177368

Perlen Alter Kammermusik.

Zweite Folge.

Instrumentalsuiten deutscher Meister

aus den Programmen der Akademischen Musikaufführungen in Leipzig.

Zum praktischen Gebrauch herausgegeben

von

ARNOLD SCHERING.

Nr. 1. **SCHEIN, JOH. HERM.** Suite aus „Banchetto musicale“ 1617. *Paduane. Gaillarde. Courante. Allemande mit Tripla.* (Für 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello und Kontrabaß.) — Part. M. 1.— n. St. à M. —.30 „

Nr. 2. **KRIEGER, JOH. PHIL.** Suite aus „Lustige Feldmusic“ 1704. *Ouverture. Air. Menuet. Air-Fantaisie. Marche. Chaconne. Menuet.* (Für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß). — Part. M. 1.50 „ St. à M. —.40 „

Nr. 3. **PEZEL, JOH.** Suite aus „Delitiae musicales oder Lust-Music“ 1678. *Sonata. Bransle. Amener. Courante. Bal. Sarabande. Gigue. Conclusio.* (Für 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello, Kontrabaß und begleitendes Klavier.) — Part. M. 2.— „ St. à M. —.40 „

N. 4. **ROSENMÜLLER, JOH.** „Suite aus Studenten-Music“ 1654. *Paduane. Allemande. Courante. Ballo. Sarabande.* (Für 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello, [Kontrabaß] und begleitendes Klavier.) — Part. M. 2.— „ St. à M. —.40 „

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Property of the publisher for all countries.

Alle Rechte, auch Aufführungsrecht, vorbehalten. Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911. The right of public performance and all other rights reserved.

Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20 Марта 1911 г.)

C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG

Herzogl. Anhalt. Hof-Musikalienhändler

Copyright 1912, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

No. 4. Suite aus „Studenten-Music.“

Leipzig, 1654.

Johann Rosenmüller (Leipzig, Wolfenbüttel).

Für den prakt. Gebrauch bearb. von A. Schering.

1. Paduane.

Maestoso. (♩=84.)

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Violoncello.

Contrabasso.

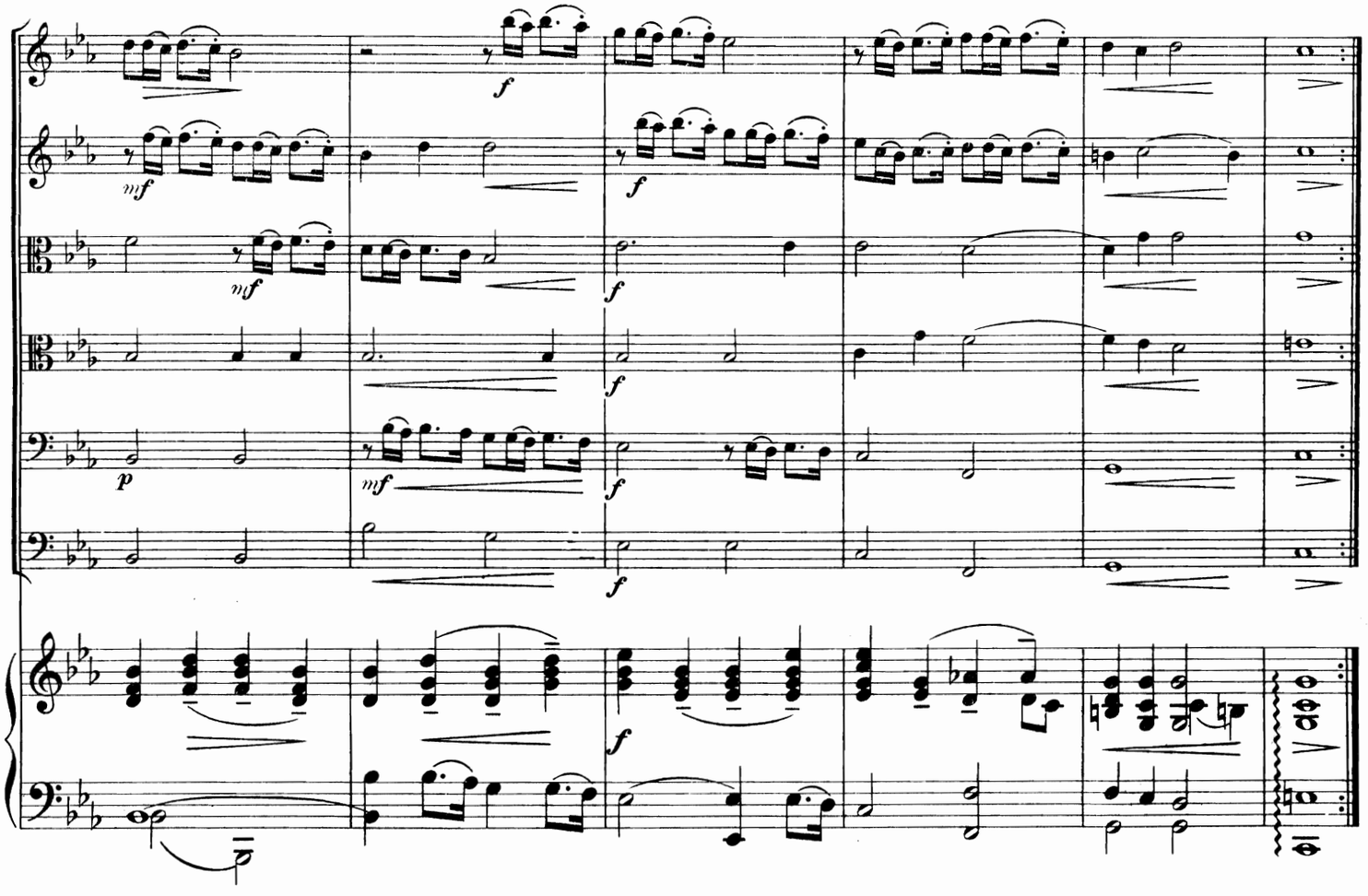
Klavier.

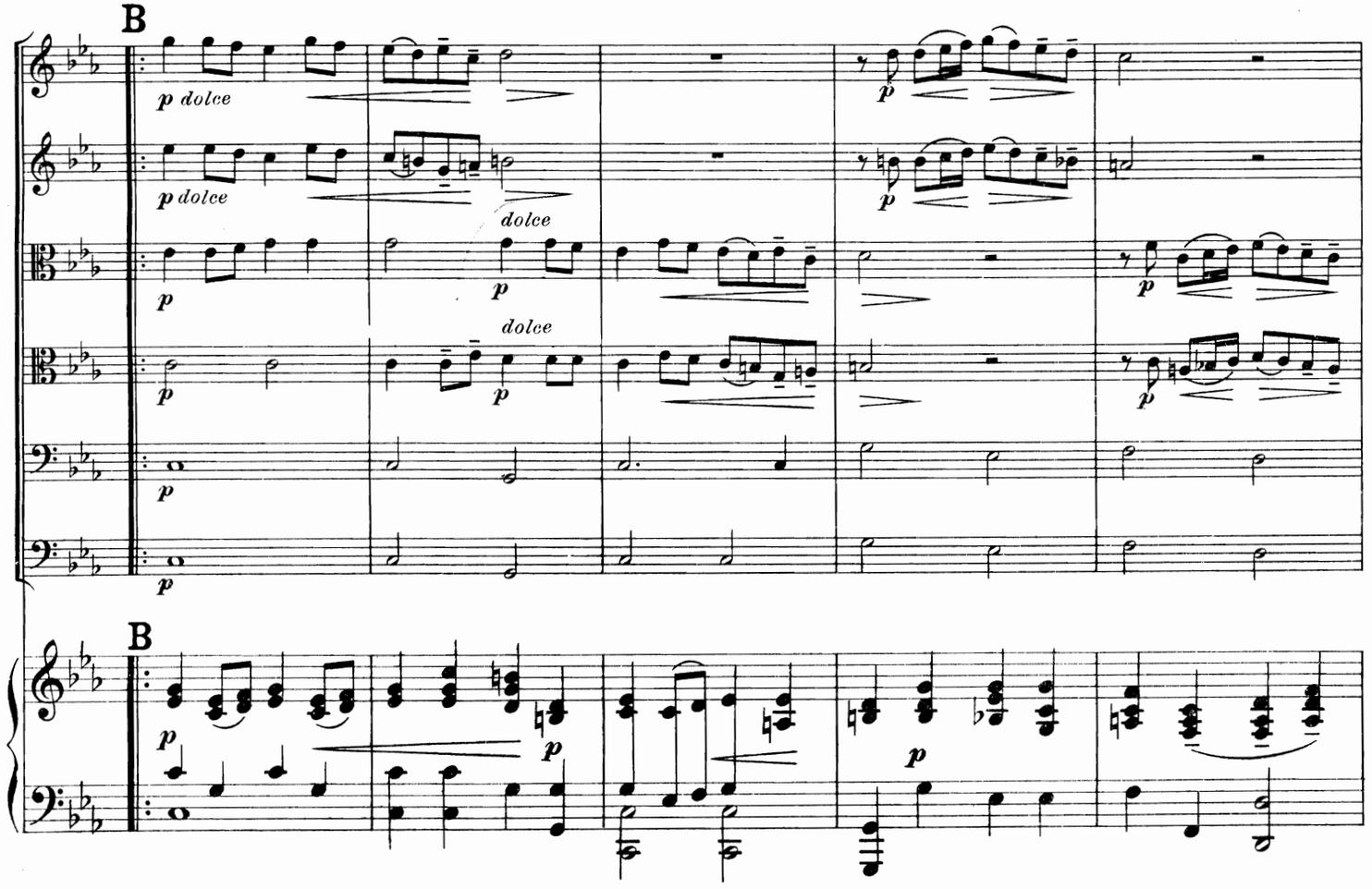
Maestoso. (♩= 84.)

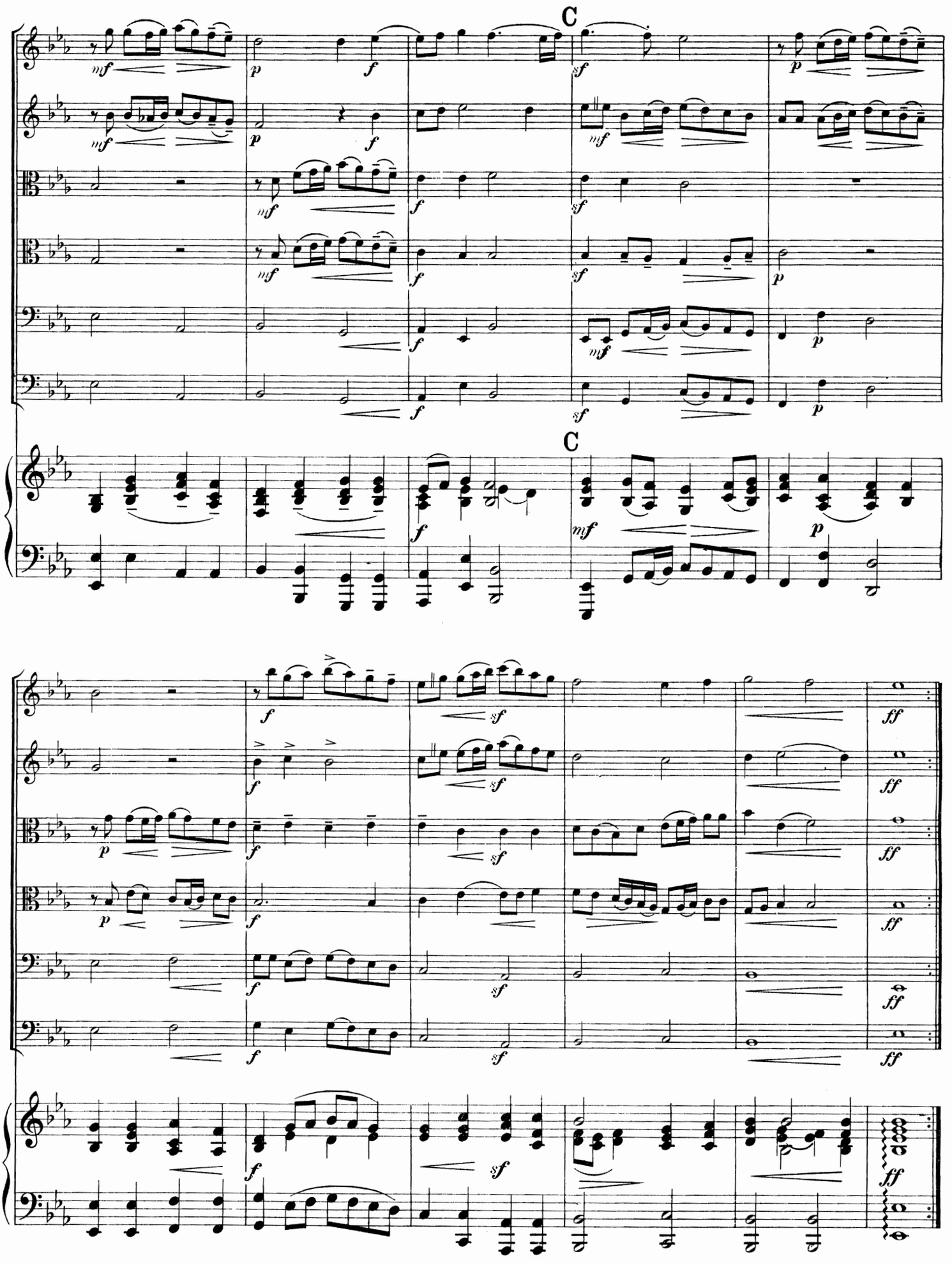
A

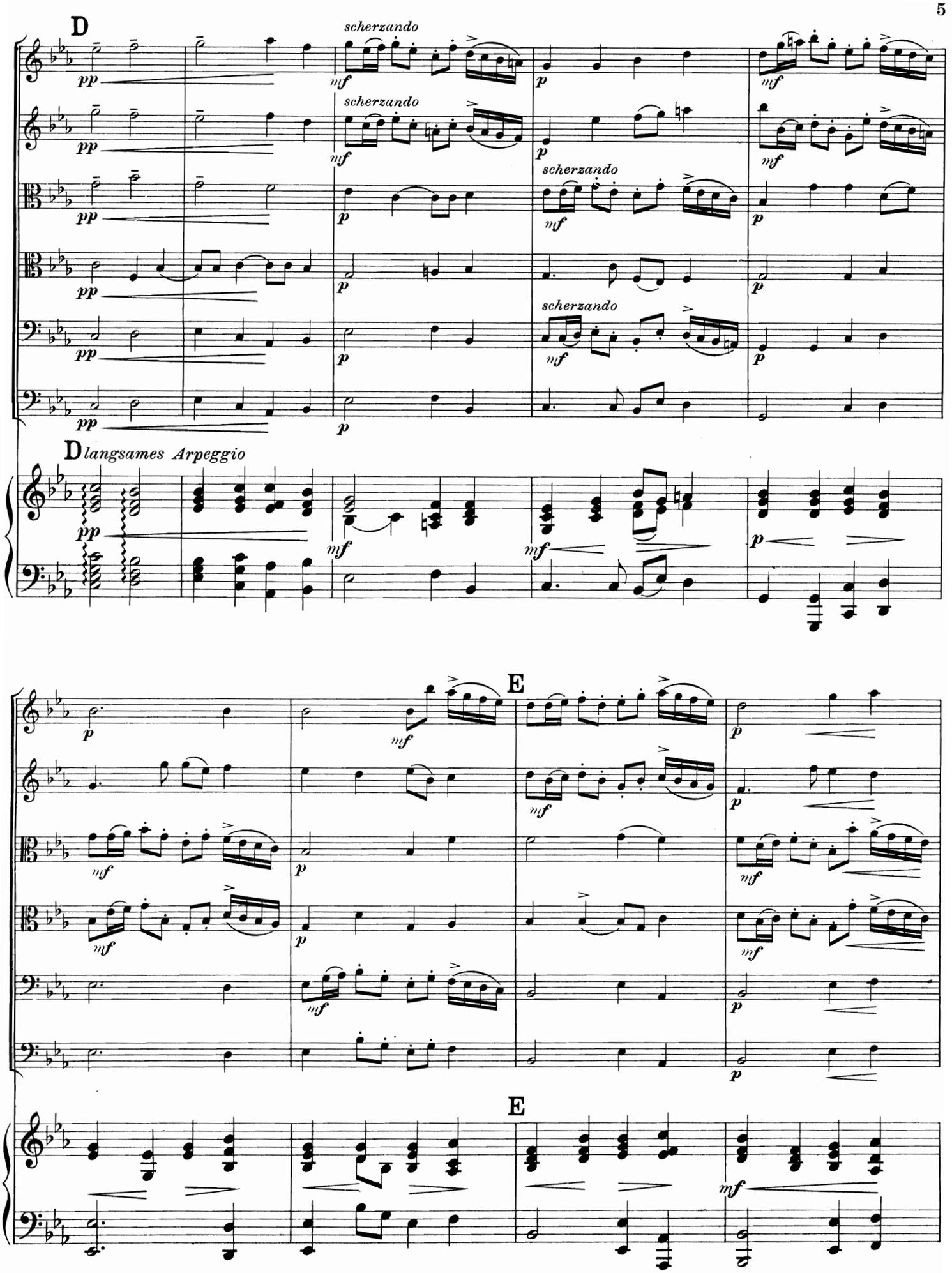
A

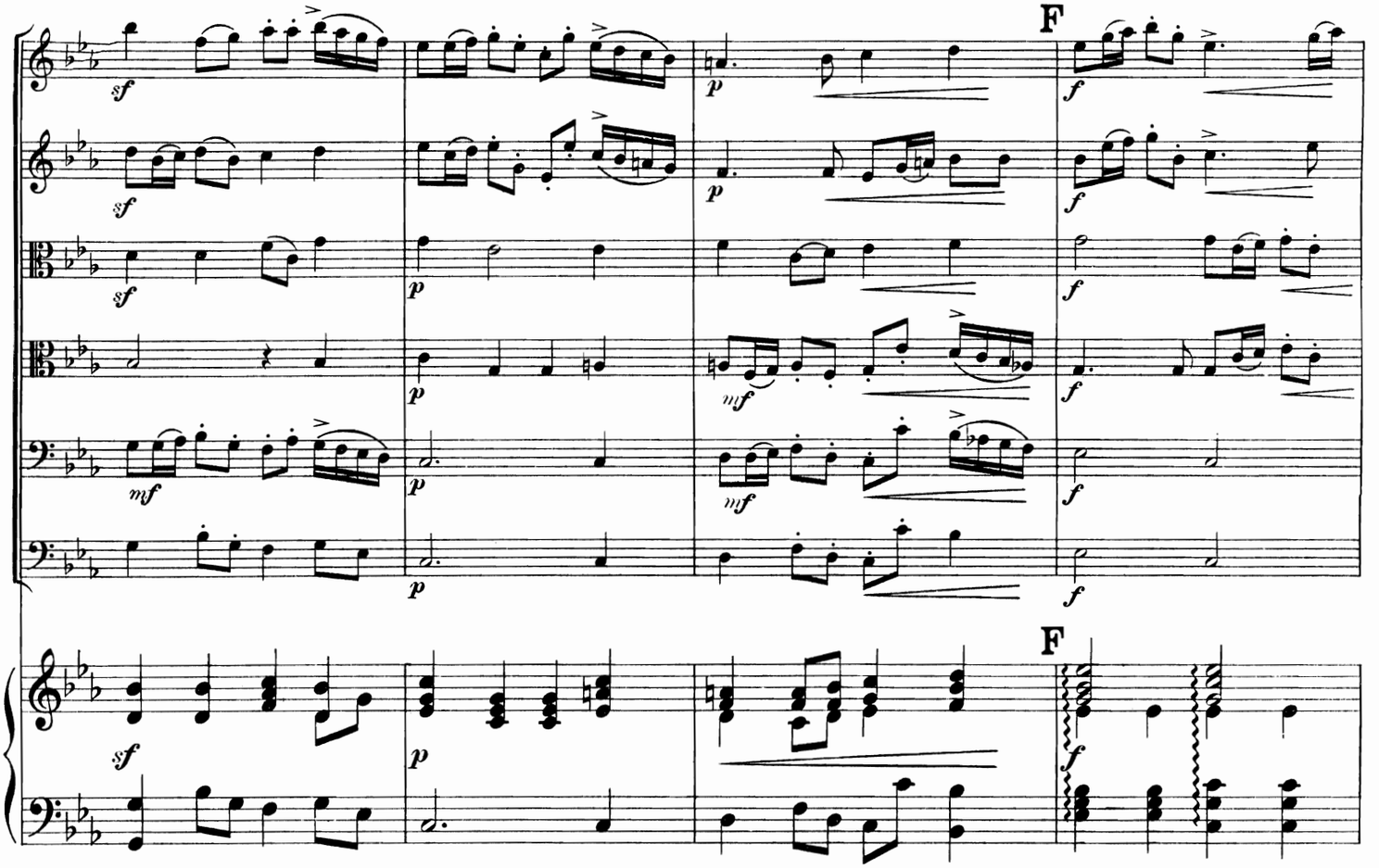
Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig. C. F. K. N. 7189 Copyright, 1914, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

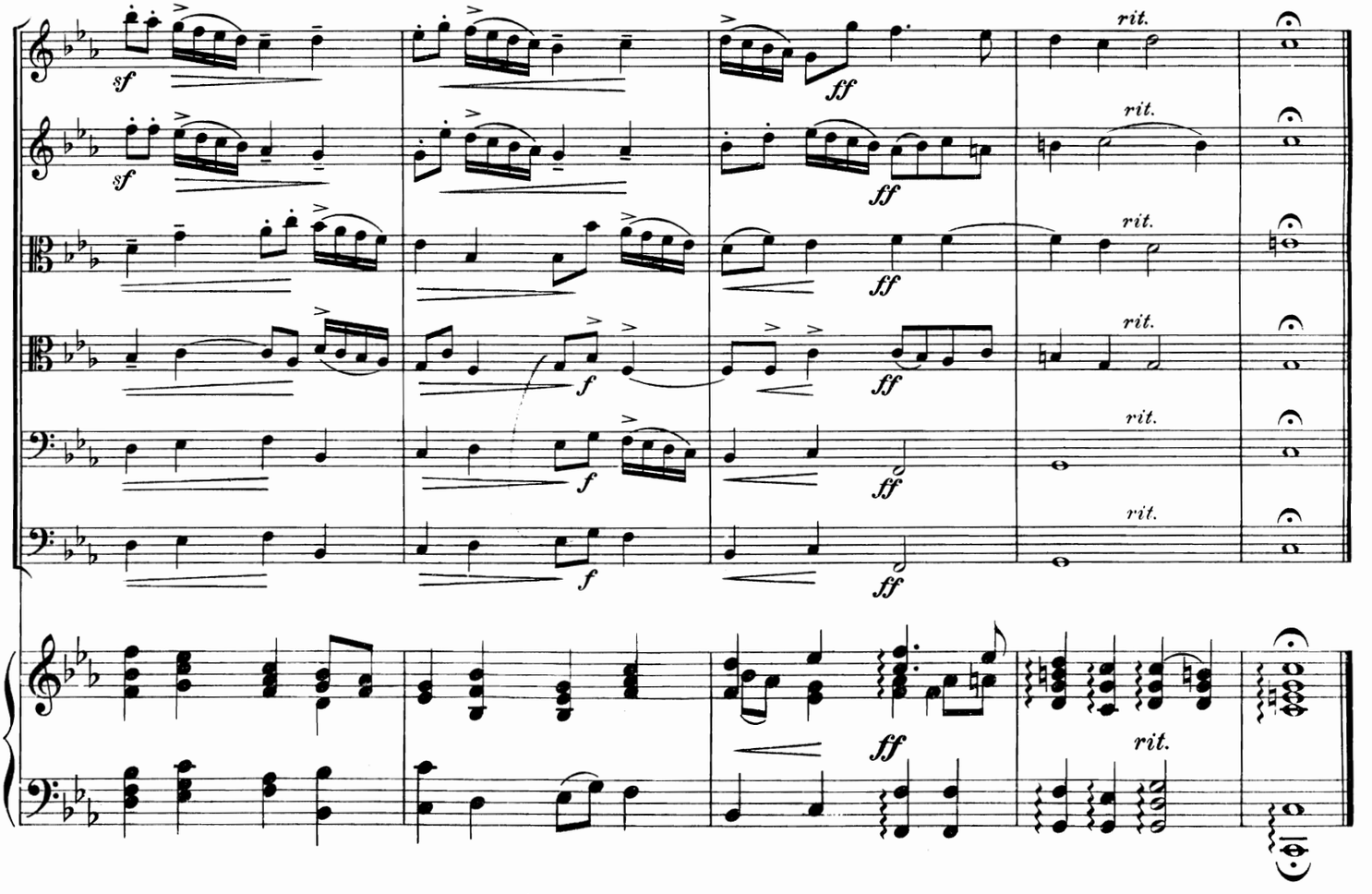

f
mf
f
mf
f
p
mf
f
f


B
p dolce
p dolce
dolce
p
p
dolce
p
p
p
B
p
p
p


C
C


D
scherzando
scherzando
scherzando
scherzando
D langsames Arpeggio
E
E


F
F


rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.

2. Allemande.

(♩ = 104.)

Violino I.

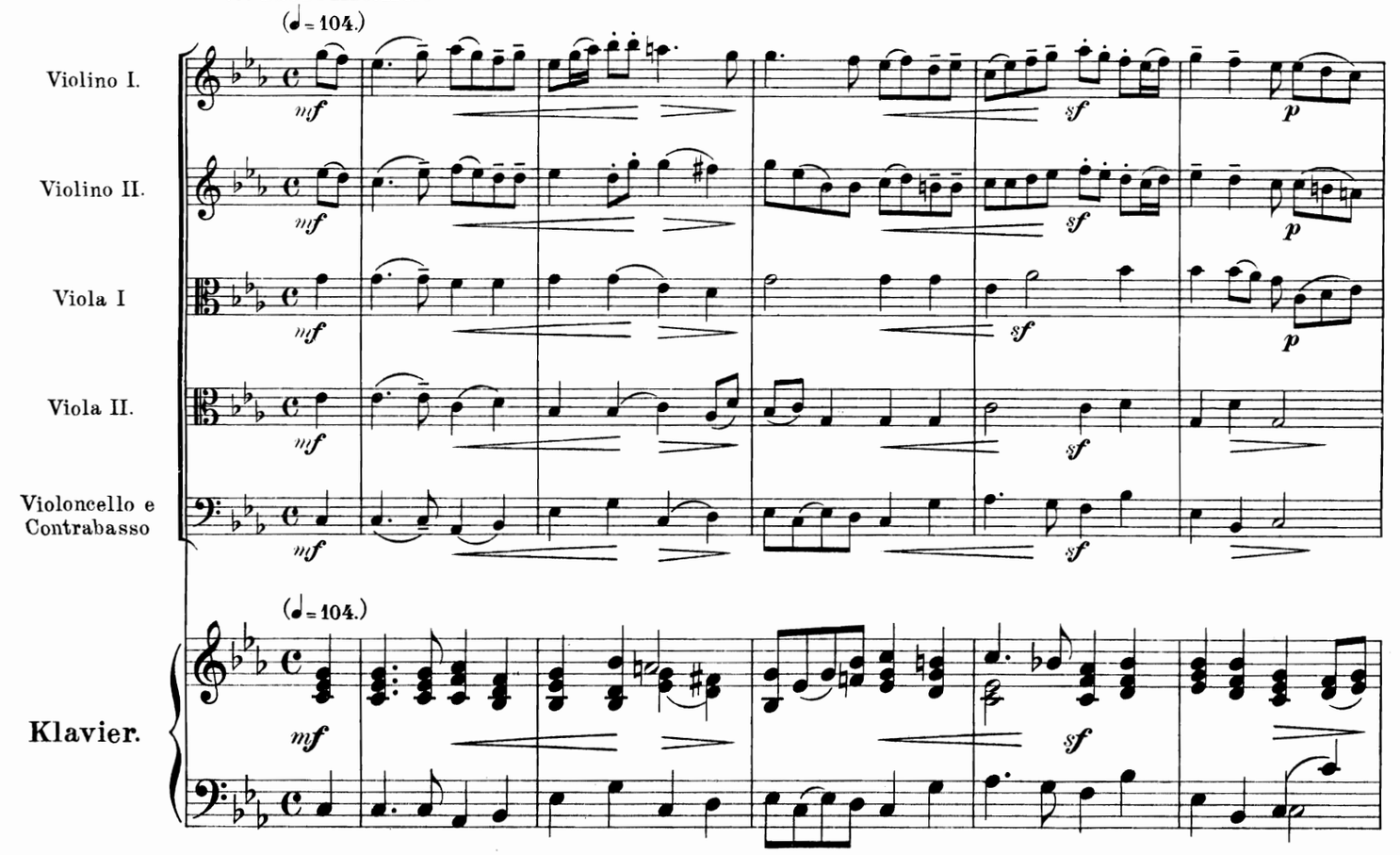
Violino II.

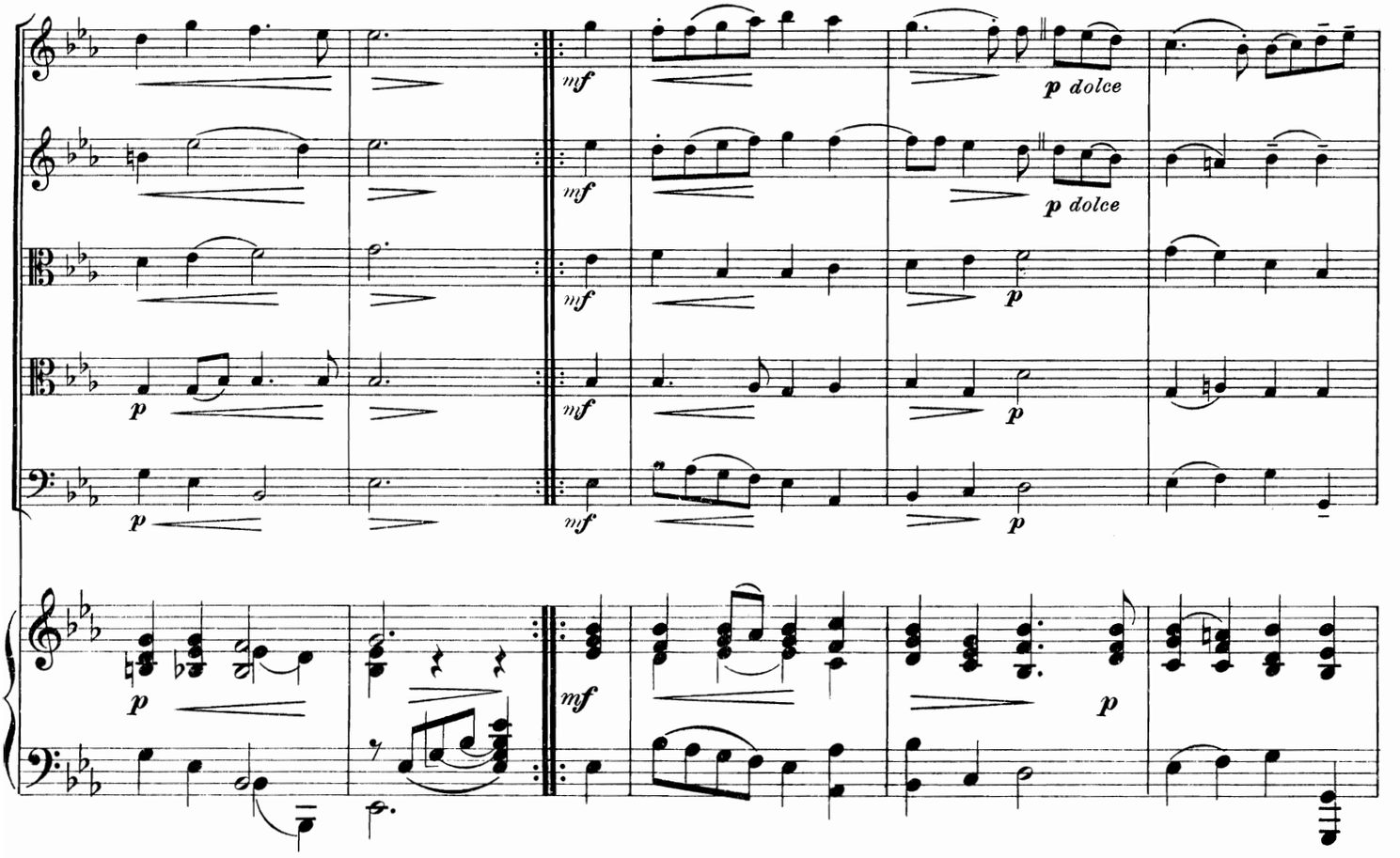
Viola I

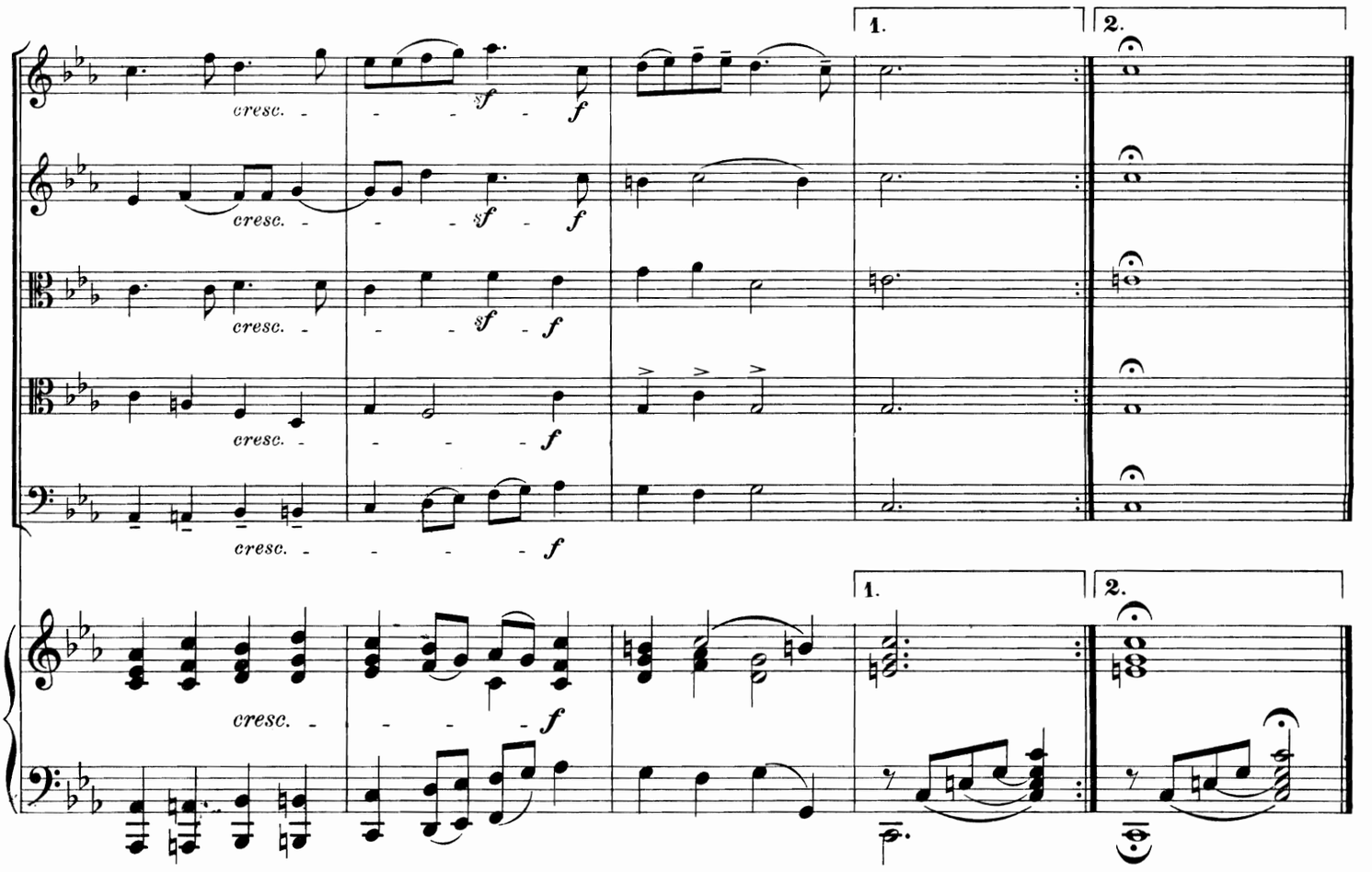
Viola II.

Violoncello e Contrabasso

Klavier.







3. Courante.

(♩ = 138.)

Violino I.

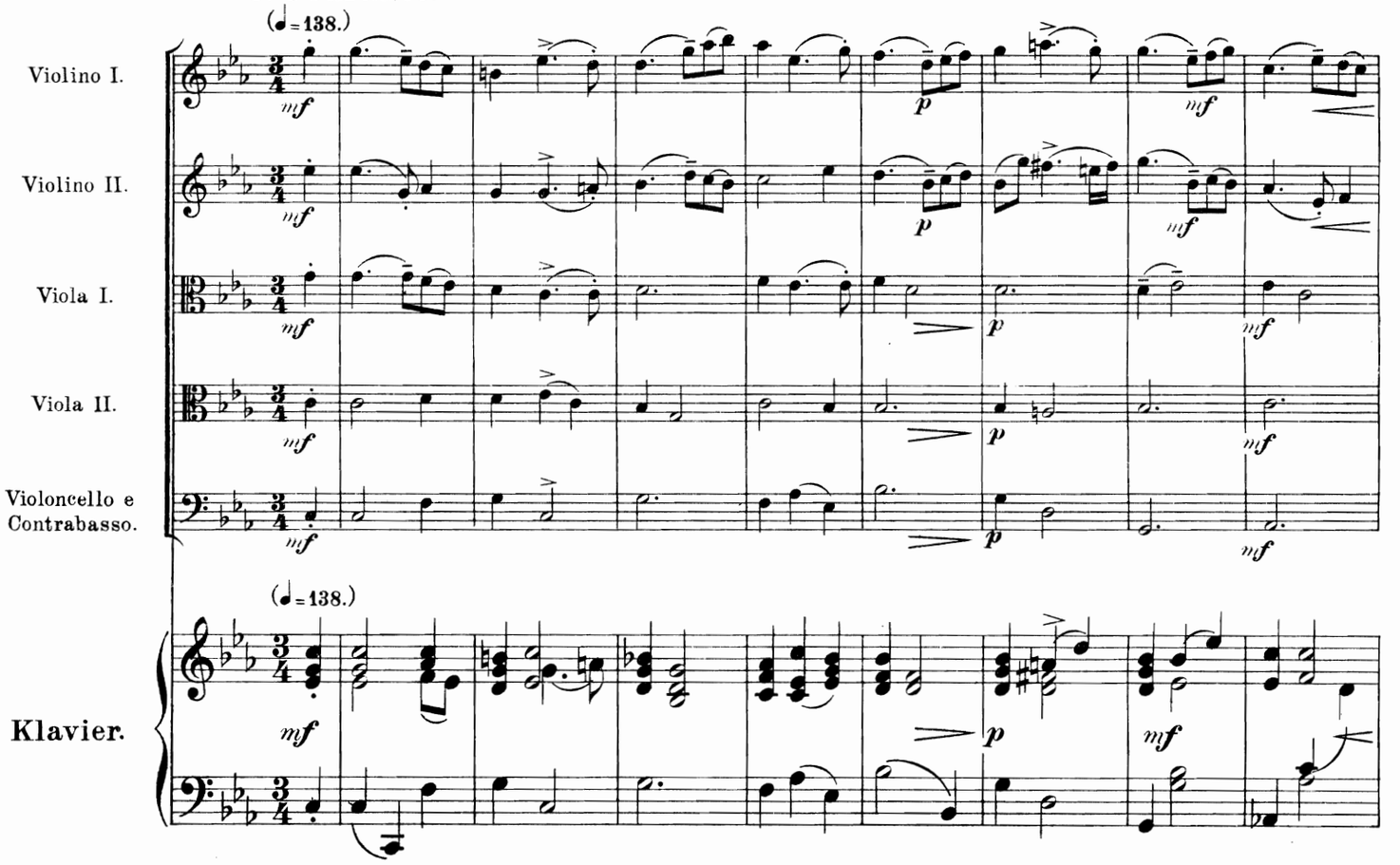
Violino II.

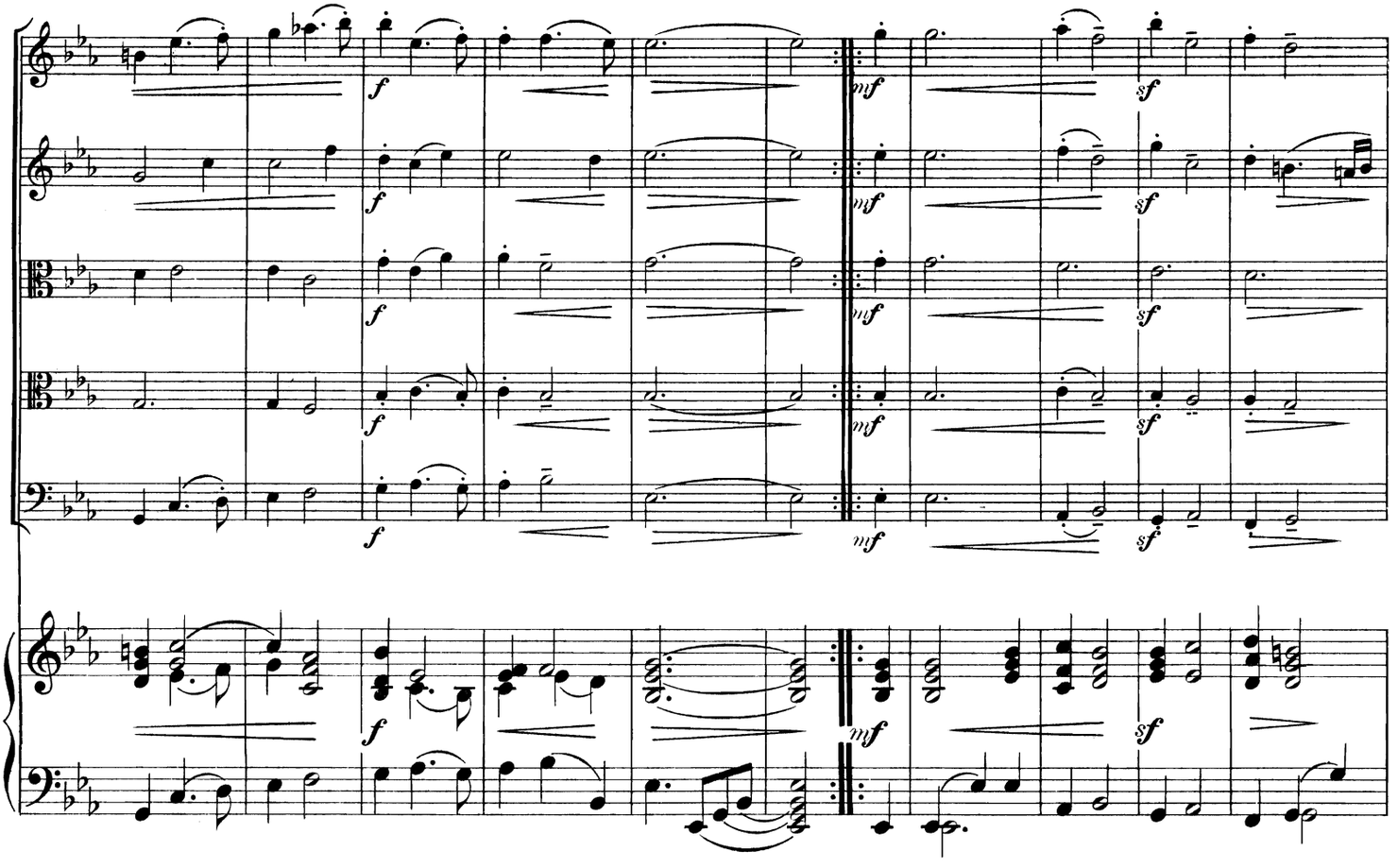
Viola I.

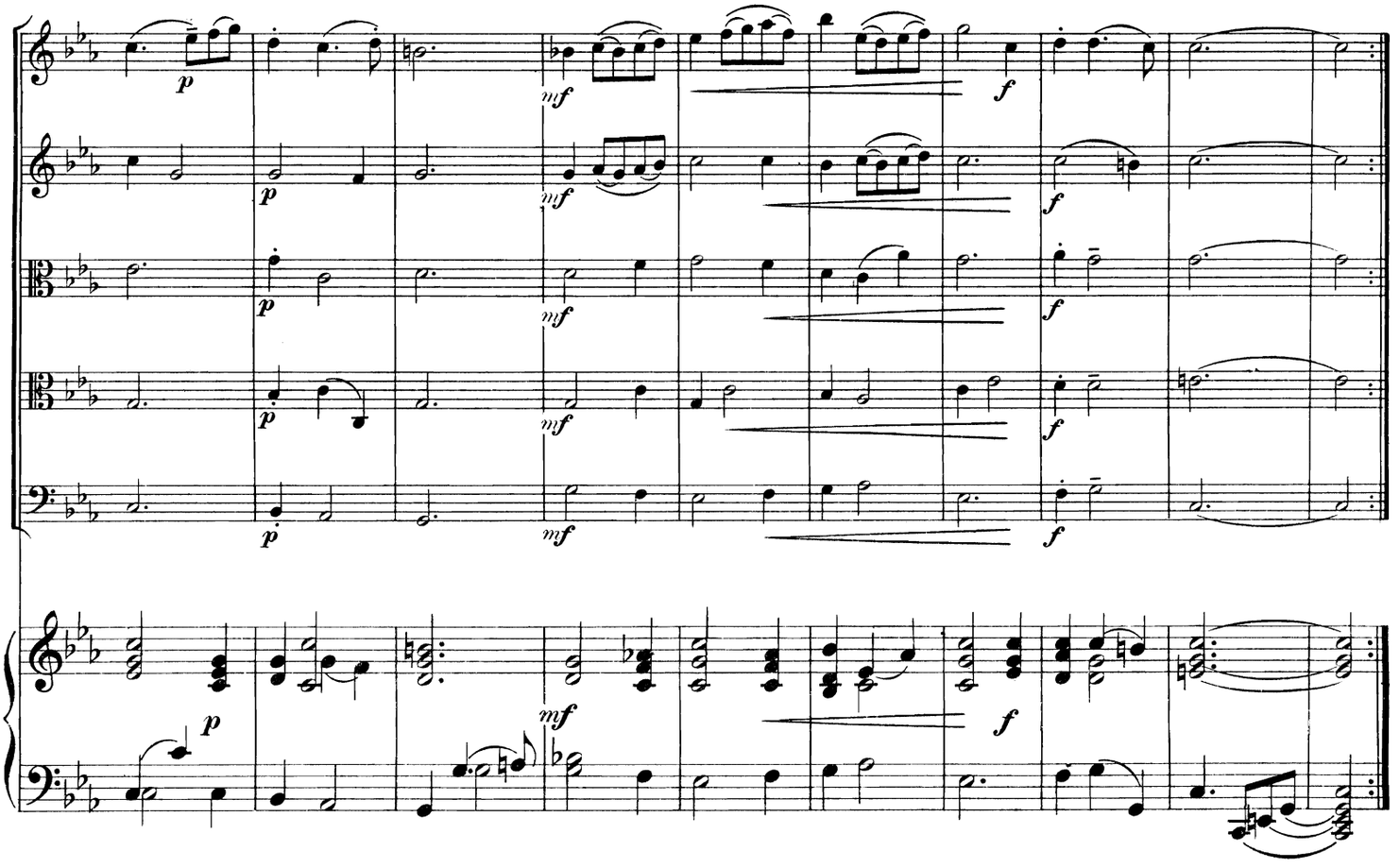
Viola II.

Violoncello e Contrabasso.

Klavier.

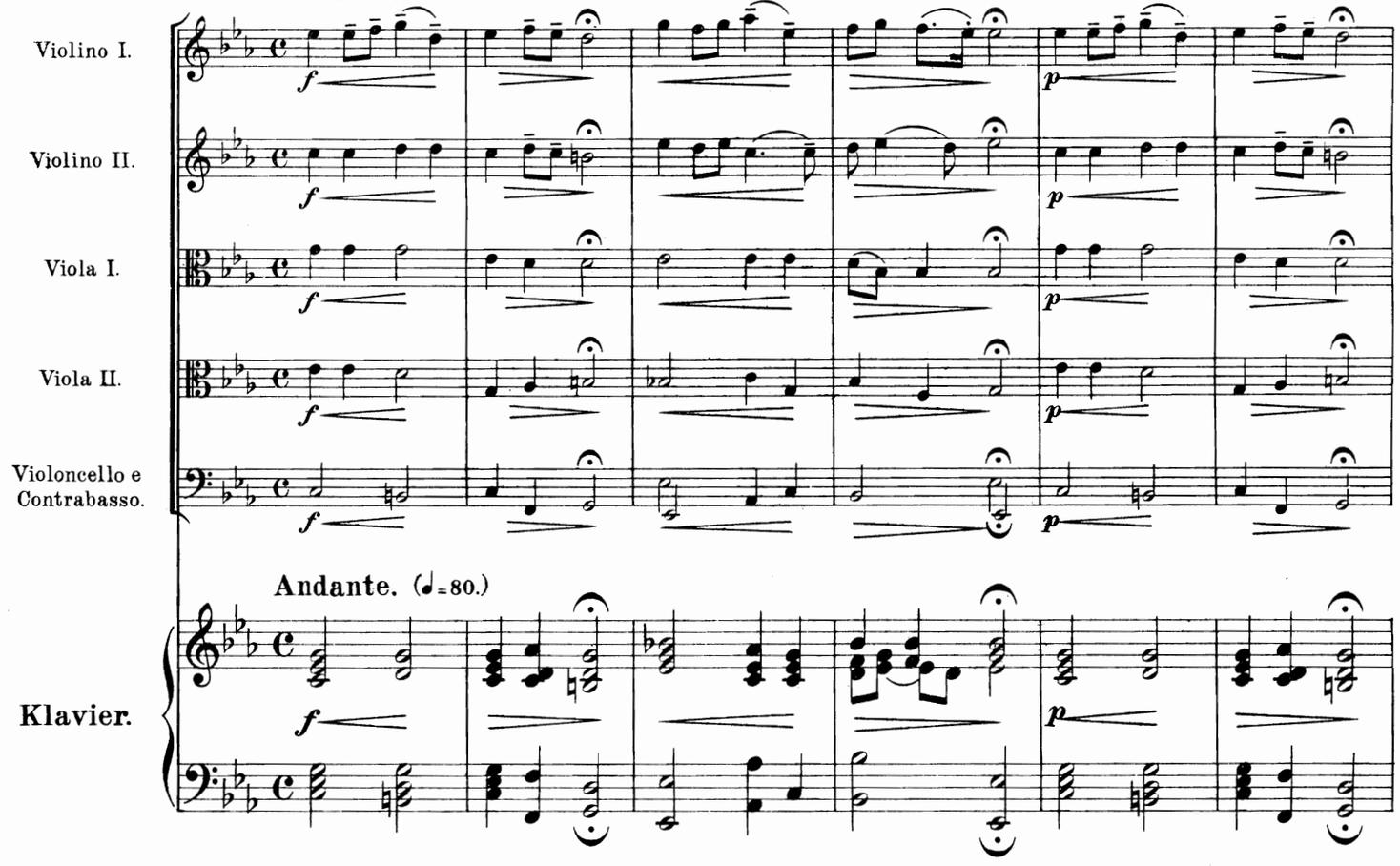


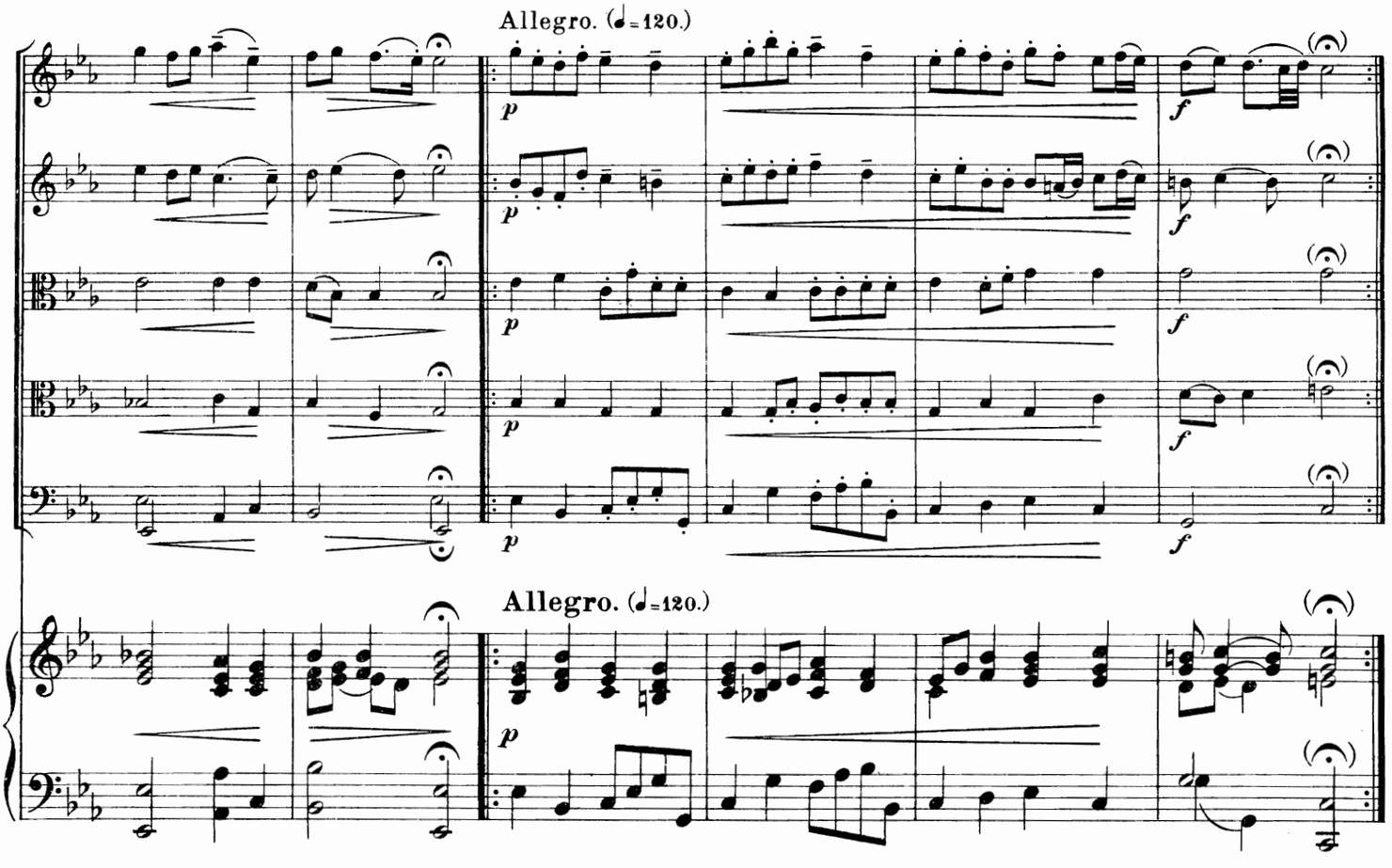

f
mf
sf


p
mf
f

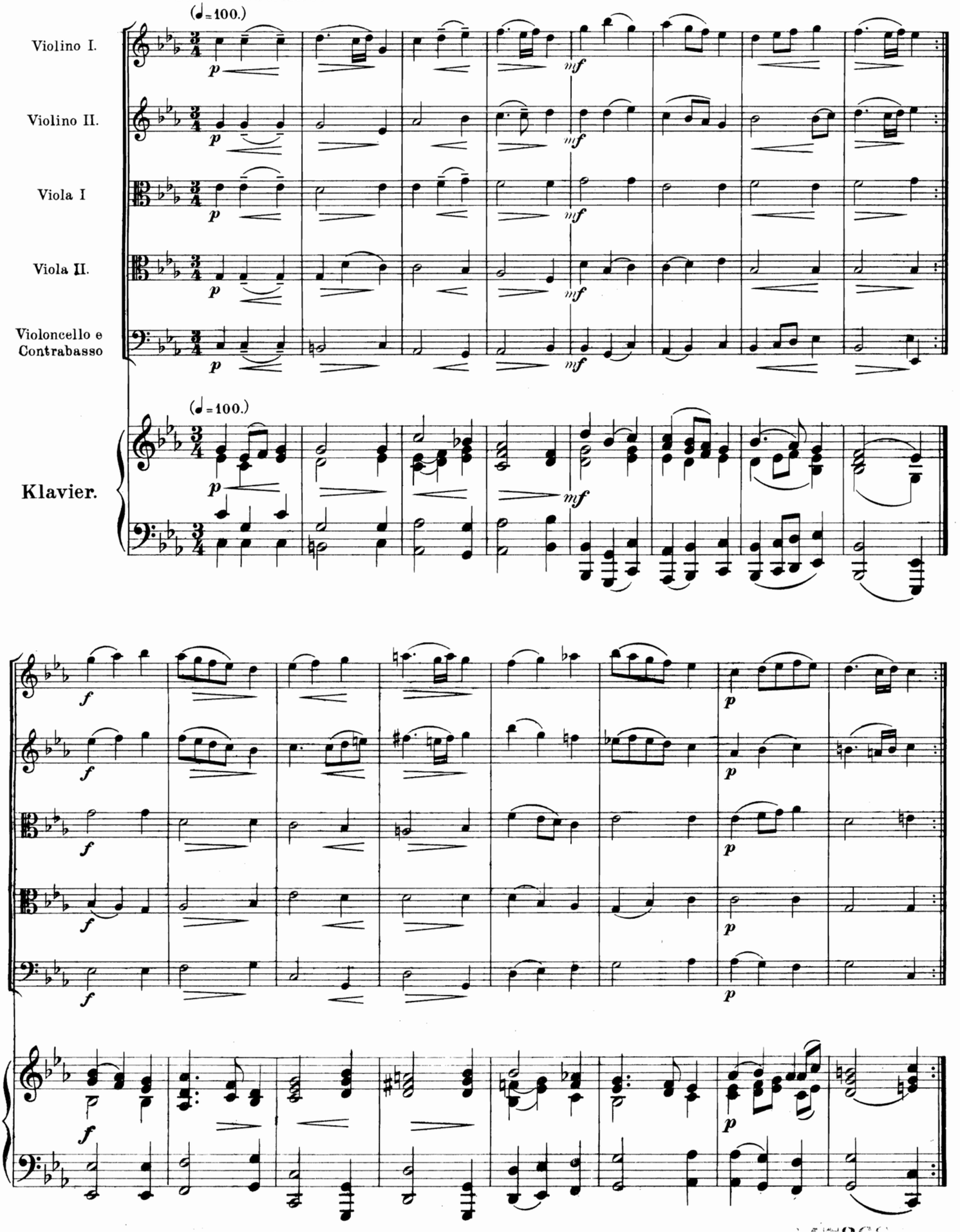
4. Ballo.

Andante. (♩= 80.)





5. Sarabande.


(♩=100.)
Violino I.
Violino II.
Viola I
Viola II.
Violoncello e Contrabasso
Klavier.
p
mf
f

Perlen Alter Kammermusik

deutscher und italienischer Meister.

Nach den Originalen bearbeitet und zum ersten Mal herausgegeben

von

ARNOLD SCHERING.

		M. Pf.
No. 1.	**Vivaldi, Antonio.** Largo aus einer Violinsonate, für Violine mit Pianoforte oder Orgel	1.20
No. 2.	**Manfredini, Francesco.** Weihnachtssymphonie, für Streichquartett, 2 Soloviolinen und obligates Klavier (Orgel, Harmonium)	Partitur 1.20 Stimmen à —.30
No. 3.	**Telemann, Georg Philipp.** Suite für Streichquartett und obligates Klavier	Part. 2.50 Stim. à —.50
No. 4.	**Vivaldi, Antonio.** Largo aus einem Violinkonzert für Solovioline und Klavier	1.20
No. 5.	**Bach, J. S.** Siciliano aus dem Klavierkonzert Edur, für eine Violine und Klavier übertragen	
No. 6.	**Torelli, Giuseppe.** Sinfonie emoll für Streichquartett mit Klavier-(Orgel-)Begleitung	Part. 1.50 Stim. à —.40
No. 7.	**Locatelli, Pietro.** Trauersymphonie für Streichquartett (bezw. Orchester) mit obligatem Klavier (Orgel, Harmonium)	Partitur 2.— Stimmen à —.50
No. 8.	**Marcello, Alessandro.** Largo aus einem Konzert für einstimmigen Violinchor mit Klavier (Orgel, Harmonium)	1.20
		Violinstimme —.30

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Property of the publisher for all countries.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten laut dem russischen The right of public performance
Aufführungsrecht vorbehalten. Autorengesetz vom 20. März 1911. and all other rights reserved.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ
объ авторскомъ правѣ отъ 20 Марта 1911 г.)

C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG

Herzogl. Anhalt. Hof- Musikalienhändler.

Copyright by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.