

# Immer oder Nimmer.

(Toujours ou jamais.)

## Walzer.

CORNET à PISTONS in A.

EMIL WALDTEUFEL, OP. 156.

Introduction. *Andante risoluto.* *ff* *rall.* *Andante affettuoso.* *p* *vi.*

*p* *cresc.* *sf* *pp*

*N<sup>o</sup> 1.* *p* *con animato* *sf*

*p dim.* *f* *schierzando* *f* *p* *f* *D.C.*

*N<sup>o</sup> 2.* *p* *sf* *p* *f* *D.C.*

*con grazia* *mf* *f* *mf* *D.C.*

*N<sup>o</sup> 3.* *grandioso* *ff* *p cresc.* *f* *f* *D.C.*

*p* *cresc.* *p* *p*

*ff*

CORNET à PISTONS in A.

*simplice*  
 № 4. *p* *cresc.*

*p* *ff*

*ff* *meno f*

*ff* *meno f* *ff*

Coda. *ben marcato*  
*f*

9 15 *p*

*con animato*  
*sf* 1 *p dim.* 1. 2. *f*

*ff* 1 *f*

1. *ff* *f*

2. *f* *ff* *p cresc. poco a poco* 7

*f* *p*

*p* *mf* *mf* *p* 3

4 5 8 *sf* *ff*

*G.P.* *G.P.* 1 1