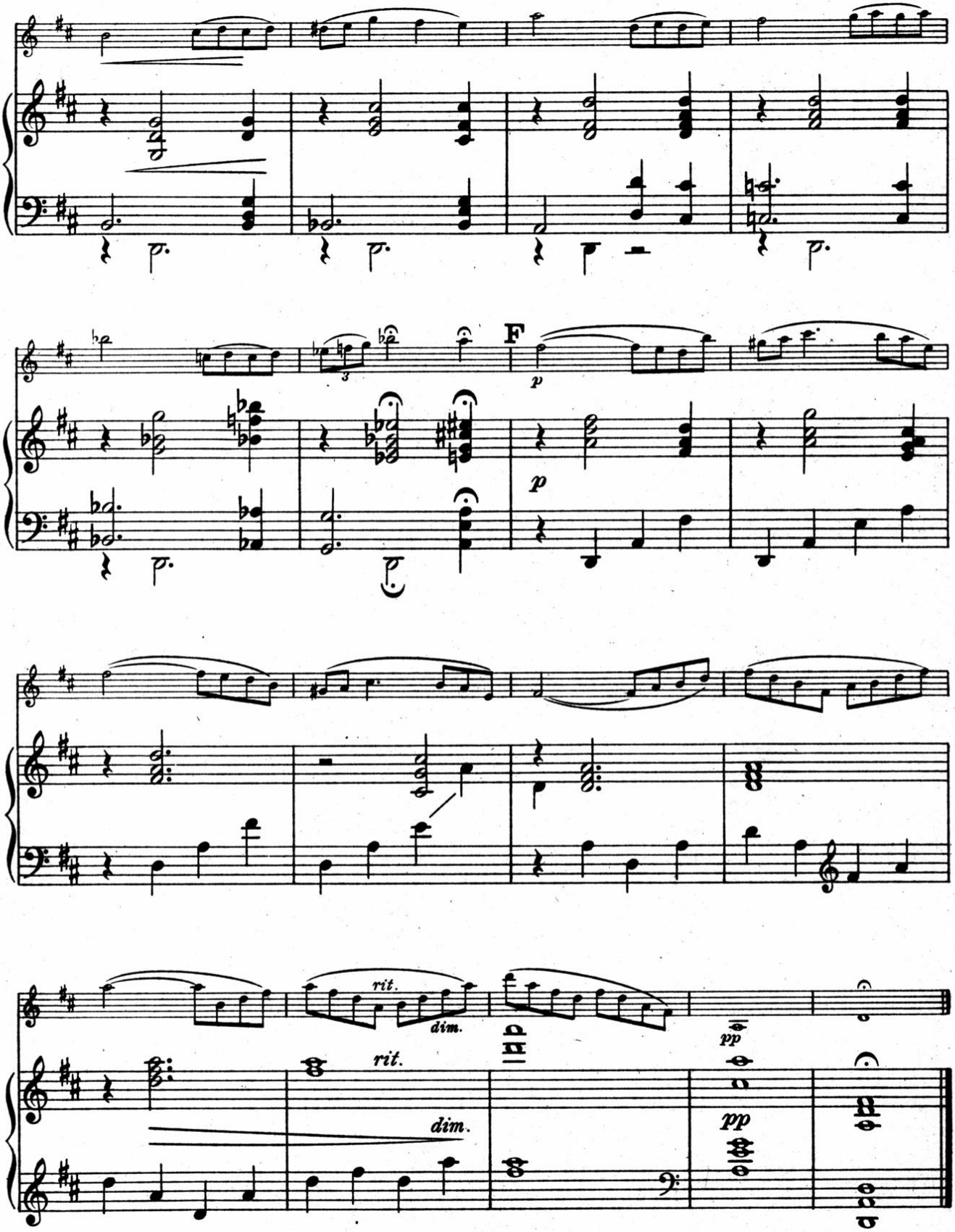



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6779. 6786. 6793.
A. 6782. 6789. 6796. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band II.


C
a tempo
p
p a tempo
p
D
p
p
p
rit.
E
a tempo
p
rit.
a tempo


F
p
p
rit.
dim.
rit.
dim.
pp
pp

## № 10.

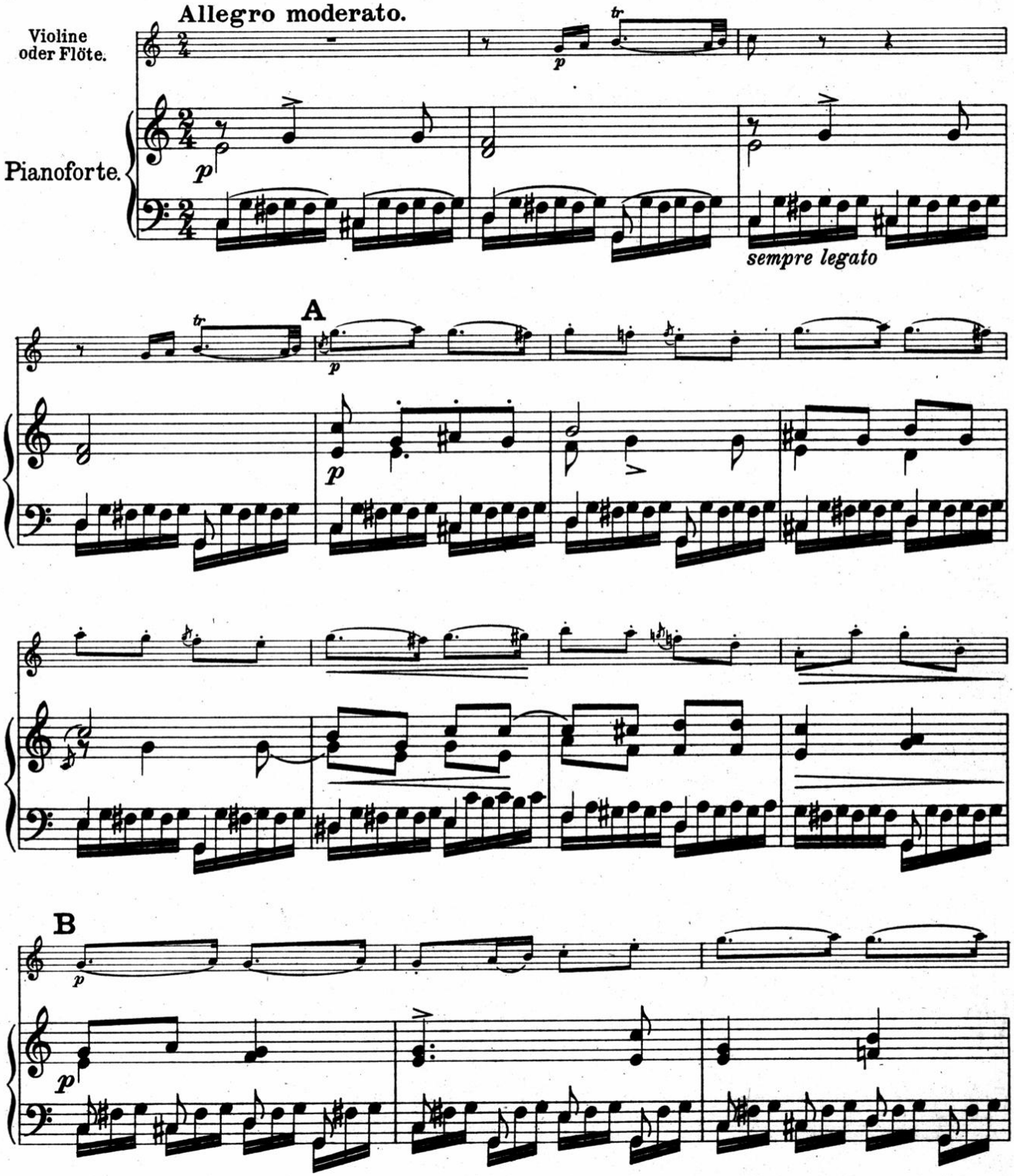
Aufführungsrecht vorbehalten.

# Spinnerlied

aus der Oper

„Der fliegende Holländer“ von R. Wagner.

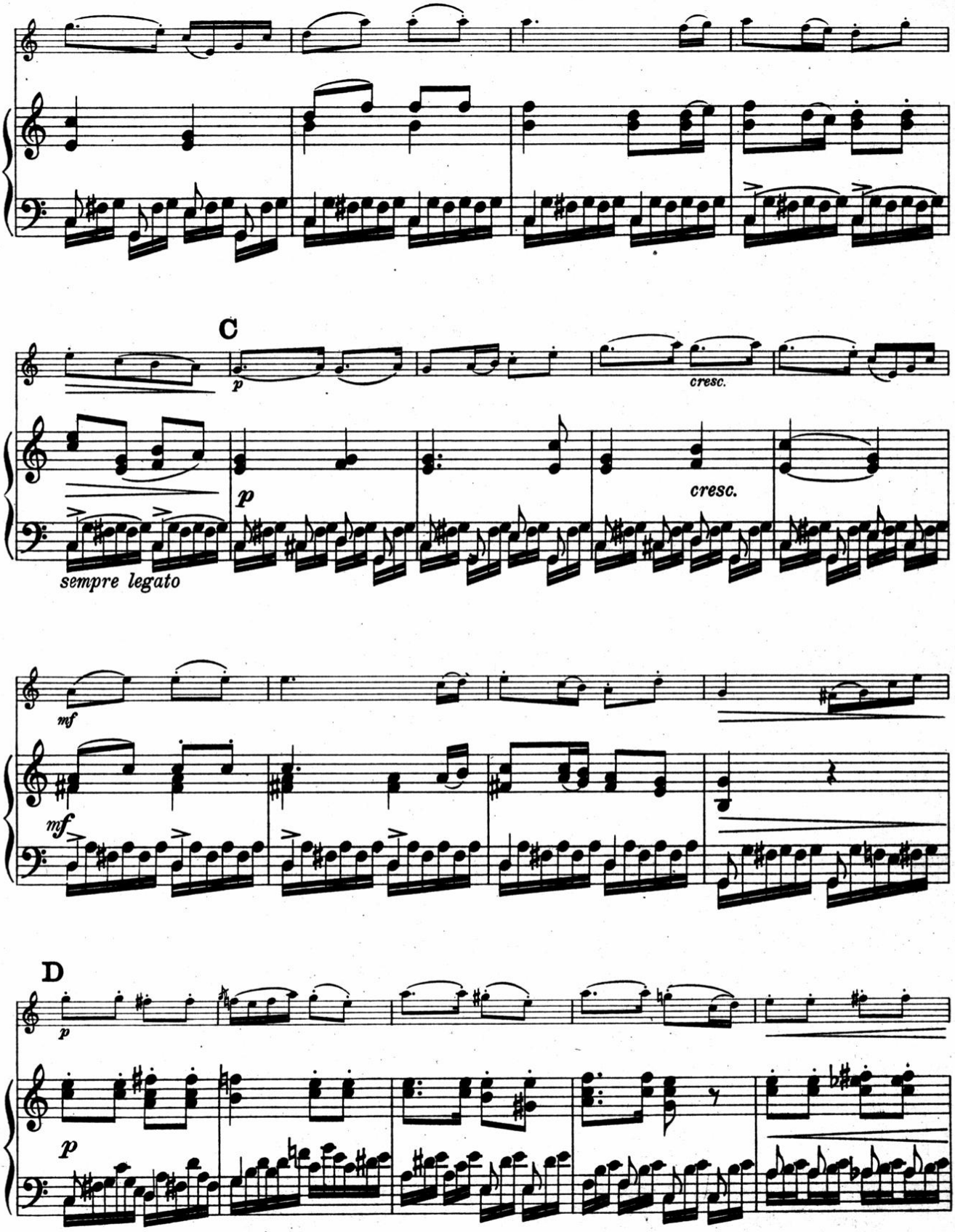
R. Heldburg.

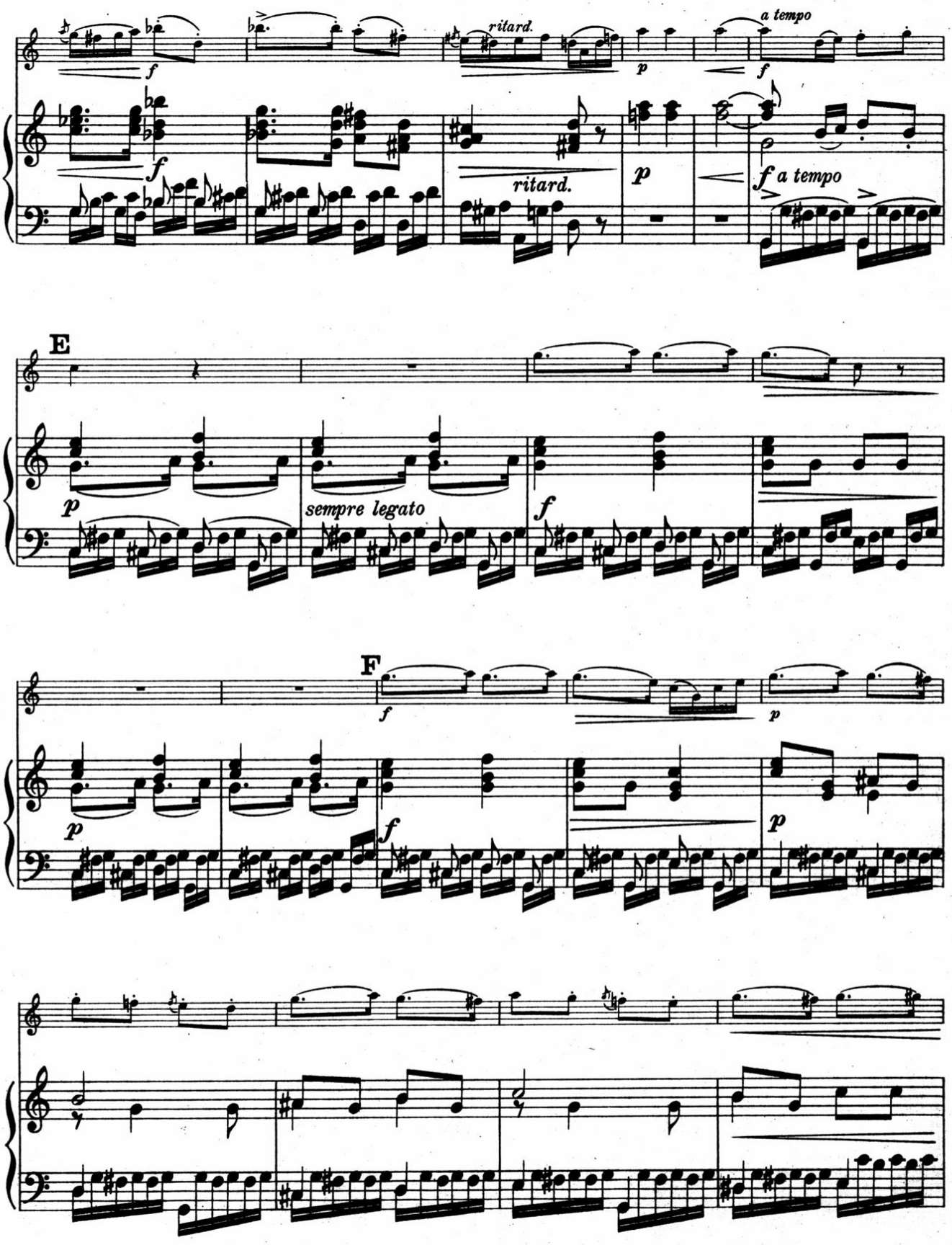


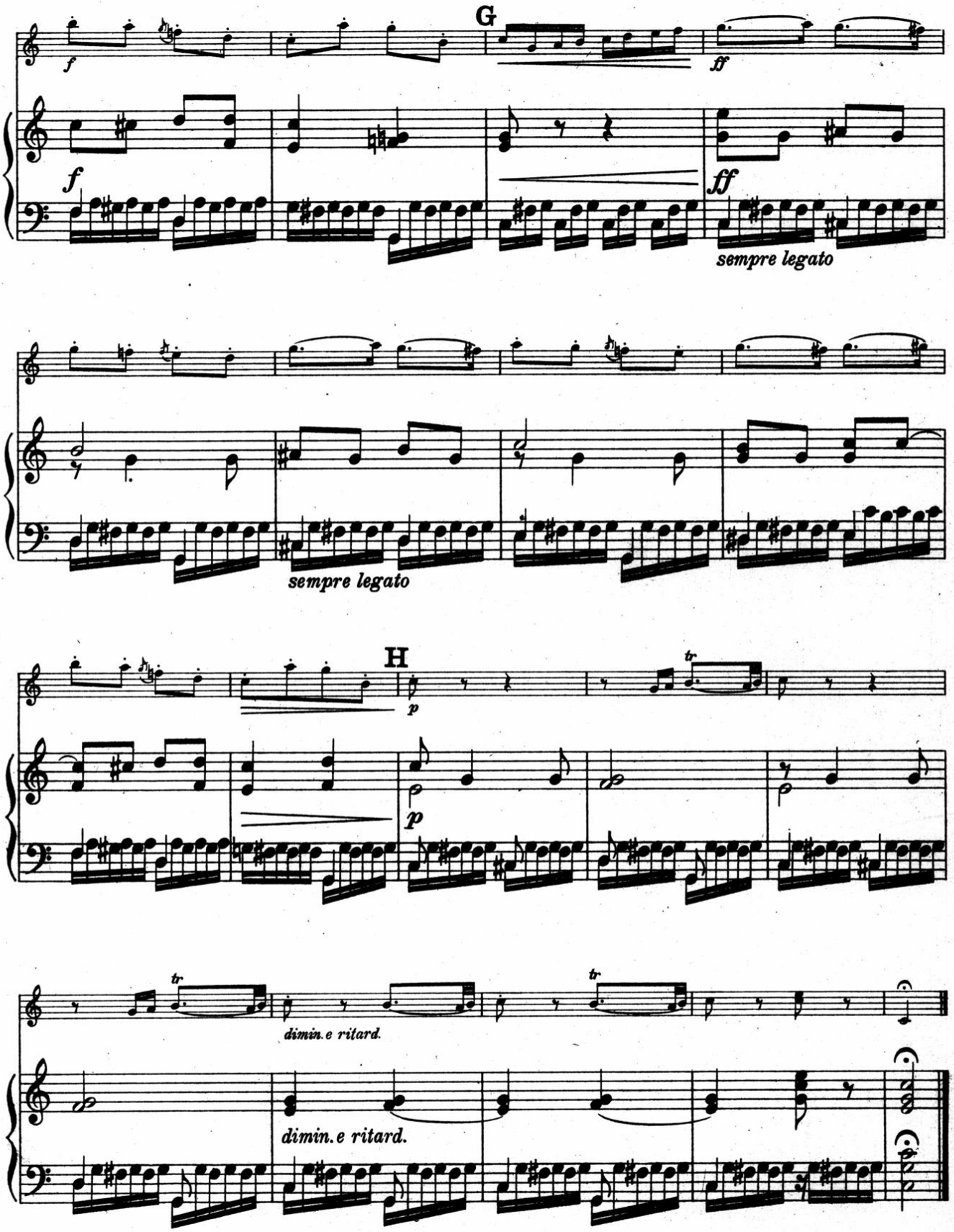

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6779. 6786. 6798.
6783. 6790. 6797.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band II.


C
p
cresc.
p
cresc.
sempre legato
mf
mf
D
p
p


ritard.
a tempo
ritard.
a tempo
E
sempre legato
F


G
f
ff
sempre legato
H
p
tr
dimin. e ritard.

Aufführungsrecht vorbehalten.

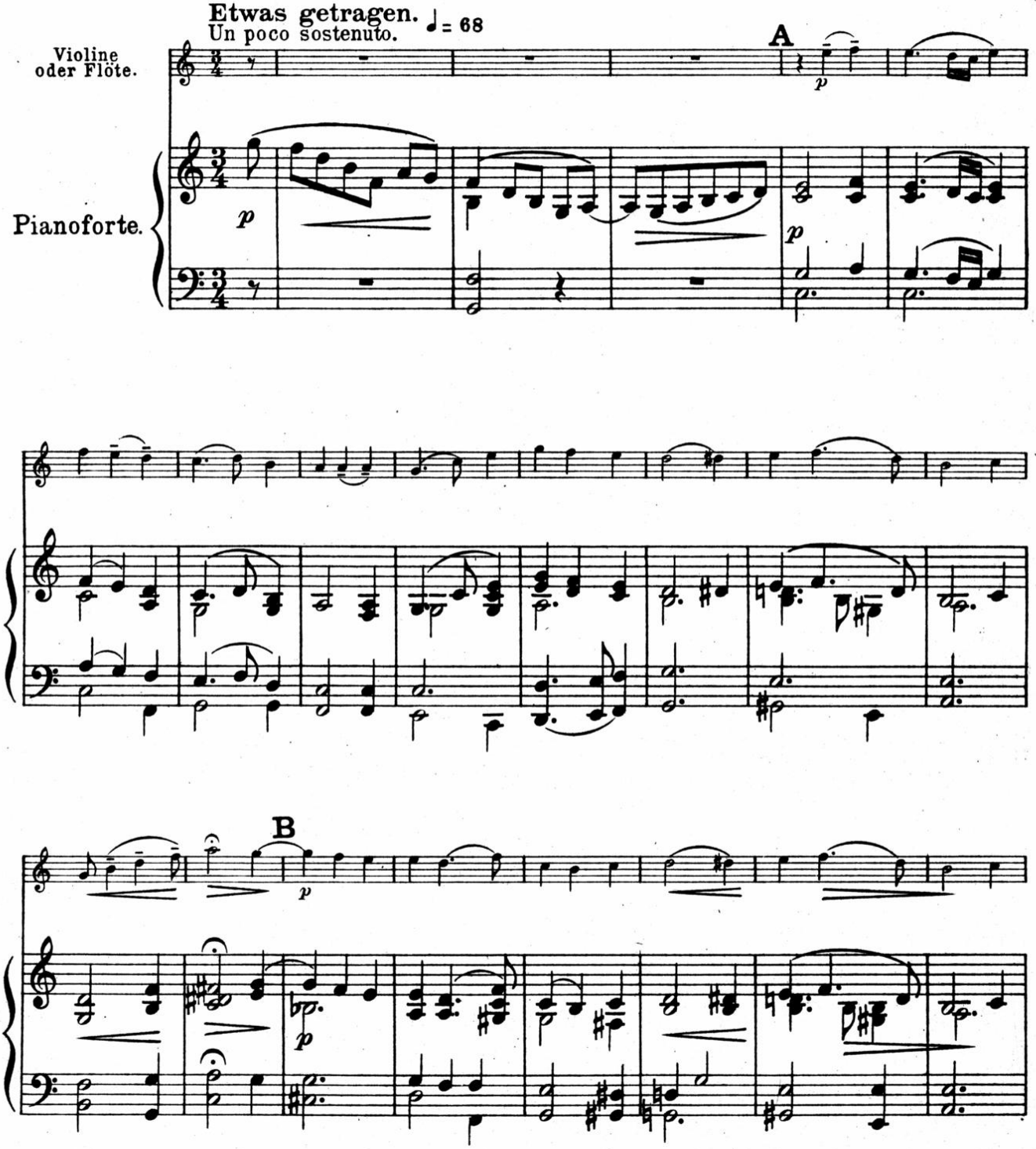
# Nº 11.

# Arie des Tenors

aus der Komödie für Musik

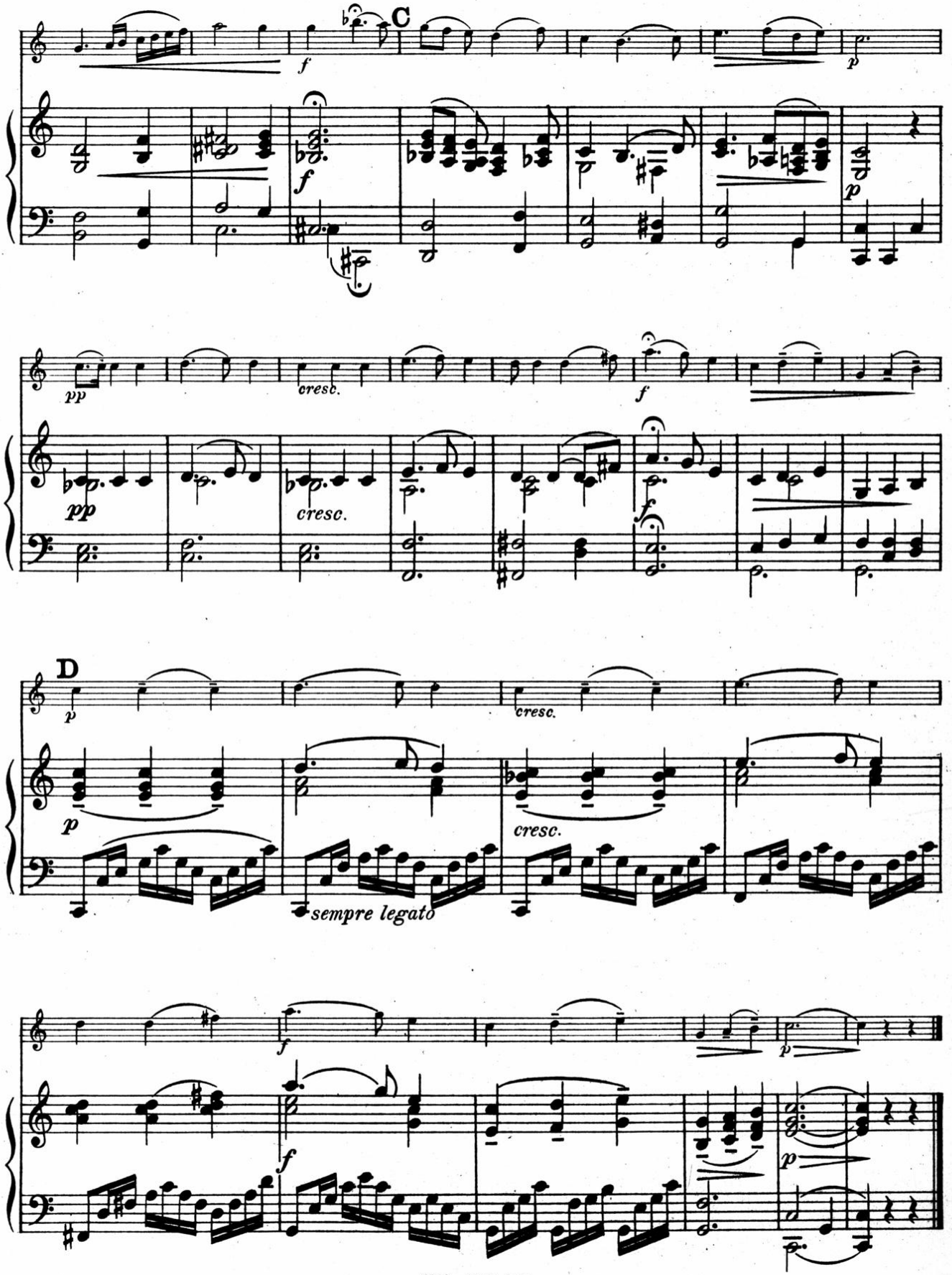
„Der Rosenkavalier“ von R. Strauß.

R. Heldburg.




Copyright 1913 by Adolph Fürstner.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6779. 6786. 6793.
A. 6784..6791. 6798. F.


C
f
p
pp
cresc.
f
D
p
cresc.
sempre legato

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Nº 12.

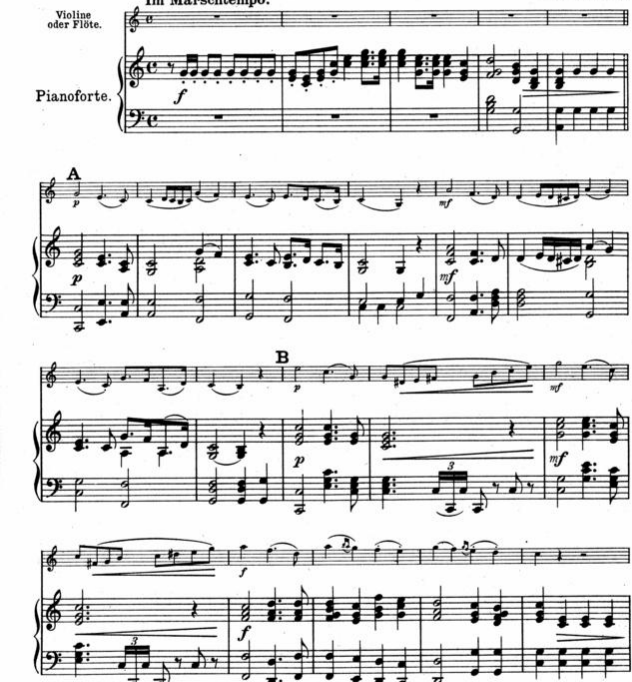
# Chor und Marsch

aus der Oper

„Tannhäuser" von R. Wagner.

R. Heldburg.

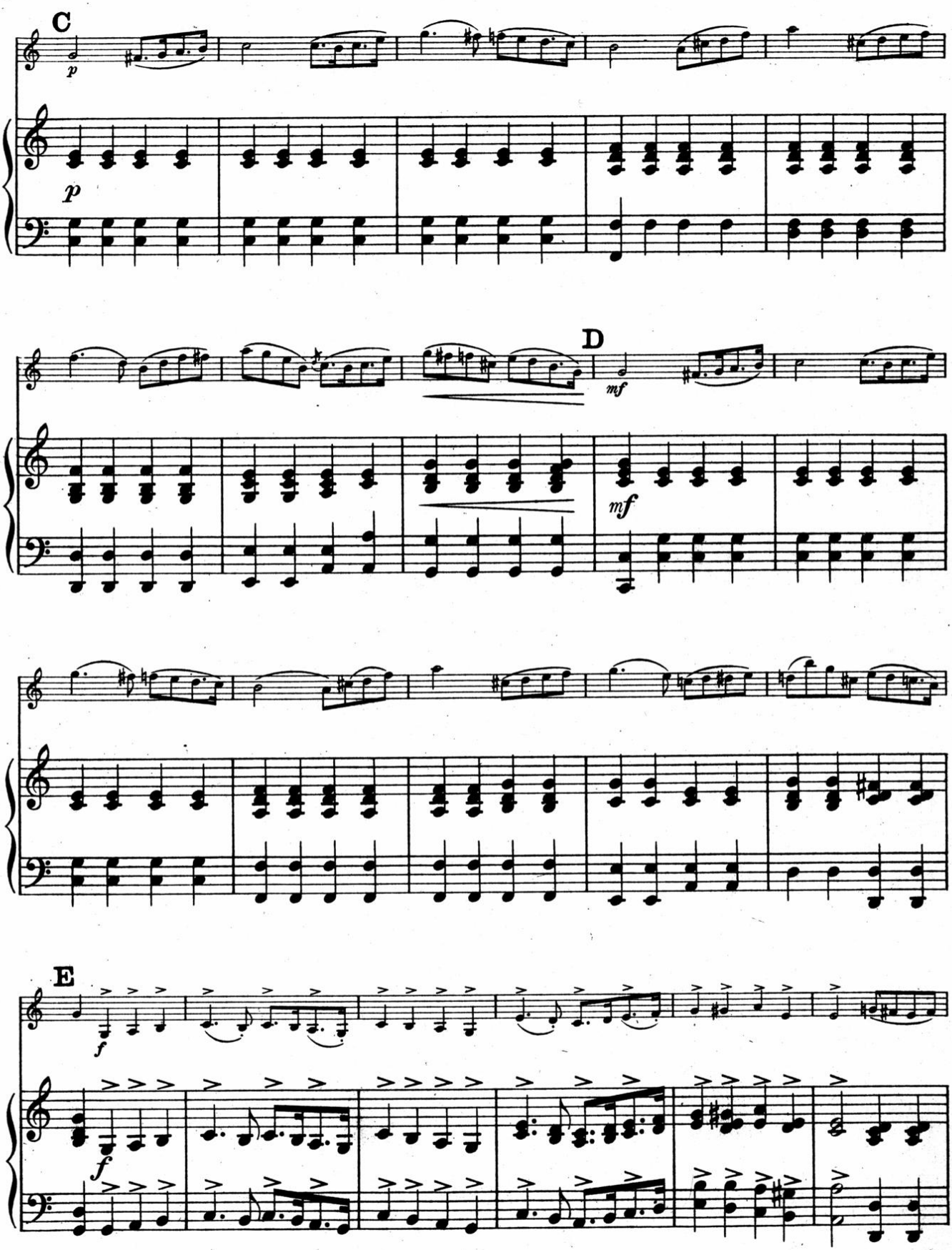
**Im Marschtempo.**

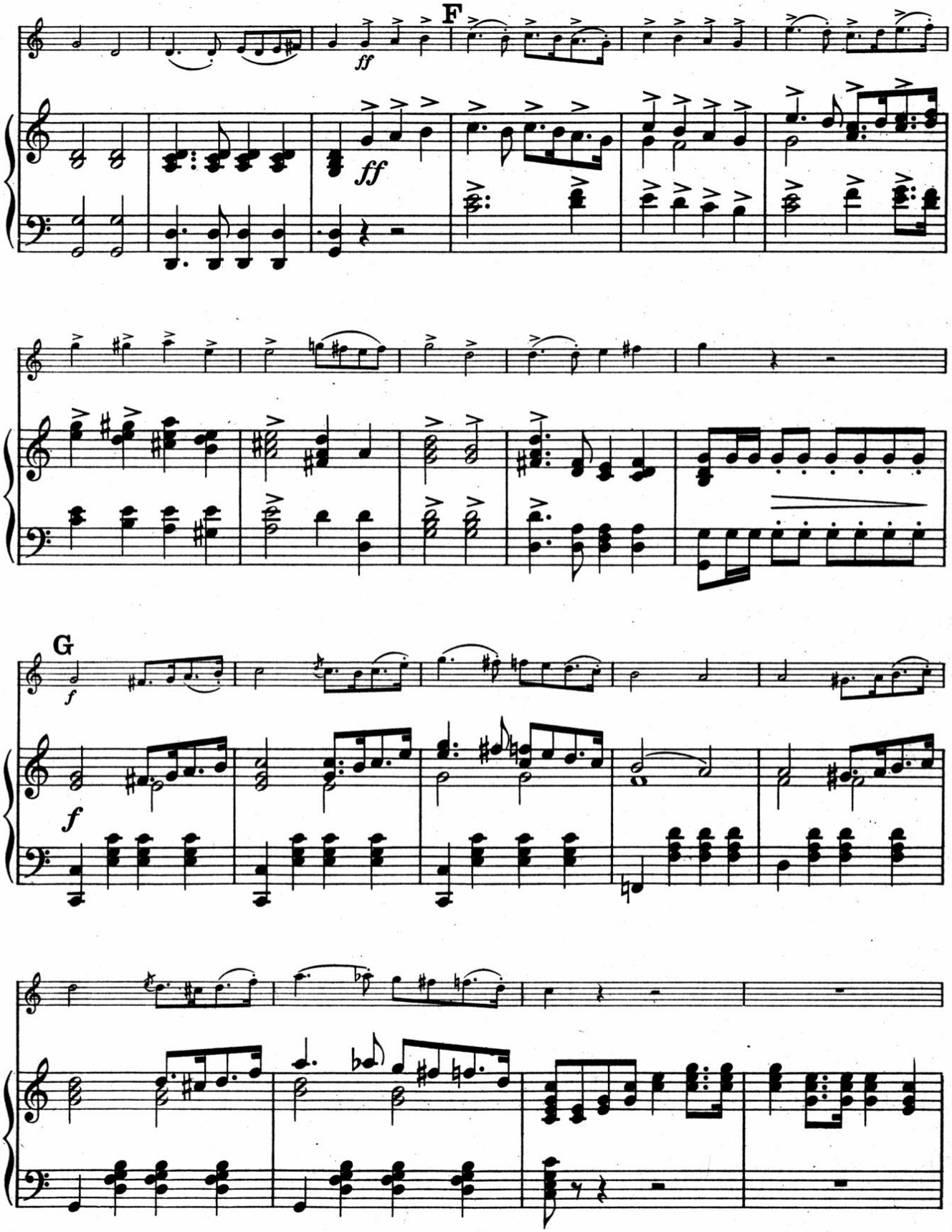


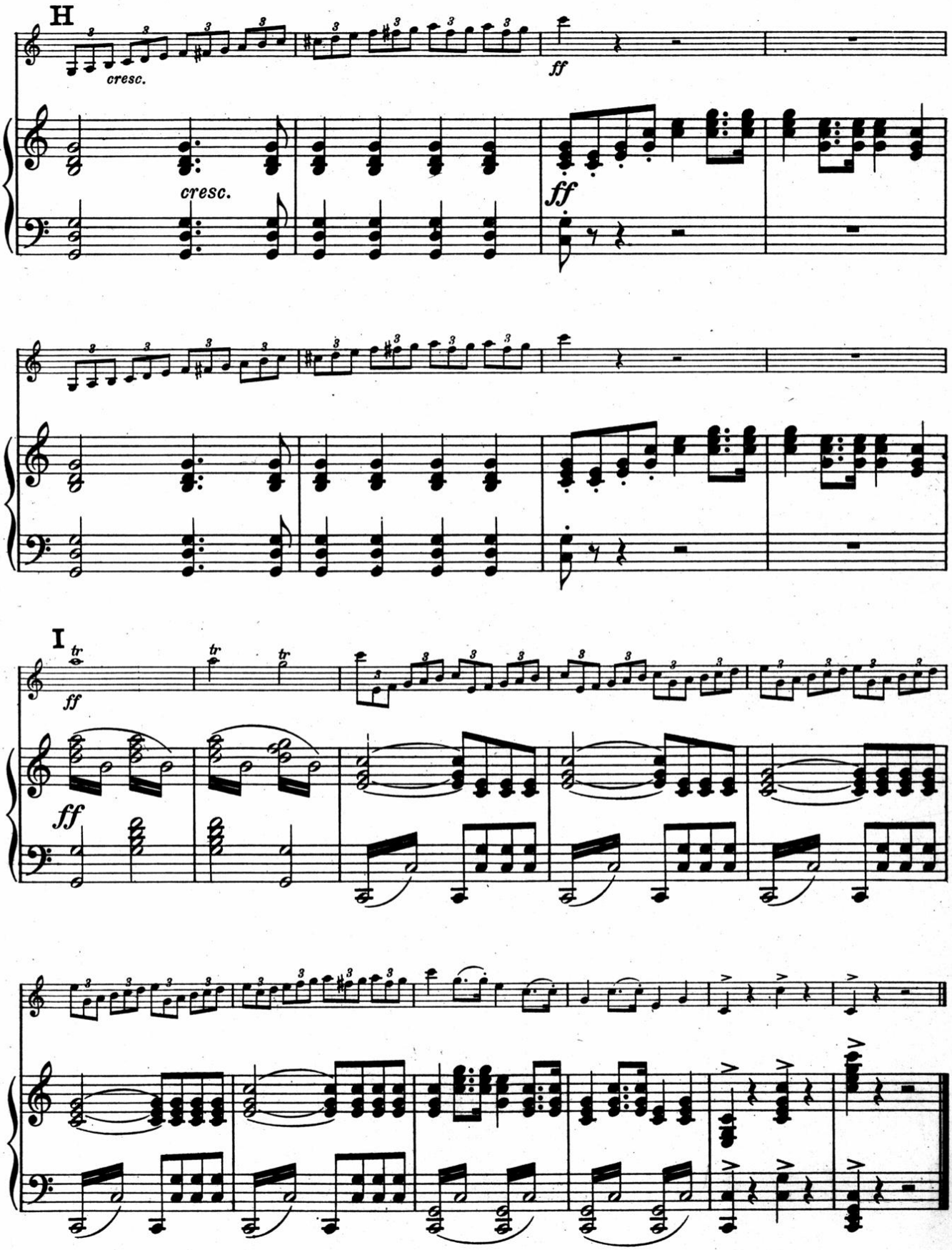

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6779. 6786. 6793.
A. 6785. 6792. 6799. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band II.


C
p
p
D
mf
mf
E
f
f


F
ff
ff
G
f
f


H
cresc.
cresc.
ff
ff
I
tr
tr
tr
ff
ff