

# Deutscher Liederverlag.

## Tenor.

576. Curti, Japanisches Ständchen aus Lili-Tsee. Dtsch.-engl. T  
 577. Curti, Das Kurumalied aus Lili-Tsee. Dtsch.-engl. . . . T  
 469. David, Ferd., Op. 31. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 3 T\*  
 470. Dresel, Op. 3. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 3 S\*  
 578. Dreszer, Op. 21. Drei Lieder . . . . . 3 T  
 471. Eckert, C., Op. 25. Aus den Blättern d. Liebe v. F. Löwe. 4T, 2S\*  
 579. Enna, Frühling. (Heine.) . . . . . T\*  
 580. Enna, O kehret zurück. (P. v. Hase.) . . . . . T  
 581. Enna, Scherzo: Es entdeckte mein Blick. (Michaelis.) . . T  
 582. Enna, Wie könnt' ich vergessen. (Michaelis.) . . . . . T  
 583. Enna, Roth-Röslein. (Michaelis.) . . . . . T  
 946/47. v. Fielitz, Op. 11. Drei Lieder. Dtsch.-engl. (Engl. von Bernhoff.) . . . . . 3 T  
 948/49. v. Fielitz, Op. 47. Narrenlieder. Dtsch.-engl. (Bierbaum. — Bernhoff.) . . . . . 3 T†  
 584. v. Fielitz, Op. 54 Nr. 6. Das ist ein Blüten. Dtsch.-engl. (Fielitz. — Bernhoff.) . . . . . T\*  
 945. Fink, Op. 3. Fünf Lieder. . . . . 4 T†, 1 T\*†  
 472. Franz, R., Op. 2. Schilllieder von Lenau 2 T, 3 T†, 1 Br  
 473. Franz, Op. 8. Sechs Gesänge . . . . . 2 T\*, 3 T†, 1 Br\*  
 474. Franz, Op. 41. Sechs Gesänge . . . . . 4 T\*, 2 M\*  
 475. Friebe, Op. 10. Drei Lieder . . . . . 3 T  
 585. Gerlach, Eine Bismarckrose. (Metzke.) . . . . . T

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. Br = Bariton.

\* bei S, M auch für die entsprechende Männerstimme, bei T, Br auch für die entsprechende Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Breitkopf & Härtel,  
Leipzig,  
Brüssel, London, New York.

Frangerer.



# Zehn Lieder

für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte

von

## AUGUST ENNA.

- |                                               |                    |
|-----------------------------------------------|--------------------|
| 1. Frühling .....                             | Heinrich Heine.    |
| 2. Der Sänger .....                           | Karl Aug. v. Hase. |
| 3. Er liebt mich nicht .....                  | Victor Hase.       |
| 4. Es war ein alter König .....               | Heinrich Heine.    |
| 5. O kehret zurück .....                      | Paul v. Hase.      |
| 6. Pastourelle (Nach dem Altfranzösischen) .. | Pierre Moniot.     |
| 7. Scherzo .....                              | Sophus Michaelis.  |
| 8. Wie könnt' ich vergessen .....             | Sophus Michaelis.  |
| 9. Anbetung .....                             | Sophus Michaelis.  |
| 10. Roth-Röslein .....                        | Sophus Michaelis.  |

Deutsche Übersetzung zu Nr. 6-10 von Emma Klingensfeld.

Preis je M.1.—.

Eigenthum der Verleger.



Eingetragen in das Vereinsarchiv.

**BREITKOPF & HÄRTEL,**  
LEIPZIG, BRÜSSEL, NEW YORK.

21244-21253.

Copyright 1896, by Breitkopf & Härtel.

# Wie könnt' ich vergessen!

Gedicht von Sophus Michaelis, deutsch von Emma Klingensfeld.

August Enna.

*Andante espressivo.*

Singstimme.

Pianoforte.

*f*

Wie

könnt' ich doch je ver - ges - sen dein, du

*mf*

*p.*

Klei - - - nod, strahlend in Pracht! Ver -

*rit.*

*dim.*

gisst wohl der Blin - de der Son - ne Licht, ob um ihn

*p poco lento*

*p*

*cresc.*

e - - - wi - ge Nacht?

*a tempo*

*a tempo*

Wie

*p*

könnt' ich doch je ver - ges - sen dein, — die

einst mei - nes Her - zens Glück

*rit.*

*dim.*

*pp* *poco lento* und, da du schiedest, den holde - sten Traum

*f* der E - - - wigkeit liess zu -

*poco lento*

*pp* *cresc.*

*f*

*a tempo* rück!

*a tempo* Wie

könnt' ich doch je ver - ges - sen dein, \_\_\_\_\_ du

Blu - me aus himm.li - schem Land! Ein

Bal - sam ent - quillt dei - nem rei - nen Kelch wie

Rauch \_\_\_\_\_ des Al - ta - res Brand.





