

# NO VII.

(Tenore solo e Coro di donne; Soprano solo e Coro a cappella.)

Andante soave. (♩ = ca. 76)

Tenore solo.

*dolce*

Musical score for Tenor solo and vocalists (Soprani, Alti). The Tenor part has lyrics: Lau - da - - - Dich prei - - - . The vocalists have lyrics: Lau - da - - - Dich prei - - - .

Andante soave. (♩ = ca. 76)

*p* Legni.

Arpa.

Piano accompaniment for woodwinds and harp. The woodwinds are marked *p* Legni. and the harp is marked Arpa.

T.s.

- - - to si - - - a per  
- - - sen al - - - le, die

Lau-da - to si - a, mi Si-gno - re,  
Dichprei-sen al - le, ho - her Mei - ster,

Musical score for Tenor solo and piano accompaniment. The Tenor part has lyrics: - - - to si - - - a per - - - sen al - - - le, die. The piano accompaniment has lyrics: Lau-da - to si - a, mi Si-gno - re, Dichprei-sen al - le, ho - her Mei - ster,.

T.s.

quel - li, che per - do - na - no per lo tu - o a -  
dei - ne treu - en Jün - ger sind in ver - zeih - ender

per die quel - li, che per - do - na - no  
dei - ne treu - en Jün - ger sind

Musical score for Tenor solo and piano accompaniment. The Tenor part has lyrics: quel - li, che per - do - na - no per lo tu - o a - dei - ne treu - en Jün - ger sind in ver - zeih - ender. The piano accompaniment has lyrics: per die quel - li, che per - do - na - no dei - ne treu - en Jün - ger sind. The piano part is marked Corde.

73

T.s. mo - re, lau - da - - - - to  
Lie - be, dich prei - - - - sen

per lo tu - o a mo - re lau -  
in verzeihender Lie - be, dich

Ob.

T.s. si - - - a,  
al - - - le,

da - - - to, lau - da - - - to, mi Si -  
prei - - - sen, *poco f espr.* dich prei - - - sen, ho - her

lau - da - - - to  
dich prei - - - sen

*poco f*

74

T.s. lau - da - to si - a per quel - li, che per - do - na - no,  
dich preisen al - le, die dei - ne treu - en Jün - ger sind, *p*

gno - re, per  
Mei - ster, die

si - - - a  
al - - - le

74

T.s. *cresc.*

per die quel - li, che per - do - na - no, per - die dei - ne treu - en Jün - ger sind, sie

quel - li, che per - do - na - no, per die dei - ne treu - en Jün - ger sind, *cresc.* per die quel - li, che per - die dei - ne

T.s. *espr.*

do - na - no per lo tu - o, lo tu - o a - mo - prei - sendich in der al - les verzeihenden Lie -

do - na - no, per do - na - no per lo tu - o, lo tu - o Jün - ger sind, sie prei - sendich in der Lie - be, der alles verzei -

che per - do - na - no per lo tu - treu - en Jün - ger sind in ver - zei -

*dim.* *p*

T.s. *più f.*

re, lo tu - o, lo tu - o, lo be, der Lie - be, der al - les ver -

a - mo - re, lo tu - o a - henden Lie - be, ver - zei - hen - der

o hen - a - mo - re, hen - der Lie - be,

*pp* *cresc.*

(75)

T.s. tu - o a - mo - - re, per lo tu - o, lo tu - o a -  
 zei - hen - den Lie - - be, in der al - les verzeihenden

mo - - re, lo tu - o, lo tu - o a - mo - -  
 Lie - - be, in al - les verzeihender Lie - -

*espr.*

*poco f*

T.s. mo - - re,  
 Lie - - be,

- - - re, per l'a - mo - - re  
 - - - be, in der Lie - - be

*dim.*

(76)

Poco più mosso. *mp* *rubato*

T.s. e sos - ten - go - no in - fir - - mi - ta - te  
 und ge - dul - dig tra - gen al - - le Krank - heit

*avanti mp*

Poco più mosso. *p* *dim.* *pp avanti* *dim.*

e sos - ten - go - no  
 und ge - dul - dig tra -

*avanti mf* *rit.*

*rit.* e sos-ten-go-no in-fir-mi-ta-  
und ge-dul-dig tra - - gen al - le Krank-

- in-fir - - mi-ta - - te  
- gen al - le Krank - heit

*av.* *rit.*

*rit.* *p* *dim.*

*poco f* (77) *Animato e sempre più.*

T.s. e tri-bu-la-zi-o-  
und un-ge-mess - ne Qua - - - -

- te  
- heit

*p* *poco f*

*mp* (77) *Animato e sempre più.* e tri-bu-la-zi-  
und un-ge-mess - ne

*pp*

T.s. *cresc. molto*

- - ne, e tri - bu - la - zio - - ne, e  
- - len, und un - ge - mess - ne Qua - len, und

*poco f*

e tri-bu-la-zi-o-  
und un-ge-mess - ne Qua - - - -

o - - - - ne, e tri - bu -  
Qua - - - - len, und un - ge -

*sempre cresc.*

T.s.

*ff*

tri - bu - la - zi - o - ne  
un - ge - mess - ne Qua - len.

*cresc. molto* *ff*

- - ne, e tri - bu - la - zi o - - - - ne.  
- - len, und un - ge - mess - ne Qua - - - - len.

*f*

la - zio - - - - ne.  
mess - ne Qua - - - - len.

*f* *cresc.*

Tromba

78 Soprano solo. Tempo I, un poco meno lento.

*p*

Be - a - - - -  
O se - - - -

*calando*

*ff* *p* *pp* Corde *Legni*

79

S.s.

- - - - ti quel - - - - li, che sos - ter - ran - no in pa -  
- - - - lig je - - - - ne, die dei - ner har - ren in Frie -

S.s.  
ce,  
den,

Soprani. *p*  
Be a  
O se

Alti.  
*p*  
Be a  
O se

Tenori. *p*  
Be a  
O se

Bassi.  
*p*  
Be a  
O se

Clar.  
*dolce*

S. *poco*  
- ti quel - li, che sos - ter - ran - no in pa - ce,  
- lig je - ne, die dei - ner har - ren in Frie - den,

A. *poco*  
- ti quel - li, che sos - ter - ran - no in pa - ce,  
- lig je - ne, die dei - ner har - ren in Frie - den,

T. *poco*  
- ti quel - li, che sos - ter - ran - no in pa - ce,  
- lig je - ne, die dei - ner har - ren in Frie - den,

B. *poco*  
- ti quel - li, che sos - ter - ran - no in pa - ce,  
- lig je - ne, die dei - ner har - ren in Frie - den,

Corni. *poco*

che sos - ter - ran - no in pa - ce,  
die dei - ner har - ren in Frie - den,

Soprano solo.  
Un poco più mosso, ma sempre tranquillo.

*dolcissimo*

che da te, al - tis - si - mo, sa - ran - no in -  
die von dir, Er - ha - be - ner, emp - fan - gen des

*pp*

che da te, al - tis - si - mo, sa - ran -  
die von dir, Er - ha - be - ner, emp - fan -

*pp*

*pp*

che da te, al - tis - si - mo, sa - ran -  
die von dir, Er - ha - be - ner, emp - fan -

*pp*

Un poco più mosso, ma sempre tranquillo.

(81) con una grazia

S. s.

co - ro - na - ti, che da -  
Le bens Kro - ne, die von

*dolcissimo*

no in - co - ro - na - ti, che da te,  
gen des Le - bens Kro - ne, die von dir,

*dolcissimo*

*pp*

no in - co - ro - na - ti, che da  
gen des Le - bens Kro - ne, die von

(81) con una grazia



sublime

S.s.

te, al - tis - si - mo, sa - ran - no  
 dir, Er - ha - be - ner, emp - fan - gen

al - tis - si - mo, sa - ran - no in - co -  
 Er - ha - be - ner, emp - fan - gen des Le -

te, al - tis - si - mo, sa - ran - no in - co -  
 dir, Er - ha - be - ner, emp - fan - gen des Le -

sublime

in - co - ro - na - ti.  
 des Le - bens Kro - ne.

S.s.

in - co - ro - na - ti.  
 des Le - bens Kro - ne.

ro - na - ti.  
 - bens Kro - ne.

ro - na - ti.  
 - bens Kro - ne.

Viol.

*m.s.*  
*pp*