

# 5. AGNUS DEI

## de la misa Alma Redemptoris

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus I  
A-gnus De-i, A - gnus De - i,

Altus I  
A-gnus De - i,

Tenor I  
8 A - gnus De- i,

Bassus I  
A - gnus De - i,

Cantus II  
A-gnus De - i,

Altus II  
A-gnus De -

Tenor II  
8 A - gnus De- i, A-gnus

Bassus II  
A-gnus

C1  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

A1  
qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

T1  
8 qui tol-lis pec - ca-ta mun- di,

B1  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

C1  
A - gnus De - i, qui tol-lis

A2  
i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui

T2  
8 De- i, qui tol-lis pec - ca-ta

B2  
De - i, qui tol-lis pec -

15

C1  
mi — se — re — re  
do — na no — bis

A1  
mi — se — re-re no — bis, mi — se-re-re  
do — na no-bis pa — cem, do — na no-bis

T1  
8  
mi — se-re-re no- bis, mi —  
do — na no-bis pa- cem, do —

B1  
mi — se-re-re no — bis, mi-se-re-re no —  
do — na no-bis pa — cem, do-na no-bis pa —

C1  
pec — ca-ta mun- di, mi — se-re-re no — bis, mi — se — re — re  
do — na no-bis pa — cem, do — na no — bis

A2  
tol-lis pec — ca — ta mun — di, mi — se — re-re no —  
do — na no-bis pa —

T2  
8  
mun — di, mi — se-re- re no —  
do — na no- bis pa —

B2  
-ca-ta mun- di, mi — se — re-re no —  
do — na no-bis pa —

22

C1  
no — bis, mi — se-re — re no — bis.  
pa — cem, do — na no — bis pa — cem.

A1  
no — bis, mi — se — re — re no — bis.  
pa — cem, do — na no-bis pa — cem.

T1  
8 - se-re- re no — bis, no — bis, mi — se-re- re no- bis.  
- na no- bis pa — cem, pa — cem, do — na no- bis pa- cem.

B1  
- bis, mi — se-re — re no — bis, mi — se — re — re no — bis.  
- cem, do — na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem.

C1  
no — bis, mi-se-re — re no — bis, mi — se-re — re no — bis.  
pa — cem, do-na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem.

A2  
bis, mi — se-re — re no — bis, mi-se-re-re no — bis.  
cem, do — na no — bis pa — cem, do-na no-bis pa — cem.

T2  
8 bis, mi-se-re — re no — bis, mi — se-re — re no — bis.  
cem, do-na no-bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem.

B2  
bis, mi — se-re — re no — bis, mi — se — re — re no — bis.  
cem, do — na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem.