



ARIA

för
PIANO
af
Selim Palmgren

Pris Fmk. 1,25
Rmk. 1, —
Kron. —,90

Eigentum den Verleger für alle Länder.
Den internationalen Verträgen gemäß deponiert.

HELSINGFORS HELSINKI
Helsingfors Nya Musikhandel
K.G. FAZER
Leipzig · Brüssel · **BREITKOPF & HÄRTEL** London · New York
För Sverige o. Norge: ABR. LUNOQUIST, STOCKHOLM.
För Danmark: WILH. HANSEN, KJØBENHAVN

Aria.

Selim Palmgren.

In tempo moderato.

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The tempo is marked 'In tempo moderato.'.

Key markings and dynamics include:

- sotto voce* (first system, piano part)
- cantabile* (first system, vocal part)
- And.* (first system, piano part)
- cresc.* (second system, piano part)
- a piacere* (second system, vocal part)
- dim.* (third system, piano part)
- p* (third system, piano part)
- cresc.* (third system, vocal part)
- dim.* (fourth system, vocal part)
- pp* (fifth system, piano part)
- cresc.* (fifth system, vocal part)

The score ends with a double bar line and a repeat sign in the fifth system.

Musical score for piano, featuring six systems of staves. The notation includes various musical symbols, dynamics, and performance instructions.

Dynamics and performance instructions include:

- dim.* (diminuendo)
- a tempo*
- 1.* (first ending)
- 2. riten.* (second ending, ritenuto)
- cresc.* (crescendo)
- rit.* (ritardando)
- dolce* (dolce)
- p* (piano)
- quasi recitativo* (quasi recitativo)
- morendo* (morendo)
- ppp* (pianissimo)

The score concludes with a double bar line and a final chord marked *ppp*.

Musikalier på Helsingfors Nya Musikhandels Förlag, Helsingfors.

Solo för Piano.

Björneborgarnes Marsch arr. för Piano af Karl Ekman	—: 75
Cassi, Anola Vals	1: 25
Collan, K., Du är min ro. Transcription för piano af Karl Ekman	—: 75
— Fäfsång önskan. Transcription för piano af Karl Ekman	—: 75
Cronstedt, Einar, Berceuse	1: —
— Petite Romance melancolique	1: —
— Petite Valse	1: —
Ekman, Karl, Vår fosterländska Sång (Innehållande: Vårt land, Suomis sång, Wasa Marsch, Soldatgossen, Björneborgarnes Marsch) med svensk och finsk text i nytt klavermässigt arrangement	2: 50
Elbenschütz, José, Sorg, (efter Edelfelt's tafla)	1: 50
Flodin, Karl, Suite mignonne	3: —
— Quatre Idylles	2: 25
— Albumblad	—: 75
Götze, P., Op. 2. Tamara Vals	1: —
Hartmuth, Edmund, Valse mélodique	1: 50
Hedman, Harald, Zoraida Mazurka	1: 25
— Menuett	—: 75
— Serenad Vals	1: 50
— Melancolie	—: 75
Ingellus, Kung Erik. Transcription för Piano af Karl Ekman	1: 50
Järnefelt, Armas, Sirkka. Transcription för Piano af Erikki Melartin	—: 75
Kajanus, Rob., Sotamarssi — Krigemarsch. Transcription för Piano af Karl Ekman	—: 50
Kotilainen, Otto, Idylli	1: 25
Kress, C., Björneborgarnes marsch	—: 75
Krook, Max, Nordiska Visor och Danser. Heft I & II	2: 50
Köpenhamnskörens Album	3: 50

Innehållande:

No 1. F. Pacius: Suomis sång . . . arr. för piano af Karl Ekman	
2. Joh. Frid Hagfors: Moderamlets sång . . .	Armas Järnefelt
3. R. Kajanus: Sotamarssi . . .	Karl Ekman
4. Jean Sibellius: Saarella palaa . . .	Erikki Melartin
5. Selim Palmgren: Klankom, Welam Welamson . . .	Karl Ekman
6. Karl Flodin: Barcarolle . . .	Karl Flodin
7. E. Hornes: Armastus oiretessa . . .	Armas Järnefelt
8. G. Wenneberg: Marsch . . .	
9. P. E. Lange-Müller: Skjön Jomfru, see udi! . . .	
10. C.M. Bellmann: Fredmans Sång No 41 »Joachim uti Babylon»	Karl Ekman
11. C.M. Bellmann: Fredmans epistel No 38 »Undan ur vägen»	Armas Järnefelt
12. F. Pacius: Wiegenlied . . .	Selim Palmgren
13. Th. Sörensen: Lemmen miesto	Armas Järnefelt
14. A. Witt: Nur im Herzen . . .	
15. Finsk folkvisa: Minn på olen leulaspöika . . .	Karl Ekman
16. Ålandsk folkvisa: Nu måste jag resa . . .	
17. Finsk folkvisa: Syntymis tään sureva . . .	Armas Järnefelt
18. W. Lagercrantz: Tonerna . . .	

Lagercrantz, Tonerna. Transcription för Piano af Armas Järnefelt	—: 50
— Transcription för Piano af Selim Palmgren	1: —
Lundin, Anton, Minne från Mariehamn	1: 50
Melartin, Erkki, Legend I. Op. 6	1: 50
— Elegie, Romance, Nacht. Op. 8	2: —
— Pieni Gavotti. Gavotti i gammal stil	1: 25
— Legend II. Op. 12	2: 50
— Arietta af'antica	1: —
Merikanto, Oskar, Öfver Atlanten. Marsch	1: 50
— Valse lente	1: 25
— Två Impromptus	2: 50
— Nya Salondanser:	

No 1. Pas de Quatre . . .	—: 75
2. Mignon . . .	—: 75
3. La Chaconne . . .	—: 75
4. Schottisch . . .	—: 75
5. L'Arcadien . . .	—: 75
6. Pompadour . . .	—: 75
7. Pas des Patineurs . . .	—: 75
8. Pas d'Espagne . . .	—: 75

— Salondanser No 1—4 Heft I . . . 2: 50

— 5—8 » II . . . 2: 50

M. M. Körens Album . . . 3: 50

Mielck, Ernst, Två Impromptus . . . 2: —

— Tre fantasistücken . . . 2: 50

Palmgren, Selim, Berceuse . . . 1: —

— Deux Contrastes . . . 1: 50

— Gavotte et Musette . . . 1: 25

— Scherzo . . . 1: 25

— Lagercrantz, Tonerna . . . 1: —

— Sibellius, Svarta rosor . . . 2: —

— Säf säf susa . . . 2: —

Relander, Einar, Preludium och saknad . . . 1: 50

Sibellius, Jean, Athenarnes Sång . . . 1: 50

— Barcarolle . . . 2: —

— Finlandia . . . 3: —

— Idyll . . . 2: —

— Romance . . . 2: —

Sibellius, Jean, Finska Folkvisor, Transkriptioner:

No 1. Minun kultani . . .	1: —
2. Sydämetäni rakastan . . .	1: —
3. Ilta tulee, ehtoo joutuu . . .	1: —
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö kanteletta . . .	1: —
5. Velisurmaaja . . .	1: —
6. Hämmuistelmä . . .	1: —
— Sängen om korpensliden. Transcription för Piano af Karl Ekman	2: —
— Jägarossen. Transcription för Piano af K. Ekman	1: —
— Terve kuu — Måne hell. Transcription af Erkki Melartin	1: 25
— Sortunut ääni. Transcription för Piano af Erkki Melartin	—: 75
— Venematka. Transcription för Piano af Erkki Melartin	1: —
Sohlström, Edith, Elegie . . .	1: —
Suomen Laulu . . .	3: 50
Wegellius, Martin, Ur Finlands tonskatt 100 inhemska melodier, lätt arrangerade för ungdom. Häft I, II, III, IV . . .	3: —
Witt, A., Nur im Herzen. Transcription för Piano af Armas Järnefelt . . .	: 75
Åländska Folkvisor, Nu måste jag resa. Transcription för Piano af Karl Ekman . . .	—: 50
— Du är så vacker för mina ögon. Transcription för Piano af Karl Ekman . . .	—: 50
Finland i toner, Suomi sävelissä. Fmk 5, nedsatt pris	3: —

Piano 4 händig.

Merikanto, Oskar, Valse melancolique . . .	1: 25
--	-------

Sänger för en röst med Piano.

Ekman, Karl, Suomalaisia kansanlauluja sovittanut yhdelle lauluäänelle (Mezzo Sopraana) . . .	2: —
— Finska Folkvisor arrangerade för en sångstämma (Mezzo Sopran)	
Hartmuth, Edmund, Unta vain . . .	1: 50
— Widmung. — Omistus, med tysk och finsk text	1: 50
Järnefelt, Armas, Den vakande modern . . .	2: 50
— Kolme Laulua . . .	3: —
No 1. Toivoni. — No 2. Sunnuntaina. — No 3. Viel' ois viritä tieossani.	
— Inhemska Sångkompositioner. — Kotimaisia Laulusävellyksiä.	2: 50
No 1. Kantelelle. — No 2. Laula, laula. — No 3. Armasta odottaessa. — No 4. Solaken.	
— Tre Sänger, Fågeln (J. J. Wecksell) . . .	1: 25
— I solnedgängen (Gustaf Fröding) . . .	1: 25
— Titania (Gustaf Fröding) . . .	1: 25
Jääskeläinen, Kansanlauluja . . .	2: —
Knorring, M., Haidie . . .	1: 25
Kotilainen, Otto, Kolme laulua. Tre sånger . . .	2: —
Kothen, Axel von Op. 2. Ava Maria . . .	1: 25
— Op. 3. Gå till din älskings hjärta . . .	1: 25
Lithenius, Sophie, Julstjärnan — Joulutähti. — Småfågelnas Jul — Pikkulintujen Joulu . . .	1: 25
Melartin, Erkki, Op. 3. Två sånger — Kaksi Laulua . . .	1: 50
No 1. Marias vägesång — Marian kehtolaulu. — No 2. Morgonens ur Höga visan — Aamulaulu Korkeasta veisasta.	

Merikanto, Oskar, Juhannustulilla . . . 2: —

— Lauluja »Tukkijoella» I & II . . . 4

— Venezianska visor af Daniel Fallström . . . 2: —

— Liebeslieder, Lemmenlauluja med tysk och finsk text . . . 2: 50

— Uusia Lauluja. — Neue Lieder . . . 2: 50

No 1. Nyttja sitten. — No 2. Walldickan. — No 3. Kyynel . . .

Meyer-Holmund, Erik, Chanson d'amour, med fransk, svensk och finsk text . . . 1: 50

— Te souvenirs tu du baiser? med fransk, svensk och finsk text . . . 1: 50

Mielck, Ernst, 1) Fischermädchen — Kalastajatyttö . . . 2: 25

2) Letzter Wunsch — Wiime Toivomus . . . 1: 25

— Heimath. — Koti . . . 1: 25

— Frage. — Kysymys . . . 1: 25

Nyberg, Mikael, Två sånger . . . 1: 75

No 1. Lasse Liten. — No 2. Valldickan . . .

— Lauluja Kodin kasvavalle nuorisolle. Sänger för hemmets växande ungdom . . . 3: 50

Pacius, Fredrik, Höst, Autio Verödung . . . 1: 25

Palmgren, Selim, 2 sånger, 2 lauluja . . . 1: 50

Det borde varit stjärnor — Vain toivoin kirkkaat tähdet. Kung Lilje konvalje — Kielo kuningas . . .

Schneevoigt, Georg, Vier finnische Lieder med finsk, tysk och svensk text . . . 1: 25

1) Trotziges Herz — Ynäsä sydän. 2) Säf är det — Niin käy. 3) Fågellek — Soittimella. 4) In die Ferne möcht ich ziehn. — Mielä kaipoa kaukamaille . . .

Sibellius, Jean, Tre nya sånger — Drei neue Lieder . . . 3: —

1) Svarta rosor — Schwarze Rosen. 2) Men min fågel märks dock icke — Doch mein Vogel merkte doch nicht. 3) Bollspellet vid Trianon — Ballspiel in Trianon . . .

— Den första kysen — Der erste Kuss . . . 1: 50

— Flickan kom ifrån sin älskings möte — Mädchen kam vom Stelldichein . . . 2: —

— Lasse Liten — Kleiner Lasse . . . 1: —

Sibellius, Jean, 7 sånger af Runeberg . . .	2
1) Under strandens granar. 2) Kyssens hopp. 3) Hjertat morgon. 4) Våren flyktar. 5) Drömmen. 6) Till Friggas 7) Jägarossen . . .	

— Soluppgång — Sonnenaufgang . . . 1

— Säf säf Susa — Säusle Schilfrohr . . . 1

— Var det en dröm? — War es ein Traum? . . . 1

— Wilse — Verirrt . . . 1

Laula Äiti kanssamme . . . 3

Duetter för 2 röster med piano.

Lindblad, Duett ur Molnets broder — Pilven Veikko, med svensk och finsk text . . . 2

Merikanto, Oskar, Onnelliset . . . 1

För Sång med Guitarraccompanement

Guitarr Album I . . . 3

— II . . . 2

För blandad kör.

Hagfors, Joh. Fredr., Modernmålets sång . . . 1

Sibellius, Jean, Lauluja sekäköörille 1897 v. promo-

tionimi kantaatista . . . 3

Wegellius, M., Två Sänger — Kaksi Laulua . . . 1

1) Kung Liljekonvalje — Kielokuningar. 2) Här nere — Täällä . . .

För manskör.

Under sångarfäran, Lauluja lippu, valda sånger af K. Flodin, E. Leander m. fl. Häft I—II . . . 3

Järnefelt, Armas, Seitsemän Miesäänistä Lauluja . . . 2

Ekman, Karl, Tio folkvisor . . . 1

Hagfors, Joh. Fredr., Modernmålets sång . . . 1

— Athenarnes sång med Piano och Harmonium Accompanement . . . 3

För violinsolo.

Finska Sänger, lätt arrangerade af Anton Sitt. — Suomalaisia lauluja, helposti sovitettu viululle Anton Sitt . . .

Finska Folkvisor, lätt arrangerade af Anton Sitt. — Suomalaisia kansanlauluja helposti sovitettut viululle Anton Sitt . . .

För Violin och Piano.

Ekman, Karl, Finska folkvisor. — Suomalaisia kansanlauluja . . .

Carl Henniglin, käytännöllinen Viulukoulu. Ensimmäinen osa . . .

Grigorowitch, Charles, Berceuse . . .

Halvorsen, Johan, 6 Stimmungsbilder . . .

1) Prælidium. — 2) Einsamkeit. — 3) Ein Volklied. — 4) Geplauder. — 5) Albumblatt. — 6) Abendstimmung . . .

Melartin, Erkki, Romance . . .

Merikanto, Oskar, Valse lente, arrangerad af Willy Burmester . . .

Klaverutdrag.

Pacius, Fredrik, Kung Karls Jagt med svensk och finsk text, inbunden Fmk 25: — oinbunden . . . 1

Sibellius, Jean, Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute. Ballad med finsk och tysk text

Wegellius, Martin, Den 6 Maj . . . 2: 50

För Hornseptett.

Schneevoigt, Ernst, Albuma för messingseptett. Heft I—V . . . 4

— Konsert Album för messingseptett . . .

Sibellius, Jean, Athenarnes sång för Hornseptett. Part . . .

För Orkester.

Järnefelt, Armas, Preludium. Partitur . . . 16 Stämmor . . . 4

Sibellius, Jean, Athenarnes sång. Partitur . . . 25 Stämmor . . . 4

— Finlandia. Partitur . . . 26 Stämmor . . . 4

— Koskenlaskian morsiamet. Ballad för 1 röst Baryton eller Mezzo-Sopran med Orkesteraccompanemang. Partitur . . . 25 Stämmor . . . 4

— Symphonie I E-moll. Partitur . . . 27 Stämmor . . . 4

— Symphonie II. Partitur . . . 25 Stämmor . . . 4

— Vårsång. Partitur . . . 25 Stämmor . . . 4

— En saga. Partitur . . . 27 Stämmor . . . 4

— Carelia Suite. Partitur . . . 25 Stämmor . . . 4